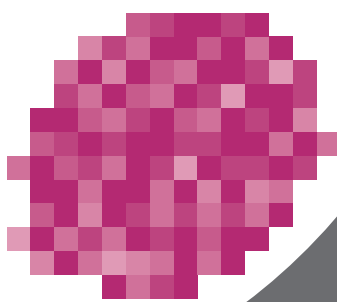




*Humanidades  
digitales  
y abiertas*

*VII de Investigación y VI de Extensión*

# **Jornadas 2017**

**Profesor Washington Benavídez**

*V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado*

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**11, 12 y 13 de octubre | [www.jornadas.fhuce.edu.uy](http://www.jornadas.fhuce.edu.uy)**

# JORNADAS ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VII Jornadas de Investigación

VI Jornadas de Extensión

V Encuentro de Egresados y Maestrandos

11, 12 y 13 de octubre de 2017

Les damos la bienvenida a la actividad académica central de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República, un espacio de comunicación e intercambio de resultados y avances de actividades de investigación y extensión en Humanidades.

Las jornadas son concebidas como una oportunidad para visibilizar la pluralidad de disciplinas, temas y enfoques de la comunidad académica de la FHCE, a la vez que brindan un ámbito de discusión de los resultados de nuestras actividades con colegas de otras organizaciones universitarias y de la sociedad. Esta socialización genera nuevas interrogantes, abordajes complementarios, interdisciplinarios e innovadores.

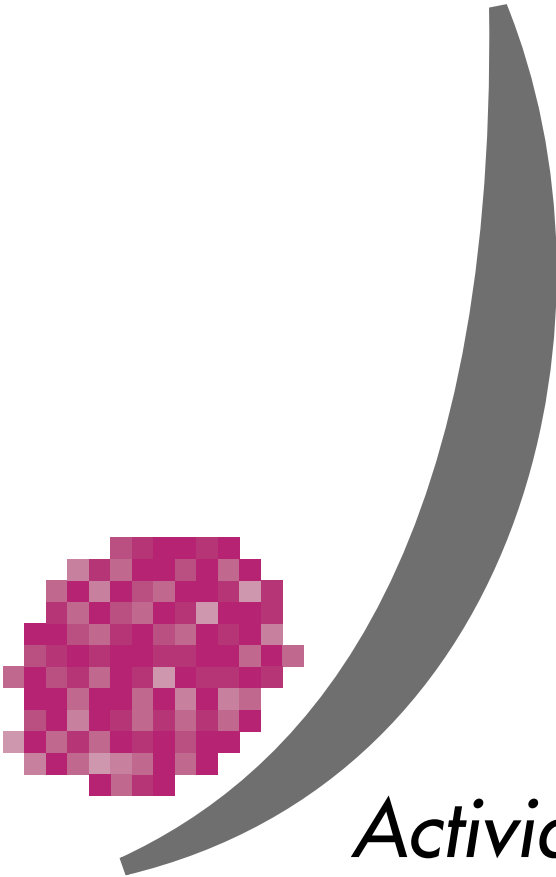
Las Jornadas Académicas de FHCE «Profesor Washington Benavidez» (*VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado*) se desarrollarán entre el 11 y el 13 de octubre, durante esos días funcionarán 66 grupos de trabajo (GT), en los que participarán 715 ponencias, 11 pósteres, ocho audiovisuales y una muestra fotográfica.

Este año en particular se ha decidido darle un lugar especial al tema Humanidades digitales y abiertas, en el entendido de que ha impactado fundamentalmente en nuestras prácticas de investigación, aunque también se ha resignificado la forma en que se comunican las Humanidades y en la socialización del conocimiento. El campo de las Humanidades Digitales abarca actualmente actividades como la codificación y también la captura, preservación y difusión de documentación, digitalización de obras en dominio público y de recursos educativos abiertos, entre otras, lo que implica buscar nuevas metodologías y enfoques para las disciplinas humanístico-sociales y un campo de experimentación para la docencia, la extensión y la investigación.

Entre las actividades propuestas, se destacan, entonces, la mesa Humanidades Digitales, y las conferencias ¿Qué son las Humanidades Digitales y cuál es su relación con la informática?, a cargo de Alejandro Bía (Universidad Miguel Hernández) y Michel Foucault: las tecnologías de la palabra, a cargo de Edgardo Castro (Universidad de Friburgo).

El equipo organizador de decanato, los estudiantes voluntarios y todos los funcionarios de nuestra casa de estudios estarán a disposición para colaborar en todos aquellos aspectos que permitan a los participantes y asistentes a las Jornadas aprovechar al máximo esta instancia académica.





*Actividades centrales*



|               | Lunes 9                                       | Miércoles 11                                                                               | Jueves 12                                                                                                                  | Viernes 13                                          |
|---------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 9.00 a 10.30  |                                               | Sesiones de GT                                                                             | Sesiones de GT                                                                                                             | Sesiones de GT                                      |
| 10.30 a 11.00 |                                               | Café                                                                                       | Café                                                                                                                       | Café                                                |
| 11.00 a 12.30 |                                               | Sesiones de GT                                                                             | Sesiones de GT                                                                                                             | Sesiones de GT                                      |
| 12.30 a 13.30 |                                               | Almuerzo                                                                                   | Almuerzo                                                                                                                   | Almuerzo                                            |
| 13.30 a 15.00 |                                               | Sesiones de GT                                                                             | Sesiones de GT                                                                                                             | Sesiones de GT                                      |
| 15.00 a 15.30 |                                               | Café                                                                                       | Café                                                                                                                       | Café                                                |
| 15.30 a 17.00 |                                               | Sesiones de GT                                                                             | Sesiones de GT                                                                                                             | Sesiones de GT                                      |
| 17.00 a 18.55 |                                               | Presentación pósteres de investigación y extensión                                         | Presentación de audiovisuales                                                                                              | Presentación de audiovisuales (17 a 19 horas)       |
| 17.00 a 19.00 | Presentaciones de libros                      |                                                                                            |                                                                                                                            |                                                     |
| 17.30 a 19.00 |                                               |                                                                                            |                                                                                                                            |                                                     |
| 19.00 a 21.00 | Entrega de títulos y apertura de las Jornadas | Conferencia Edgardo Castro: «Michel Foucault: las tecnologías de la palabra» (19.30 horas) | Conferencia Alejandro Bía: «¿Qué son las Humanidades digitales, y cuáles es su relación con la informática?» (19.30 horas) | Mesa redonda: Humanidades Digitales (19 a 20 horas) |
| 20.00         |                                               |                                                                                            |                                                                                                                            | Actividad de cierre                                 |

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miércoles 11 de octubre</b>                | MESA<br><i>Agresividad/violencia: alcances y límites de lo humano</i>                                                                                                                                                                                      |
|                                               | <i>Expositores:</i> Sandra Romano, Ricardo Bernardi, Mónica Sans, Roberto Bracco, Antonio Turnes, Sonnia Romero, Sylvia Corte<br><i>Moderadores:</i> Virginia Rial, Gerardo Ribero<br><i>Relatoría:</i> Eloísa Rodríguez, Gregorio Tabakián, Sonnia Romero |
| <b>17.00 a 19.00</b><br><b>Sala Cassinoni</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                              |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miércoles 11 de octubre</b>               | MESA<br><i>Producción de conocimiento en la construcción de políticas públicas</i>                                                                                                                |
|                                              | <i>Expositores:</i> Ignacio Lorenzo, Fernando Traversa, Patricia Roland, Claudia Natenzon, Walter Morroni, Guillermo Anllo<br><i>Moderador:</i> Miguel Fascioli<br><i>Relatoría:</i> Rafael Terra |
| <b>17.30 a 19.00</b><br><b>Sala Maggiolo</b> |                                                                                                                                                                                                   |

|                                    |                                                                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miércoles<br/>11 de octubre</b> | CONFERENCIA CENTRAL<br><i>Michel Foucault: las tecnologías de la palabra</i>      |
|                                    | <b>19.30 a 20.30</b><br><b>Salón de Actos</b><br><i>Expositor:</i> Edgardo Castro |

|                                 |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves<br/>12 de octubre</b> | MESA CENTRAL<br><i>Los egresados de la FHCE. Oportunidades laborales y académicas</i>                                                                                              |
|                                 | <b>17.30 a 19.00</b><br><b>Sala Maggiolo</b><br><i>Expositores:</i> Representantes de AUCE, AUAS, ARQUA; representantes del orden de Egresados<br><i>Moderadora:</i> Lucía Abbadie |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves<br/>12 de octubre</b> | MESA CENTRAL<br><i>Acciones afirmativas y políticas focalizadas: ¿Qué pasa con el acceso a la Universidad?</i>                                                                                                                                                                          |
|                                 | <b>17.30 a 19.00</b><br><b>Sala del Consejo</b><br><i>Expositores:</i> Fernanda Olivar, Micaela Chacón, Valentina Brena, Noelia Maciel, Pilar Uriarte, Rita Cultelli<br><i>Comentarios:</i> Flor de María Meza<br><i>Moderador:</i> Gonzalo Gómez<br><i>Relatoría:</i> Valentín Magnone |

|                                 |                                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves<br/>12 de octubre</b> | CONFERENCIA CENTRAL<br><i>¿Qué son las Humanidades digitales, y cuál es su relación con la informática?</i> |
|                                 | <b>19.30 a 20.30</b><br><b>Salón de Actos</b><br><i>Expositor:</i> Alejandro Bía                            |

|                                  |                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes<br/>13 de octubre</b> | ENCUENTRO<br><i>Memorias de la ciudad y otros diálogos de la Antropología con las Humanidades</i>                                   |
|                                  | <b>17.00 a 18.30</b><br><b>Sala Maggiolo</b><br><i>Expositor:</i> Marc Augé<br>Se hará una transmisión en vivo en la sala Cassinoni |

|                                  |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes<br/>13 de octubre</b> | MESA CENTRAL<br><i>Un mundo desencantado: las creencias y manifestaciones religiosas en el Uruguay laico</i>                                                                      |
|                                  | <b>17.30 a 19.00</b><br><b>Salón de Actos</b><br><i>Expositores:</i> Nicolás Guigou, Néstor Da Costa<br><i>Moderadora:</i> Rossana Passeggi<br><i>Relatoría:</i> Gonzalo Carbajal |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes</b><br><b>13 de octubre</b><br><b>17.30 a 19.00</b><br><b>Salón o8</b><br><b>«Ángel Rama»</b> | <b>MESA CENTRAL</b><br><i>Licenciados en Ciencias de la Educación</i>                                                                                             |
|                                                                                                          | <i>Expositores:</i> Gabriela Esteva, Patricia Manzoni, Silvana Herou<br><i>Moderadora:</i> Patricia Manzoni<br><i>Relatoría:</i> Martina Bailon y Gabriela Esteva |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes</b><br><b>13 de octubre</b><br><b>19.00 a 20.00</b><br><b>Salón de Actos</b> | <b>MESA CENTRAL</b><br><i>Humanidades Digitales</i>                                                                                                                                                       |
|                                                                                         | <i>Expositores:</i> Álvaro Rico, Camila Gianotti, representante de Proyecto Anáforas, representante de Creative Commons Uruguay<br><i>Moderadora:</i> Alejandro Gortázar<br><i>Relatoría:</i> a confirmar |

## PRESENTACIONES DE LIBROS

|                                                                                           |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miércoles</b><br><b>11 de octubre</b><br><b>17.00 horas</b><br><b>Sala del Consejo</b> | <i>El Quijote en Uruguay: mito y apropiaciones</i> , de María de los Ángeles González.<br>Montevideo: CSIC, Universidad de la República |
|                                                                                           | <i>Expositores:</i> Carlos Demasi y Fernando Ordóñez                                                                                    |

|                                                                                          |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves</b><br><b>12 de octubre</b><br><br><b>17.00 horas</b><br><b>Sala Cassinoni</b> | <i>Producción de conocimiento en la Integralidad</i>                                                            |
|                                                                                          | <i>Expositores:</i> Cecilia Molinari, Valeria Cavalli y Rosita de Lisi<br><i>Moderador:</i> Unidad de Extensión |

|                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes</b><br><b>13 de octubre</b><br><br><b>17.00 horas</b><br><b>Salón o3</b><br><b>«J. L. Romero»</b> | <i>Pasiones argentinas: fútbol y tango en la conformación de un estilo</i> , de Julián Ponisio, con ilustraciones de Rodolfo Fucile |
|                                                                                                              | <i>Expositores:</i> Julián Ponisio y Adrián Scotto<br><i>Moderadora:</i> Andrés Morales o Juan Luzuriaga                            |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes</b><br><b>13 de octubre</b><br><b>17.00 horas</b><br><b>Sala del Consejo</b> | <i>La nación y sus narrativas corporales (Fluctuaciones del cuerpo femenino en la novela sentimental uruguaya del siglo XIX)</i> , de Germán Pitta. Editorial Paréntesis |
|                                                                                         | <i>Expositores:</i> a confirmar                                                                                                                                          |

OTRAS ACTIVIDADES

|                                                     |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes<br/>13 de octubre</b>                    | ENCUENTRO DE INVESTIGADORES RELEED<br>(Red Latinoamericana de Estudios en Docencia)<br>Presentación de publicaciones, actividades realizadas<br>y análisis prospectivo de la Red |
| <b>14.00 a 17.00<br/>Instituto de<br/>Educación</b> | <i>Expositores:</i> Alicia Corvalán de Mezzano, Noemí Burgos, Carmen Caamaño<br><i>Moderadora:</i> Cristina Heuguerot<br><i>Relatoría:</i> Mariela Lembo                         |

|                                  |                                                                                                                              |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes<br/>13 de octubre</b> | ESPECTÁCULO ARTÍSTICO                                                                                                        |
| <b>20.00<br/>Salón de Actos</b>  | Dr. Gonzalo Figueiro<br>Stand up «De la digitalización a la digitopuntura:<br>una aproximación poco seria a las Humanidades» |

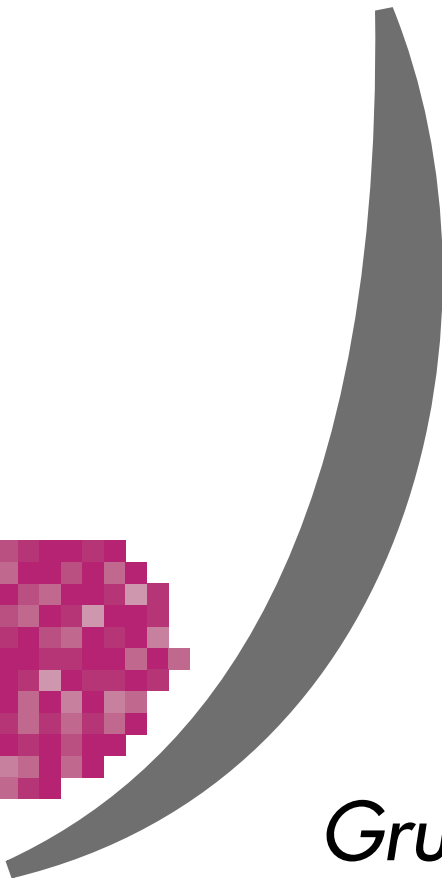
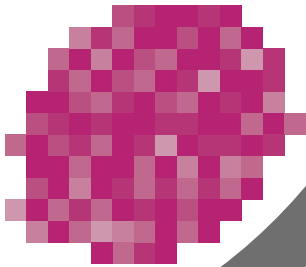
|                                                                        |                       |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Viernes<br/>13 de octubre</b>                                       | ESPECTÁCULO ARTÍSTICO |
| <b>20.15<br/>Salón de Actos</b>                                        | Cuarteto de guitarras |
| Al final del espectáculo artístico se realizará un brindis de clausura |                       |

OTROS FORMATOS

|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves 12 y<br/>viernes<br/>13 de octubre</b><br><br><b>17.00 a 18.00<br/>horas</b> | ESPACIO DE PRESENTACIÓN DE AUDIOVISUALES                                                                                                                                      |
|                                                                                        | <i>Síntesis del proyecto de investigación Análisis de las Discursividades<br/>en torno a la violencia en el deporte</i><br>Bruno Mora Pereyra, Ignacio de Boni y Rafael Bayce |
|                                                                                        | <i>Animal Simbólico: Estándar y automático</i><br>Lucía Fernández López                                                                                                       |
|                                                                                        | <i>Shot - Fotografía callejera</i><br>Gonzalo Gómez y Gustavo Rosas                                                                                                           |
|                                                                                        | <i>Entrevista a Susy Shock</i><br>Pablo Bartkevicius Miranda                                                                                                                  |

|                                        |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viernes</b><br><b>13 de octubre</b> | Exposición fotográfica: Experiencias de trabajo de campo.<br>IV Concurso Fotográfico AUAS 2017<br><i>Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS)</i> |
| <b>Viernes</b><br><b>13 de octubre</b> | Exposición fotográfica:<br>Teatro para el fin del mundo. Poética sobre espacios abandonados<br><i>Leonardo Flaminia y Susana Souto</i>                                |





*Grupos de trabajo*



## GT 01: Estudios de lenguas: lenguas y objetos de estudio, lenguas como objeto de estudio

|                                               |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadora:</i><br/>Laura Masello</p> | Presentación del proyecto «Lenguas y producción de conocimiento en la universidad», <i>Laura Masello</i>                                                                                                   |
|                                               | Experiencias de práctica docente en clases de ELE para inmigrantes y refugiados, <i>Lorena Piña, Virginia Grundler y Mauricio de Vasconcellos</i>                                                          |
| <p><i>Sesión 1</i></p>                        | <i>Lisez-vous en français?</i> Presencia de la lengua francesa en marcos teóricos y metodológicos utilizados actualmente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, <i>Lucía Campanella</i> |
| <p>Jueves 12<br/>9.00 a 10.30 horas</p>       | Intercomprensión en cursos de comprensión lectora en lengua extranjera: el caso del portugués y del inglés en hablantes de español como L1, <i>Michele Rufino Both e Yliana Rodriguez</i>                  |
| <p><i>Sesión 2</i></p>                        | Lunfardo de ayer y hoy en el tango de siempre, <i>Cecilia Carriquiry</i>                                                                                                                                   |
|                                               | De Montaigne a Glissant: sobre el Otro dentro de mi mismo, <i>Gabriela Ferreira</i>                                                                                                                        |
| <p>Jueves 12<br/>11.00 a 12.30 horas</p>      | El delirio en el cuerpo y en la lengua a través de tres narradores del Caribe: Uslar Pietri, Fignolé y Roumain, <i>Leopoldo Plaz Alemán</i>                                                                |
| <p>Sala Cassinoni</p>                         | El discurso social y la creencia religiosa en Los gobernadores del rocío de Jacques Roumain, <i>María Carolina Nemeth Zolvini</i>                                                                          |
| <p><i>Sesión 3</i></p>                        | Algunas discusiones sobre enseñar comprensión lectora en lengua italiana: aspectos teóricos y prácticos, <i>Juan Manuel Fustes</i>                                                                         |
|                                               | La dimensión poética de la lengua en la evaluación y certificación de español lengua extranjera, <i>Laura Musto y Federico De León</i>                                                                     |
| <p>Jueves 12<br/>13.30 a 15.00 horas</p>      | Proyecto de memoria vasca del Uruguay, <i>Leonardo Ruben Egiazabal Martínez</i>                                                                                                                            |
| <p>Sala Cassinoni</p>                         | Enseñanza de lenguas y enfoques culturales: las narrativas culturales de Benhabib, <i>Patricia Carabelli Mari</i>                                                                                          |
|                                               | Metodologías de enseñanza de la gramática en la disciplina de Morfosintaxis de Portugués, <i>Raquel Carinhas</i>                                                                                           |

## GT 02: Lenguaje, discurso y medios de comunicación

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Germán Canale e<br>Irene Madfes | Discurso y medios: cuestiones de representación, comunicación y participación, <i>Germán Canale</i>                                                                                                                                 |
|                                                          | ¿Cómo se construye la promesa publicitaria en avisos de cosmética femenina?, <i>Ana Lucía Achigar</i>                                                                                                                               |
| <b>Sesión 1</b>                                          | ¿La tarjeta de los uruguayos o los uruguayos de la tarjeta? Análisis de la semiosfera nacional en Oca, <i>Juan Manuel Montoro</i>                                                                                                   |
| Miércoles 11                                             | El discurso del progreso en un texto publicitario de LEMCO de comienzos del siglo xx, <i>Cecilia Molinari</i>                                                                                                                       |
| 11.00 a 12.30 horas                                      | El clásico del lunes: Showmatch, Masterchef y la competencia por el rating como símbolo patrio, <i>Joaquín Moreira Alonso</i>                                                                                                       |
| Salón 08 «Ángel Rama»                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sesión 2</b>                                          | Variaciones discursivas sobre un caso de aborto, <i>Irene Madfes y Victoria Furtado</i>                                                                                                                                             |
|                                                          | Representación de inclusión digital de adultos mayores a través del Plan Ibirapitá en medios de prensa, <i>Gabriela Urquiza Cuenca</i>                                                                                              |
|                                                          | El rol de la prensa durante la experiencia de los ajustes de la década del noventa en Argentina y en Brasil (1989-1995), <i>Douglas Lima Oliveira y Stephany dos Santos Silva Sousa</i>                                             |
|                                                          | O uso das fontes e das falas como estratégias discursivas: Um estudo de caso das matérias publicadas nos sites das revistas Caros Amigos e Carta Capital sobre a reforma do ensino médio brasileiro, <i>Nivia Rodrigues Pereira</i> |
|                                                          | Uruguay's Former President José Mujica and «Communist Imagination» in Turkish Media, <i>Beybin Kejanlioğlu, Moldiyar Yergebekov y Sevgi Can Yağcı Aksel</i>                                                                         |
| <b>Sesión 3</b>                                          | Encuadre discursivo estratégico y agenda histórica en la colección «Polémica. Primera historia argentina integral» (CEAL, 1970-1972), <i>Juan Pablo Giordano</i>                                                                    |
|                                                          | <i>La Propaganda</i> , I época, publicación afromontevideana y su vínculo con Buenos Aires, <i>Mónica Raquel García Martínez</i>                                                                                                    |
|                                                          | Ethé de América Latina en los medios de comunicación brasileños: una cuestión de identidad, <i>Júlia Cravo da Silva</i>                                                                                                             |
|                                                          | Las notas a pie de página en La breve y maravillosa vida de Óscar Wao (2009) de Junot Díaz: las normas de traducción en el seno social y el control discursivo en la narración, <i>Marcos Briozzo</i>                               |
| Salón 08 «Ángel Rama»                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |

## GT 3: Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología

|                                                                      |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Gregorio Tabakián y<br>Juan Martín Dabezies | Medicina, fitoterapia y esoterismo, <i>Ubaldo Raúl Pino</i>                                           |
|                                                                      | Biomás, microbiota intestinal y salud-enfermedad, <i>Silvia Susana Romero Rodríguez</i>               |
| <b>Sesión 1</b>                                                      | Plantas medicinales vinculadas a tradiciones indígenas en el norte uruguayo, <i>Gregorio Tabakián</i> |
| Miércoles 11                                                         | Plantas Medicinales de la Reserva de Biósfera «Bioma Pampa-Quebradas del Norte», <i>Enzo Ferrari</i>  |
| 9.00 a 10.30 horas                                                   |                                                                                                       |
| Salón 03 «J. L. Romero»                                              |                                                                                                       |

## GT 03: Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sesión 2</p> <p>Miércoles 11</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 03<br/>«José Luis Romero»</p> | Contribuciones a la Etnobotánica en Uruguay: de la investigación interdisciplinaria hacia el conocimiento popular, <i>Gregorio Tabakián, Pedro Cayota y Enzo Ferrari</i>     |
|                                                                                                       | Una visión desde la Etnobotánica del aprovechamiento de los recursos vegetales por los grupos indígenas en Uruguay. Un campo muy fértil todavía, <i>Jorge Baeza Martínez</i> |
|                                                                                                       | Ombúes: prácticas y representaciones paisajísticas, <i>Ana Vallarino Katzenstein</i>                                                                                         |
|                                                                                                       | El Herbario del Museo Nacional de Historia Natural y su aporte al desarrollo de la Etnobotánica en el Uruguay, <i>Elena Castiñeira Latorre y Manuel García de la Peña</i>    |
|                                                                                                       | Análise da Matéria-prima e das Tecnologias Ósseas dos Sítios Nilton Dutra e José Pereira Leandro, <i>Yure Delabary Dutra</i>                                                 |

## GT 04: La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coordinadores:<br/>Rossana Campodónico y<br/>Alfredo Falero</p> <p>Sesión 1</p> <p>Miércoles 11</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p> | Segundos hijos, casi ningún Dekassegui, casi todos turistas. Algunas dinámicas de movilidad entre los Nikkeis del Vale do São Francisco, <i>Martín Fabreau Martínez.</i>                                                                |
|                                                                                                                                                           | Producción académica en Turismo en el Área de Estudios Turísticos de la Universidad de la República (2010-2014), <i>Rosario Lombardo</i>                                                                                                |
|                                                                                                                                                           | La Investigación Acción Participativa (IAP) y su contribución a los procesos de desarrollo turístico de base comunitaria, <i>Diego Silvera Bovio</i>                                                                                    |
|                                                                                                                                                           | Hacia un observatorio turístico en Maldonado, <i>María José Alonsopérez Chiossi</i>                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                           | El abordaje de la articulación productiva del turismo con su entorno productivo, <i>Luis F. Chalar Bertolotti</i>                                                                                                                       |
| <p>Sesión 2</p> <p>Miércoles 11</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>                                                                   | Mapa de bienes culturales y de la memoria de Punta del Este. Aportes interdisciplinarios desde la Antropología y los Estudios Turísticos, junto con la sociedad civil local. Avance de investigación, <i>Gabriela Campodónico Bolón</i> |
|                                                                                                                                                           | La región turística del Río Uruguay: una perspectiva desde las políticas públicas de turismo, <i>Claudio Reynaldo Quintana Techera</i>                                                                                                  |
|                                                                                                                                                           | Períodos de transformación en la historia del turismo en el Uruguay (1977-1982; 1997-2002). Caso Punta del Este, <i>Gabriela Angelo</i>                                                                                                 |
|                                                                                                                                                           | Corredor de los Pájaros Pintados: complejidad en la asociatividad regional, <i>Cristian Pos</i>                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                           | Hacia la construcción de un país turístico: Uruguay 1960-2002, <i>Rossana Campodónico</i>                                                                                                                                               |

## GT 04: La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos

|                                                                                         |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sesión 3</p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p> | Perfil de la demanda turística de las áreas protegidas del SNAP situadas al norte del Río Negro, <i>Ismael Lugo</i>               |
|                                                                                         | La experiencia de actividades en el medio en el Premio Pueblo Turístico de Mal Abrigo, San José, <i>Rosana Montequin Reboledo</i> |
|                                                                                         | Resultados de Ciclo de Charlas. Litoral termal, destino turístico seguro, <i>Ismael Lugo, Luis Chalar</i>                         |
|                                                                                         | Situación Institucional y Material del Turismo Accesible en Piriápolis, <i>Javinson Acosta</i>                                    |
|                                                                                         | La atención a la seguridad en la formación del profesional en turismo, <i>Luis Chalar Bertolotti, Ismael Lugo Corrales</i>        |

## GT 05: Formación humana y privación de libertad

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coordinadoras:</p> <p>Andrea Díaz Genis y</p> <p>Helena Modzelewski</p> <p>Drobniewski</p>          | La superación del eterno retorno de lo mismo en los contextos de privación de libertad. La educación como acontecimiento ético, <i>Andrea Díaz Genis</i>                                |
|                                                                                                        | Foucault e as utopías das Luzes: panóptico e esclarecimento, <i>Fabio Batista</i>                                                                                                       |
| <p>Sesión 1</p> <p>Viernes 13</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 10</p> <p>«Armin Schlaefrig»</p> | Una brújula alternativa para la interpretación del hecho delictivo y la rehabilitación: el enfoque de las capacidades, <i>Helena Modzelewski</i>                                        |
|                                                                                                        | La problemática de la criminalización de las mujeres: coconstrucción de saberes situados e intervenciones feministas, <i>Irma Colanzi</i>                                               |
| <p>Sesión 2</p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 10</p> <p>«Armin Schlaefrig»</p> | El Taller de Práctica Docente y PPL de Punta Rieles. Experiencia mutua de alteridad, <i>Gian Luca Borrone, Rosana Padilla, Luciana Fernández</i>                                        |
|                                                                                                        | La práctica docente en interacción con centros de privación de libertad. Experiencias enriquecedoras, <i>María Eugenia Rubio, Nelly Bálsamo, Pablo Beltrame</i>                         |
|                                                                                                        | Rehabilitación y educación: la lógica de la inclusión/exclusión-exclusión/inclusión, <i>Nicolás Jara Tellechea</i>                                                                      |
|                                                                                                        | Las huellas del menosprecio: la negación del reconocimiento como un obstáculo en la rehabilitación de los adolescentes, <i>Santiago Abadie Vicens</i>                                   |
|                                                                                                        | Encuentro experiencial entre privados de libertad y universitarios en el marco del Taller de Práctica Docente de FHCE, <i>Guillermo Gutiérrez Mercado, Javier Cures, Pablo Beltrame</i> |

## GT 05: Formación humana y privación de libertad

|                                |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 3                       | Para la formación humana en la privación de libertad no es posible la rehabilitación sino la generación de oportunidades,<br><i>Gonzalo Carmelo Larrosa Perdomo</i> |
| Viernes 13                     | ¿Qué formación se requiere para humanizar las cárceles? Una lectura desde la Filosofía de la Educación, <i>Marina Camejo</i>                                        |
| 15.30 a 17.00 horas            | Aportes de M. Foucault y P. Hadot para la formación humana,<br><i>Máximo Rodrigo Núñez de los Santos</i>                                                            |
| Salón 10<br>«Armin Schlaefrig» | Desafíos de la educación de educadores en contextos de privación de libertad en Uruguay: una apuesta a la formación humana,<br><i>Natalia Barraco Mastrángelo</i>   |

## GT 06: La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones

|                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadoras:<br>Carmen Caamaño,<br>Natalia H. Correa y<br>Natalia Mallada | Dispositivos de acompañamiento a docentes principiantes en la Udelar: Cuando la iniciación a la enseñanza no se produce en solitario, <i>Natalia H. Correa</i>        |
| Sesión 1                                                                    | Consignas de tareas. Trayectorias y proyecciones desde un programa de formación didáctica de docentes universitarios,<br><i>Natalia Mallada Perez</i>                 |
| Miércoles 11                                                                | Aprendizaje y conocimiento: mitos, metáforas y refranes; curiosidad, creatividad y transgresión, <i>Mariela Lembo</i>                                                 |
| 9.00 a 10.30 horas<br>Salón 02 «Espínola»                                   | Talleres de análisis de prácticas como estrategia de formación en la educación superior, <i>Carmen Caamaño</i>                                                        |
| Sesión 2                                                                    | Formación Superior y género: representaciones de una práctica, aun en construcción, <i>Gloria del Carmen Campomar, Mario Andrés Zimmerman, Alejandro Lucio Añasco</i> |
| Miércoles 11                                                                | ¿Por qué quiero estudiar agronomía?, <i>Lucía Maciel</i>                                                                                                              |
| 11.00 a 12.30 horas                                                         | Nuevos lenguajes para la evaluación en Formación Terciaria, <i>María Evangelina Méndez Sauane, Graciela Rosanna Acerbi Duarte, Ana Duboué González</i>                |
| Salón 02 «Espínola»                                                         | Informe de análisis de necesidades para la revisión del currículo de la carrera de inglés en el CFE,<br><i>Mariana Achugar, Virginia Gramaglia, Julie Peltó</i>       |

## GT 06: La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sesión 3</p> <p>Miércoles 11</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p> | Repensar el aprendizaje para una sociedad de la incertidumbre,<br><i>Paola Quintanilla, Carola Sepúlveda, Ramón Espinoza</i>                                                                                                                                 |
|                                                                                           | Estudio de las trayectorias de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación. Presentación del informe final,<br><i>Varenka Parentelli, Ana Martínez, Victoria Cuadrado</i>                                                                             |
|                                                                                           | Una nueva mirada: la observación no participante como oportunidad para reflexionar sobre la práctica docente, <i>Sol Agostino</i>                                                                                                                            |
|                                                                                           | Miradas sobre la evaluación de la Sección Secundaria en los <i>Anales de la Universidad</i> en el 1906. Una perspectiva histórica para pensar los modos de concebir al docente y al estudiante en las actividades de evaluación, <i>Marisol Cabrera Sosa</i> |
|                                                                                           | Formación de docentes universitarios en y para entornos bimodales: el caso de la Universidad Nacional de Quilmes,<br><i>Walter Campi, Cielo Seoane, Natalia H. Correa</i>                                                                                    |

## GT 07: Prácticas y saberes reproductivos en clave de género

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coordinadoras:<br/>Mariana Viera Cherro y<br/>Natalia Magnone Alemán</p> <p>Sesión 1</p> <p>Jueves 12</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p> | Cesárea programada: Mujeres que eligen vivir esta experiencia, sin la existencia de razones médicas que lo justifique,<br><i>Carla Sabrina Latorre Ferreira</i> |
|                                                                                                                                                                  | Perspectivas femeninas de las prácticas y saberes reproductivos en la narrativa de la escritora Sylvia Lago, <i>Claudia Panisello</i>                           |
|                                                                                                                                                                  | Cuerpo y masculinidades: reflexiones a partir de narrativas y políticas reproductivas, <i>Valeria Grabino Etorena</i>                                           |
|                                                                                                                                                                  | Reflexiones sobre la ciudadanía reproductiva de las mujeres: mirada médica sobre el aumento de las cesáreas en Uruguay,<br><i>Shirley Paola Day</i>             |
|                                                                                                                                                                  | Información para consentir: tensiones sobre la toma de decisiones en el proceso de trabajo de parto y parto/cesárea,<br><i>Carolina Farías Rodríguez</i>        |
| <p>Sesión 2</p> <p>Jueves 12</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>                                                                             | La función del dolor en el parto, <i>María Florencia Ibaldi Suhr</i>                                                                                            |
|                                                                                                                                                                  | Lactancia materna y las prácticas institucionales,<br><i>Jessica Pereira Silvera</i>                                                                            |
|                                                                                                                                                                  | Estudio exploratorio sobre la experiencia de mujeres que tuvieron a sus hijos en maternidades de Montevideo,<br><i>Sofía Juanicotena, Virginia Sosa</i>         |
|                                                                                                                                                                  | Percepciones sociales sobre el parto domiciliario planificado,<br><i>Mariana Cecilia Viera Sosa</i>                                                             |
|                                                                                                                                                                  | El parto como acto político: el caso del Hospital de Rocha,<br><i>Victoria Miranda Lemoine, Mariana Muslera</i>                                                 |

## GT 08: Filología latina clásica y medieval

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Victoria Herrera y<br>Cristina Pippolo                                              | Estrategias de relativización del relativo en latín,<br><i>Fiorella Bacigalupe Capece, Cristina Pippolo Griego</i>                                                        |
|                                                                                                              | El marco predicativo del verbo <i>fugio</i> en sus usos metafóricos,<br><i>María Inés Tróccoli de León</i>                                                                |
|                                                                                                              | La pragmática de la indignatio, <i>Luis Augusto Moreira Martínez</i>                                                                                                      |
| <b>Sesión 1. Latinidad clásica</b><br><br>Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 05 «Emilio Oribe»         | El furor en <i>Dido</i> . Una perspectiva de análisis semántico-sintáctico,<br><i>Alfredo Capricho González, Loredana Parrillo Buelmo y Sofía Rodríguez Correa</i>        |
|                                                                                                              | El arco y la jabalina: discrepancias en <i>Ars Amatoria III</i> , 733-736,<br><i>Federico Giordano</i>                                                                    |
| <b>Sesión 2. Latinidad tardía</b><br><br>Jueves 12<br><br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Salón 05 «Emilio Oribe» | De Widukindo de Sajonia a santa Matilde de Ringelheim: la necesidad de contar con ese venerabilis vir Widikindus en el álbum familiar,<br><i>Valentín Davoine Morales</i> |
|                                                                                                              | El mal como argumento, <i>M. Mercedes de la Cruz y Victoria Herrera</i>                                                                                                   |
|                                                                                                              | Los valores de la familia, el honor y el amor a partir de los cultismos en el Cantar del Mío Cid, <i>Claudia Rosana Díaz Cruz</i>                                         |
|                                                                                                              | El problema de la traducción en los primeros tratados humanistas: Leonardo Bruni y Giannozzo Manetti, <i>Gaston Javier Basile</i>                                         |
|                                                                                                              | Ovidio y Covarrubias: relecturas y reinterpretaciones,<br><i>María José González</i>                                                                                      |

## GT 09: Foucault y el psicoanálisis

|                                                                              |                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Agustina Craviotto y<br>Joaquín Venturini           | Ser foucaultiano, <i>Agustina Craviotto</i>                                                                                     |
|                                                                              | Marx y Freud, maestros de la sospecha: en torno al opúsculo de Foucault (1964), <i>Joaquín Venturini</i>                        |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Miércoles 11<br>13.30 a 15.00 horas<br>Sala Cassinoni | Freud y las imágenes en los sueños, <i>Carlos Arévalo Plá</i>                                                                   |
|                                                                              | Del alma y la espiritualidad. Debate sobre el estatuto epistémico del psicoanálisis, <i>Ana María Fernández Caraballo</i>       |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Miércoles 11<br>15.30 a 17.00 horas<br>Sala Cassinoni | Estética de sí, <i>Marcelo Real</i>                                                                                             |
|                                                                              | Sigmund Freud-Walter (¿Henry Spencer Ashbee?) Dos discursos sexuales en búsqueda de un sujeto perdido, <i>Gonzalo Percovich</i> |
|                                                                              | El Archivo Foucault, <i>Edgardo Castro</i>                                                                                      |

## GT 10: Aprendizaje y dificultades de aprendizaje.

### Prácticas técnicas, teóricas y políticas en el campo psicopedagógico

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Ana María Fernández Caraballo y Joaquín Venturini            | La sexualidad infantil como problema ante el aprendizaje, <i>Agustina Craviotto,</i>                                                                                                                                    |
|                                                                                       | El aprendizaje sujeto a la discapacidad intelectual, <i>Alejandro Walter Vega Martínez</i>                                                                                                                              |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Viernes 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 09 «Roberto Ibáñez»  | Un debate sobre las relaciones entre el psicoanálisis y las neurociencias para problematizar las dificultades ante el aprendizaje, <i>Ana María Fernández Caraballo</i><br><br>Señales del cuerpo, <i>Beatriz Serio</i> |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Viernes 12<br>11.00 a 12.30 horas<br>Salón 09 «Roberto Ibáñez» | Do ato da (não) escrita ao saber que se escreve no corpo, <i>Carolina Morari Mendes</i>                                                                                                                                 |
|                                                                                       | Dificultades de aprendizaje: anotaciones desde una teoría de la enseñanza para resituar la cuestión, <i>Cecilia Blezio</i>                                                                                              |
|                                                                                       | Entre el saber diagnóstico y el no saber del maestro ignorante: una experiencia, <i>Cecilia Croci</i>                                                                                                                   |
| <b>Sesión 3</b><br><br>Viernes 12<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 09 «Roberto Ibáñez» | Sin palabras: <i>El niño salvaje</i> de Aveyron y <i>Dick</i> de Melanie Klein, <i>Gabriela Ferreira Olasso, Stephanie Pappadia Sosa,</i>                                                                               |
|                                                                                       | Por una analítica de las teorías psicológicas del aprendizaje. Lectura del psicoanálisis entre los saberes psi en los inicios de Foucault, <i>Joaquín Venturini</i>                                                     |
|                                                                                       | De la tolerancia a la adecuación curricular: ¿un cambio de perspectiva?, <i>María José Fernández, Gabriela Martínez</i>                                                                                                 |
| <b>Sesión 4</b><br><br>Viernes 12<br>15.30 a 17.00 horas<br>Salón 09 «Roberto Ibáñez» | Dificultades de aprendizaje en lengua escrita: algunas cuestiones supuestas, <i>María Leonor de los Santos Etcheverría</i>                                                                                              |
|                                                                                       | Desafíos del aprendizaje de tecnologías digitales en la vejez, <i>Soledad Caballero de Luis</i>                                                                                                                         |
|                                                                                       | Una lectura sobre la autoridad del maestro en la actualidad. Hilos que entrelazan la dificultad, el reconocimiento y la autorización, <i>Verónica Habiaga</i>                                                           |
|                                                                                       | La hiperactividad en la escena escolar, <i>Verónica Isabel Sánchez García</i>                                                                                                                                           |
|                                                                                       | Cuando el aprendizaje no ocurre. La psicología en formación docente, <i>Walfrido Edh Rodríguez Silva</i>                                                                                                                |

## GT 11: La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Tomás Sansón Corbo,<br>Sabrina Álvarez y<br>María Silvia Leoni  | Surgimiento y articulación del conocimiento histórico en Brasil y el Río de la Plata durante el siglo XIX. Agentes, instituciones y manifestaciones teoricometodológicas, <i>Rafael José Moneta</i> |
|                                                                                          | Pensar una Historia Atlántica desde la periferia rioplatense. Nuevos desafíos para una vieja problemática histórica, <i>Emir Reitano</i>                                                            |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 09 «Roberto Ibáñez»      | Trópicos e subtropicos da História: notas sobre a recepção de Hayden White no Brasil e na Argentina, <i>Fábio Franzini</i>                                                                          |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Salón 09 «Roberto Ibáñez» | «... para bien de la Patria que los vio nacer...». La enseñanza de la Historia según Abel J. Pérez, <i>Sabrina Álvarez</i>                                                                          |
|                                                                                          | O projeto Historiográfico do IHGRS na construção da Cultura Histórica da Farroupilha no Rio Grande do Sul (1920-1935), <i>Nayara Emerick Lamb</i>                                                   |
|                                                                                          | Itinerario intelectual del joven Fermín Chávez y el surgimiento de un «neo-revisionismo» histórico, 1943-1955», <i>Ariel Julián Alexis Otal Landi</i>                                               |
|                                                                                          | Pretensiones totales, construcciones parciales. La historiografía institucional de la Policía y la Justicia decimonónicas, <i>Nicolás Duffau</i>                                                    |
| <b>Sesión 3</b><br><br>Jueves 12<br>13.30 a 15.00 horas<br><br>Salón 09 «Roberto Ibáñez» | El hiato entre la «historia investigada» y la «historia enseñada», <i>Liber Romero</i>                                                                                                              |
|                                                                                          | Una aproximación a la enseñanza de la historia, a través de los catecismos, manuales y programas utilizados en las escuelas uruguayas (1852-1877), <i>Alejandro Demarco</i>                         |
|                                                                                          | A presença e a ausência da América Latina no currículo oficial do Estado de São Paulo/Brasil, <i>Patricia Angelica de Oliveira Farias</i>                                                           |
| <b>Sesión 4</b><br><br>Jueves 12<br>15.30 a 17.00 horas<br><br>Salón 09 «Roberto Ibáñez» | Faces da morte do ensino de História: a sala de aula e as letras de rap, <i>Grazielly Alves Pereira</i>                                                                                             |
|                                                                                          | Los novecentistas y la cuestión nacional. Historia y usos del pasado en la Revista del Instituto Paraguayo, <i>Norberto Matías Borba Eguren</i>                                                     |
|                                                                                          | Joaquín V. González y la configuración del imaginario nacionalista argentino, <i>Francis Martín Santana Da Cuña</i>                                                                                 |
|                                                                                          | Conmemoraciones, congresos de historia y redes académicas en la Argentina del Sesquicentenario de la Independencia, <i>Martha Rodriguez, Sandra Sauro</i>                                           |
|                                                                                          | La construcción del pasado nacional en la colección «Polémica» (CEAL) y sus reformulaciones, <i>Juan Pablo Giordano</i>                                                                             |

## GT 12: Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente - Seminario de Historia Reciente

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Álvaro Rico,<br/>Carlos Demasi,<br/>Aldo Marchesi,<br/>Vania Markarian y<br/>Jaime Yaffé</p> | América del mañana: Democracia Cristiana»: Los intercambios entre el PDC chileno y uruguayo en la discusión sobre la unidad de las izquierdas (1964-1971), <i>Jimena Alonso</i>        |
|                                                                                                                           | Los intentos de crear una universidad privada en Uruguay. El impulso y su freno. 1961-1966, <i>María Eugenia Jung</i>                                                                  |
|                                                                                                                           | La visión gubernamental y las políticas públicas con respecto a los «cantegriles» montevidianos (1946-1973),<br><i>María José Bolaña Caballero</i>                                     |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Sala del Consejo</p>                                | Henciclopedia y humanidades, <i>Stephen Gregory</i>                                                                                                                                    |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Sala del Consejo</p>                               | Difusión y construcción de la información: el caso del Mayo 68 francés en la prensa uruguaya, <i>Camille Gapenne</i>                                                                   |
|                                                                                                                           | Cuerpos, rostros, miradas: Notas sobre el pueblo-los pueblos en el cine uruguayo de los años sesenta, <i>Cecilia Lacruz</i>                                                            |
|                                                                                                                           | La represión de setiembre de 1968, en el marco del nacimiento del pachequismo, <i>Francis Martín Santana Da Cunha</i>                                                                  |
|                                                                                                                           | Dar Vuelta Todo. Militancia estudiantil en secundaria. IAVA-1968, <i>Ludmila Katzenstein Bermúdez, Maite Villero Samaniego</i>                                                         |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Sala del Consejo</p>                               | Trabajadores, conflictividad sindical y experiencias de organización y lucha. Estudio comparado de los ferroviarios de «Gran Rosario» y Montevideo (1968-1969), <i>Sabrina Álvarez</i> |
|                                                                                                                           | Los mecanismos del aparato represivo en Maldonado durante la Dictadura Cívico Militar, <i>Andrés Esteban Noguez Reyes</i>                                                              |
|                                                                                                                           | Los lugares de memoria del pasado reciente en Uruguay: dificultades, prácticas y expectativas, <i>Jean François Macé</i>                                                               |
|                                                                                                                           | El surgimiento de Serpaj-Uruguay. Actores Nuevos de Transición, <i>Luciana Fuques Mondino</i>                                                                                          |
|                                                                                                                           | Las invitadas, construcción de ciudadanía femenina en el lustro 80-85, <i>Marisa Ruiz</i>                                                                                              |
|                                                                                                                           | Estrategias discursivas para sostener la violencia de Estado en contextos democráticos posdictaduras Argentina-Uruguay, <i>Silvana Pera Rodríguez</i>                                  |

## GT 13: Teorías y prácticas en la enseñanza universitaria

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Eloísa Bordoli y<br>Ana María Fernández<br>Caraballo | Avanzar en calidad educativa en la Udelar: Crítica a la Educación Avanzada, <i>Alejandro César Corujo Portugal</i>                                                                              |
|                                                                               | Conformación discursiva de la «figura didáctica tutoría» en la enseñanza universitaria, <i>Ana María Fernández Caraballo</i>                                                                    |
|                                                                               | Teoría y práctica de la gimnasia en el Instituto Superior de Educación Física (1939–1980), <i>Ana Torrón Preobrayensky</i>                                                                      |
| <b>Sesión 1</b>                                                               | La formación en enseñanza, una mirada a partir de las teorías pedagógicas, <i>Andrés Risso Thomasset</i>                                                                                        |
| Viernes 13                                                                    | Sobre la escritura académica, <i>Cecilia Blezio</i>                                                                                                                                             |
| 13.30 a 15.00 horas                                                           | La enseñanza del deporte en el Instituto Superior de Educación Física. Perspectivas y tensiones, <i>Eduardo Martínez</i>                                                                        |
| Salón 11 «Germán D'Elía»                                                      | Elementos pedagógicos de la integralidad. Una revisión desde la teoría de la enseñanza psicoanalíticamente orientada, <i>Joaquín Venturini</i>                                                  |
| <b>Sesión 2</b>                                                               | Encuentros y desencuentros de la enseñanza universitaria del arte y el discurso de las prácticas artísticas. Una cartografía local de los regímenes visuales, <i>Magalí Pastorino Rodríguez</i> |
| Viernes 13                                                                    | Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>                                                             |
| 15.30 a 17.00 horas                                                           | La investigación en Comunicación. Dificultades y retos actuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, <i>Olga Picún Fuentes</i>                                                           |
| Salón 11 «Germán D'Elía»                                                      | La noble tarea de aprender a pensar y enseñar a deliberar: una experiencia a compartir en el contexto universitario, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i>                                      |
|                                                                               | Debates contemporáneos de la formación docente en Uruguay (1995-2017), <i>Eloísa Bordoli</i>                                                                                                    |

## GT 14: Políticas, ideologías e identidades lingüísticas

|                                                                                |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Graciela Barrios,<br>Mariela Oroño y<br>Karina Nossar | Frontera, desetnización y patrimonialización lingüística, <i>Graciela Barrios</i>                                                                                                 |
|                                                                                | Portugués en la escuela pública uruguaya (1968): las repercusiones de un proyecto no realizado Udelar, FHCE, Departamento de Psico- y Sociolingüística, <i>Juan Manuel Fustes</i> |
|                                                                                | Disonancias entre las políticas lingüísticas y la identidad de los docentes fronterizos, <i>Karina Nossar Toranza</i>                                                             |
| <b>Sesión 1</b>                                                                | Enseñar Portugués en frontera con Brasil: estrategias metodológicas de los docentes frente al dialecto fronterizo, <i>Virginia Solana Tristant</i>                                |
| Viernes 13                                                                     | Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas: aproximaciones al Programa «Centro de Lenguas Extranjeras», <i>Ana Leticia Andreghette Roscigno</i>                                |
| 11.00 a 12.30 horas                                                            |                                                                                                                                                                                   |
| Salón 06                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| «Bentancourt Díaz»                                                             |                                                                                                                                                                                   |

## GT 14: Políticas, ideologías e identidades lingüísticas

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 06<br/>«Bentancourt Díaz»</p> | <p>Construcción de identidad(es) en tres comunidades rurales del Departamento de Rivera. ¿Contradicción y conflicto?, <i>Carla Custodio</i></p>                                                                 |
|                                                                                                            | <p>El español hablado en Rocha, Uruguay en la prensa local: la construcción ideológica de una identidad etnolingüística, <i>Pablo Albertoni</i></p>                                                             |
|                                                                                                            | <p>Frontera, portuñol e identidad: representaciones sociolingüísticas en el libro <i>Nu Ceu Nao Tem Frontera</i> de Lingua Mae, <i>Silvio Serafín Alfonso Olivera</i></p>                                       |
|                                                                                                            | <p>El portugués del Uruguay en las representaciones literarias escritas de la frontera de Uruguay con Brasil, <i>Alejandra Rivero Ramborger</i></p>                                                             |
|                                                                                                            | <p>La lengua en la construcción de la identidad nacional en Juan Zorrilla de San Martín: la nación subtropical atlántica, <i>Mariela Oroño</i></p>                                                              |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 06<br/>«Bentancourt Díaz»</p> | <p>Instrumentos de la planificación lingüística. Los prólogos del <i>Curso Práctico de Idioma Español</i>. 1.ª parte y 2.ª parte de Adolfo Berro García (1930 y 193?), <i>María Cecilia Manzione Patrón</i></p> |
|                                                                                                            | <p>De niñas y niños: las políticas lingüísticas de género en la educación primaria uruguaya, <i>Victoria Furtado</i></p>                                                                                        |
|                                                                                                            | <p>Los manuales de estilo y la norma lingüística, <i>Leticia Chifflet</i></p>                                                                                                                                   |
|                                                                                                            | <p>El manual «Politicamente Correto &amp; Direitos Humanos» (Brasil, 2014) como instrumento político lingüístico: ¿combatiendo la estigmatización social o reafirmandola?, <i>Carine Schumann Kehl</i></p>      |
|                                                                                                            | <p>Representaciones lingüísticas sobre José Mujica en páginas web (2008-2010), <i>Pablo Mateo Izaurralde Fernández</i></p>                                                                                      |

## GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadoras:</i></p> <p>Luisina Castelli Rodríguez,<br/>Itzel Ibargoyen Bidart y<br/>Deborah Duarte</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 04 «Petit Muñoz»</p> | <p>¿La cultura hace bien? Prácticas y representaciones en el campo de las acciones públicas en cultura vinculadas a los sectores vulnerables en Uruguay, <i>Paula Simonetti</i></p>                       |
|                                                                                                                                                                                                                     | <p>No somos latinos. La cultura del simulacro, <i>Walter Ferreira</i></p>                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                     | <p>Centros MEC. Análisis de una política pública cultural con anclaje en el interior del país en el Uruguay de la última década, <i>Federico Sequeira y Damián Berger</i></p>                             |
|                                                                                                                                                                                                                     | <p>De zancos, diabólos y cuerdas flojas. Artistas de circo en el escenario político-cultural de Uruguay en las primeras dos décadas del siglo XXI, <i>Mabel Zeballos Videla e Iván Corral Salomón</i></p> |

## GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

|                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 04 «Petit Muñoz»</p> | El abismo de la autonomía. Formas de organización del trabajo cultural en Uruguay, <i>Itzel Ibargoyen</i>                                          |
|                                                                                                     | La Red de Salas Digitales del Mercosur y la formación de un espacio cinematográfico regional, <i>Maria Julia Carvalho</i>                          |
|                                                                                                     | La mirada de los otros. Cine y subalternidad en el Río de la Plata, <i>Federico Pritsch</i>                                                        |
|                                                                                                     | El museo como zona de contacto y más acá. La exposición artística como dispositivo de conocimiento etnográfico, <i>Natalia Montealegre Alegría</i> |
|                                                                                                     | ¿Cómo «entrar al campo» de las políticas culturales?, <i>Luisina Castelli Rodríguez</i>                                                            |

## GT 16: Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadoras:</i><br/>Carmen Caamaño,<br/>Cristina Heuguerot y<br/>Mariela Lembo</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p> | Las enseñanzas: rupturas, complejidades y ausencias, <i>Carmen Caamaño</i>                                                          |
|                                                                                                                                                                                          | Dispositivo didáctico como estrategia para el desarrollo de la metacognición, <i>Laura Severino Laitano</i>                         |
|                                                                                                                                                                                          | La formación docente: formaciones y transformaciones en clave de alteridad, <i>Nancy Salvá Tosi, Margaret Zamarrena Labandera</i>   |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p>                                                                                            | Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i> |
|                                                                                                                                                                                          | Mundo interno ¿habitado por personas y vínculos?, <i>Gisel Yanet Carbajal Luzardo</i>                                               |
|                                                                                                                                                                                          | El valor pedagógico de los años, <i>Verónica Barreto y César Bentancor</i>                                                          |
|                                                                                                                                                                                          | El precio de la formación humanística en un mundo hipermoderno, <i>María Cristina Heuguerot</i>                                     |

## GT 16: Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha

|                     |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Restricciones en la educación femenina: el acceso y la posibilidad de manifestarse, <i>Ana Cruz Cabral</i>                                                                                         |
| Sesión 3            | El flogisto pedagógico: la revisión de prácticas consideradas obsoletas en la «sociedad gaseosa», <i>Marisol Cabrera Sosa</i>                                                                      |
| Jueves 12           | La enseñanza de cartografía y geografía mediante TIC en Ciencias Sociales del IINN. <i>Gladys Graciela Schiavone Cánepa</i>                                                                        |
| 13.30 a 15.00 horas | Buenas prácticas de la enseñanza interdisciplinaria: un abordaje entre las asignaturas Historia y Geografía, <i>Cesar Bentancor y Marisol Cabrera</i>                                              |
| Salón 02 «Espínola» | Aprendizaje: enfoques, diálogos y dudas. (Una experiencia grupal de introducción de la investigación en el ámbito de la formación en docencia en la Universidad), <i>Mariela Lembo</i>             |
|                     | Ateneos de nivel Inicial, <i>Noemí Burgos y otros</i>                                                                                                                                              |
| Sesión 4            | Un acercamiento a la reconceptualización del rol docente en los centros de la educación obligatoria a partir de los datos de la Encuesta Nacional Docente 2015 del INEED, <i>Fiorella Ferrando</i> |
| Jueves 12           | Los maestros recientemente egresados ¿Cuáles son sus perspectivas sobre su formación y la primera etapa de la vida profesional?, <i>Mariana Castaings Bentancor y Sebastián Valdez</i>             |
| 15.30 a 17.00 horas | Dicotomía entre cuidar y educar a los niños de primera infancia, <i>María Graciela García Gorostiaga</i>                                                                                           |
| Salón 02 «Espínola» | La observación institucional. Una simple y comprometida práctica del alumno universitario, <i>Alicia Nora Corvalán de Mezzano</i>                                                                  |

## GT 17: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadores:<br>Nicolás Duffau,<br>Pablo Ferreira y<br>Wilson González | De la economía política al patriotismo. Una propuesta de análisis de los discursos sobre el territorio producidos por los funcionarios de las monarquías ibéricas (1750-1810), <i>Lucía Rodríguez Arrillaga</i> |
| Sesión 1                                                                 | Avances del proyecto Guerra, control territorial y organización de la Provincia Oriental. Paysandú, Santo Domingo Soriano y Colonia entre 1825 y 1830, <i>Guido Quintela Bartel y Lucía Mariño Teti</i>         |
| Jueves 12                                                                | Imágenes, prensa ilustrada y (des)construcción nacional en la región del Río de la Plata a finales del siglo XIX, <i>María Silvina Sosa Vota</i>                                                                |
| 13.30 a 15.00 horas                                                      | Perfiles y trayectorias de las autoridades del Departamento de Maldonado durante el proceso de construcción provincial y estatal. 1820-1838, <i>Santiago Delgado Fabre</i>                                      |
| Salón 05 «Emilio Oribe»                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |

## GT 17: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 05 «Emilio Oribe»</p> | Usos y sentidos del término «república» en tiempos de la ocupación luso-brasileña, <i>Wilson Fernando González Demuro</i>                                                                 |
|                                                                                                   | La Capital Cisplatina bajo las autoridades lusobrasileiras. Montevideo en la década de 1820, <i>Laura Martínez Renau</i>                                                                  |
|                                                                                                   | Las notabilidades políticas en los orígenes del Estado Oriental. Algunas consideraciones historiográficas, <i>Clarel de los Santos Flores</i>                                             |
|                                                                                                   | Itinerarios de la secularización uruguaya en la segunda mitad del siglo XIX. Un debate en la prensa por la instrucción religiosa en las escuelas (1873-1874), <i>Carolina Luongo Roca</i> |
|                                                                                                   | El Archivo General Julián Laguna, <i>Norberto Matías Borba Eguren</i>                                                                                                                     |

## GT 18: Racionalidad y cambio conceptual en ciencias y filosofía

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Ricardo Navia y<br/>Laura Alemán</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 12 «De Cáceres»</p> | DER RAUM Carnap y Moholy-Nagy en torno a la noción de espacio, <i>Laura Alemán Ksiazienicki</i>                      |
|                                                                                                                                                                   | Sobre el colapso de la dicotomía entre juicios descriptivos y juicios valorativos en H. Putnam, <i>Luis Albornoz</i> |
|                                                                                                                                                                   | En busca de la estructura del mundo: ¿qué nos ofrece el realismo estructural?, <i>Marina Camejo</i>                  |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 12 «De Cáceres»</p>                                                                  | Inconmensurabilidad sin metáforas perceptuales: algo más sobre el caso Priestley-Lavoisier, <i>Pablo Melogno</i>     |
|                                                                                                                                                                   | Naturalización quineana de la epistemología: alcance, normatividad y circularidad, <i>Ricardo Navia</i>              |
|                                                                                                                                                                   | La dialéctica de la disolución del ornamento en el arte y el diseño, <i>Washington Morales Maciel</i>                |

## GT 19: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Eduardo Piazza Fojo y<br/>Pablo Langone Antúnez<br/>Maciel</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 12 «De Cáceres»</p> | Aportes del pensamiento crítico latinoamericano para construir nuevas democracias, <i>Héctor Alberto Altamirano Martínez</i>                                                               |
|                                                                                                                                                                                             | Los intelectuales y los nuevos sujetos el cambio social en el quiebre del siglo, <i>Líber Romero</i>                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                             | De justicia y reconocimientos: argumentos liberales y republicanos en el debate parlamentario sobre el proyecto de Ley de Matrimonio Igualitario, <i>Andrea Nathalia Delbono Fernández</i> |
|                                                                                                                                                                                             | Anarquistas, libertarias e intelectuales: ¿Mujeres del siglo XX viviendo una utopía? Federica Montseny, Salvadora Medina Onrubia y Luce Fabbri, <i>Bélgica Martínez Melgar</i>             |

## GT 19: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

|                       |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 2              | Entre declaraciones y manifiestos: el siglo XXI,<br><i>Ciro Ismael Villarino Viazzo</i>                                                                                     |
|                       | La hegemonía neoliberal en cuestión, <i>Genoveva Sives</i>                                                                                                                  |
| Jueves 12             | Las ciencias sociales y humanas en el transcurrir el tiempo,<br><i>Leonardo Jair Ospina Herrera</i>                                                                         |
| 15.30 a 17.00 horas   | ¿Multitud antisistema? Una discusión acerca del rol de los movimientos sociales en la obra de Michael Hardt y Antonio Negri y de Immanuel Wallerstein, <i>Pablo Langone</i> |
| Salón 12 «De Cáceres» | De la ciudadanía electiva a la ciudadanía cultural,<br><i>Patricio Miguel Barrientos Pereira</i>                                                                            |

## GT 20: Filosofía política: cuestiones y desafíos contemporáneos

|                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadoras:<br>Fernanda Diab Bustabad y<br>Luciana Soria Rico | El concepto de autopropiedad: la perspectiva de Cohen,<br><i>Juan Antonio Olano</i>                                                                                   |
|                                                                  | La autopropiedad como fundamento de la subjetividad contemporánea, <i>Sofía Nazira Ache Tricot</i>                                                                    |
| Sesión 1                                                         | Dos concepciones cruzadas de la propiedad privada: como promoción de la eficiencia económica y como condición de la libertad política, <i>Luciana Soria</i>           |
| Viernes 13                                                       | La refutación de la ética a través de la biología, <i>Rafael Ruiz de Lira</i>                                                                                         |
| 13.30 a 15.00 horas                                              | Razones morales, justicia y animales no humanos. Una aproximación constructivista, <i>Ricardo Andrés Marquisio Aguirre</i>                                            |
| Salón 05 «Emilio Oribe»                                          |                                                                                                                                                                       |
| Sesión 2                                                         | El concepto de igualdad en Ranciere y su relación con el reurbanismo, <i>Marcelo Germán Fernández Pavlovich</i>                                                       |
|                                                                  | El asociacionismo de Michael Walzer para la superación de las limitaciones del modelo instrumental de Philip Pettit,<br><i>Fernanda Diab</i>                          |
| Viernes 13                                                       | Una aproximación al concepto de hegemonía en referencia a <i>The H-Word: The Peripeteia of Hegemony</i> de Perry Anderson,<br><i>Carlos Ezquerro</i>                  |
| 15.30 a 17.00 horas                                              |                                                                                                                                                                       |
| Salón 05 «Emilio Oribe»                                          | Competencias de autonomía, andamiajes y arquitectura de elección: hacia una renovada idealización del sujeto en las políticas públicas,<br><i>Agustín Reyes Morel</i> |

A continuación de la última sesión se realizará la mesa de discusión «Los desafíos de la Filosofía política», con la participación de los docentes Gustavo Pereira, Miguel Andreoli y Javier Gallardo.

## GT 21: Investigación en Educación y Análisis Político del Discurso

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadoras:</i><br/>Eloísa Bordoli y<br/>Paola Dogliotti</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12<br/>9.00 a 10.30 horas<br/>Salón o8 «Ángel Rama»</p> | La educación física como práctica discursiva. Una revisión de la enseñanza en la escuela, <i>Gastón Esteban Meneses Brito</i>                                                   |
|                                                                                                                                                                | Saber de la educación física y currículum. Apuntes sobre el Programa de Educación Inicial y Primaria de 2008, <i>Silvina Páez Alonso</i>                                        |
|                                                                                                                                                                | Deporte e interpelación del sujeto cristiano, <i>Paula Malan Moreira</i>                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                | El materialismo discursivo para pensar la investigación en el campo de la educación, <i>Paola Dogliotti Moro</i>                                                                |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 12<br/>11.00 a 12.30 horas<br/>Salón o8 «Ángel Rama»</p>                                                                      | Construcciones discursivas en torno a los Sujetos del FPB, <i>Paula Pais</i>                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                | El Plan de Formación Profesional Básica en el marco del signifiante «inclusión educativa»: principales tensiones en el discurso docente, <i>Julio Balmelli y Stefanía Conde</i> |
|                                                                                                                                                                | Análisis de las configuraciones discursivas que se producen sobre los resultados de las Pruebas PISA en Uruguay (2009, 2012 y 2015), <i>Mirian Teresita Márquez Píriz</i>       |
|                                                                                                                                                                | Aportes del Análisis Político del Discurso a la investigación educativa. Reflexiones en torno al concepto hibridación discursiva, <i>Eloísa Bordoli</i>                         |

## GT 22: Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Juan Andrés Bresciano,<br/>María de los Ángeles<br/>González Briz<br/>y Pilar Uriarte</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12<br/>11.00 a 12.30 horas<br/>Sala del Consejo</p> | La investigación en el campo de la movilidad: Agentes sociales, campos discursivos, narrativas individuales y categorías de clasificación, <i>Daniel Etcheverry</i>                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                             | El estatuto del cuerpo en el debate sobre los efectos traumáticos de la migración: una articulación entre antropología y psicoanálisis, <i>Verónica Pérez</i>                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                             | Identidades y etnografía: «Los sonidos del silencio». Estrategias de invisibilización en migrantes, <i>María Macarena Carroccio Acevedo</i>                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                             | Actitudes de la población nativa hacia los migrantes internacionales en Uruguay. Análisis comparado de las actitudes hacia la población extranjera y la retornada con base en nueva evidencia de una encuesta nacional, <i>Martín Koolhaas, Victoria Prieto y Sofía Robaina</i> |

## GT 22: Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias

|                     |                                                                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Un estudio sobre los maestros inmigrantes en el contexto de la reforma educativa (1860-1877), <i>Alejandro Demarco</i>                                             |
| Sesión 2            | La inmigración italiana al Uruguay a través de sus fuentes. El aporte heurístico de la publicidad comercial (1860-1960),<br><i>Juan Andrés Bresciano</i>           |
| Jueves 12           | Relevancia heurística de las revistas de la comunidad española en Uruguay (1840-1960), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>                                             |
| 13.30 a 15.00 horas | La inmigración italiana en el Uruguay a través de sus fuentes: el aporte heurístico de las revistas (1840-1960),<br><i>María Cristina Pintos Doldán</i>            |
| Sala del Consejo    | Homenajes monumentales prorepublicanos en el Montevideo de la década de 1940, <i>Francis Martín Sanatana Da Cuña</i>                                               |
| Sesión 3            | Fronteras conceptuales: Reflexiones a partir del trabajo con inmigrantes y refugiados en Uruguay, <i>Gonzalo Gómez Caraballo</i>                                   |
| Jueves 12           | Migraciones Contemporáneas en Uruguay y Acceso a la Vivienda, <i>Leonardo Esteban Fossatti Fernández y Pilar Uriarte</i>                                           |
| 15.30 a 17.00 horas | «Hacerse» brasileiro en Montevideo: un estudio sobre construcción de subjetividades en el extranjero, <i>Hugo Adrián Martínez Ferreira</i>                         |
| Sala del Consejo    | Redes migratorias virtuales: el caso de venezolanos en Uruguay, <i>Patricia Mazzei</i>                                                                             |
|                     | Construyendo redes de diálogo entre mujeres migrantes que llegan al Uruguay, <i>Karla Ferreira, Cecilia Rangoni y Juana Urruzola</i>                               |
|                     | Los niños también migran, <i>Leandro Piñeyro</i>                                                                                                                   |
| Sesión 4            | Espinillar y whisky: la historia de Villa Aeroparque desde el mostrador del Bar Los Pinos, <i>Carlos Enrique Rivero Volpi</i>                                      |
| Viernes 13          | Colonia Nicolich, proceso poblacional,<br><i>Liber Oscar Moreno Bruzzone</i>                                                                                       |
| 9.00 a 10.30 horas  | Movimientos de población en la frontera a través de una familia de inmigrante, <i>Eugenia Antonella Liendo Da Silva,</i><br><i>Maria Victoria Manzoni Fagúndez</i> |
| Salón 14 Multiuso   | Circulación, continuidades y discontinuidades en el espacio fronterizo Rivera-Santana do Livramento,<br><i>Maria Magdalena Curbelo</i>                             |
| Sesión 5            | Figuras del desplazamiento en <i>Álbum de la vanidad</i> («Orígenes» a 1976), de Fernando Díaz-Plaja, <i>Florencia Morera</i>                                      |
| Viernes 13          | Cuando la migración es forzada: relatos autobiográficos de exiliados europeos en Uruguay, <i>Lorena Marcela Costa Albarracín</i>                                   |
| 11.00 a 12.30 horas | El Uruguay visto por los extranjeros: humor, amabilidad, gratitud, condescendencia, <i>María de los Ángeles González Briz</i>                                      |
| Salón 14 Multiuso   |                                                                                                                                                                    |

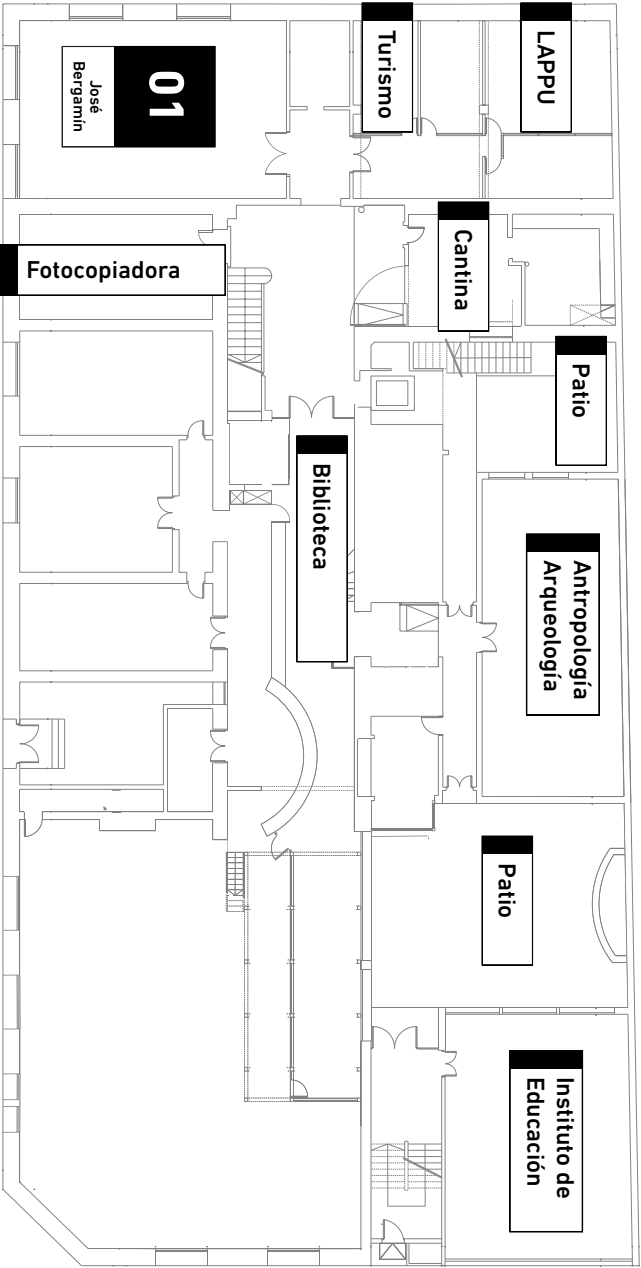
## GT 23: Cuerpo, poder y sociedad

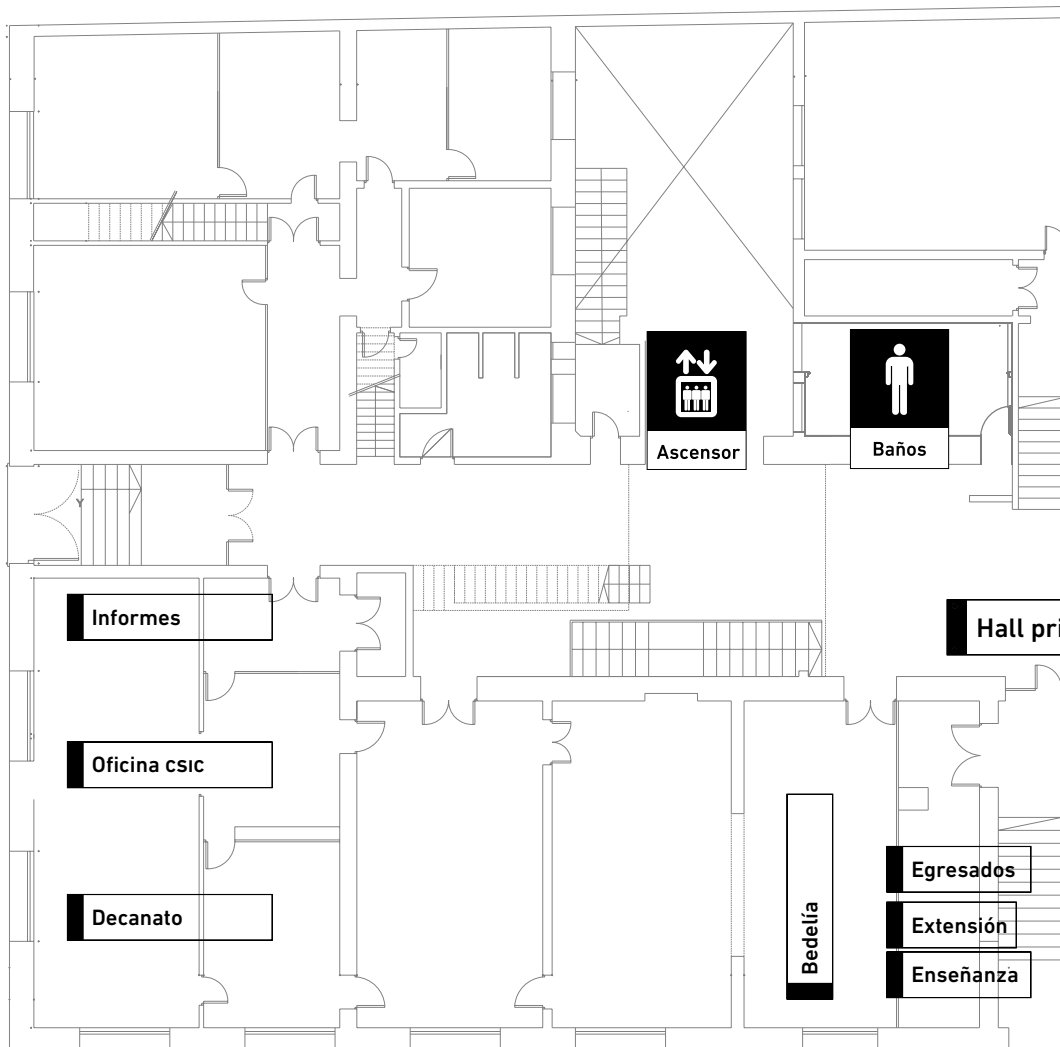
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Lourdes Peruchena,<br>Yanelin Brandon y<br>Marina Cardozo Prieto | Afectividad, género y poder en la obra <i>Causae et curae</i> de Hildegard von Bingen (1098-1179), <i>Clara Elisa von Sanden</i>                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                           | Corporeidad y poder: análisis histórico del cuerpo en los cuentos de Simbad el Marino, <i>Julieta de León Maruri</i>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 03 «J. L. Romero»         | Visualizando la relación entre el cuerpo y los pilares del Islam; Oración y Ayuno, <i>Yoana Risso</i><br><br>Cuerpos individuales y sociales en la Ciudad Ideal de al-Farabi, <i>Mariana Trias Cornu</i>                                                                                                                |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas<br>Salón 03<br>«José Luis Romero» | Seductor seducido. Mirada de Giacomo Casanova de la mujer española, siglo XVIII, <i>Paula Espagnolo Velazco</i><br><br>Los cuerpos de los orientales como elemento propagandístico en los álbumes sobre Uruguay (1873-1912), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>                                                            |
|                                                                                           | El niño culpable. La nueva moral y las formas de control de los menores infractores en Uruguay (1911-1925), <i>Facundo Álvarez Constantín</i><br><br>Nos creíamos invencibles. Cuerpos militantes, clandestinidad y muerte: el 22 de diciembre de 1966 en las memorias de los primeros tupamaros, <i>Marina Cardozo</i> |
| <b>Sesión 3</b><br><br>Jueves 12<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 03 «J. L. Romero»        | Uruguay, alejar el pasado de la muerte: la ausencia de los cuerpos, <i>Octavio Nadal</i><br><br>¿Modelos históricos para desarmar?, <i>Pilar de León</i>                                                                                                                                                                |
|                                                                                           | Genealogía del running. conformando una subjetividad emprendedora, <i>Valentina Iragola Cairolí</i><br><br>Grafías en los procesos socioculturales alimentarios de los adolescentes, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i>                                                                                              |

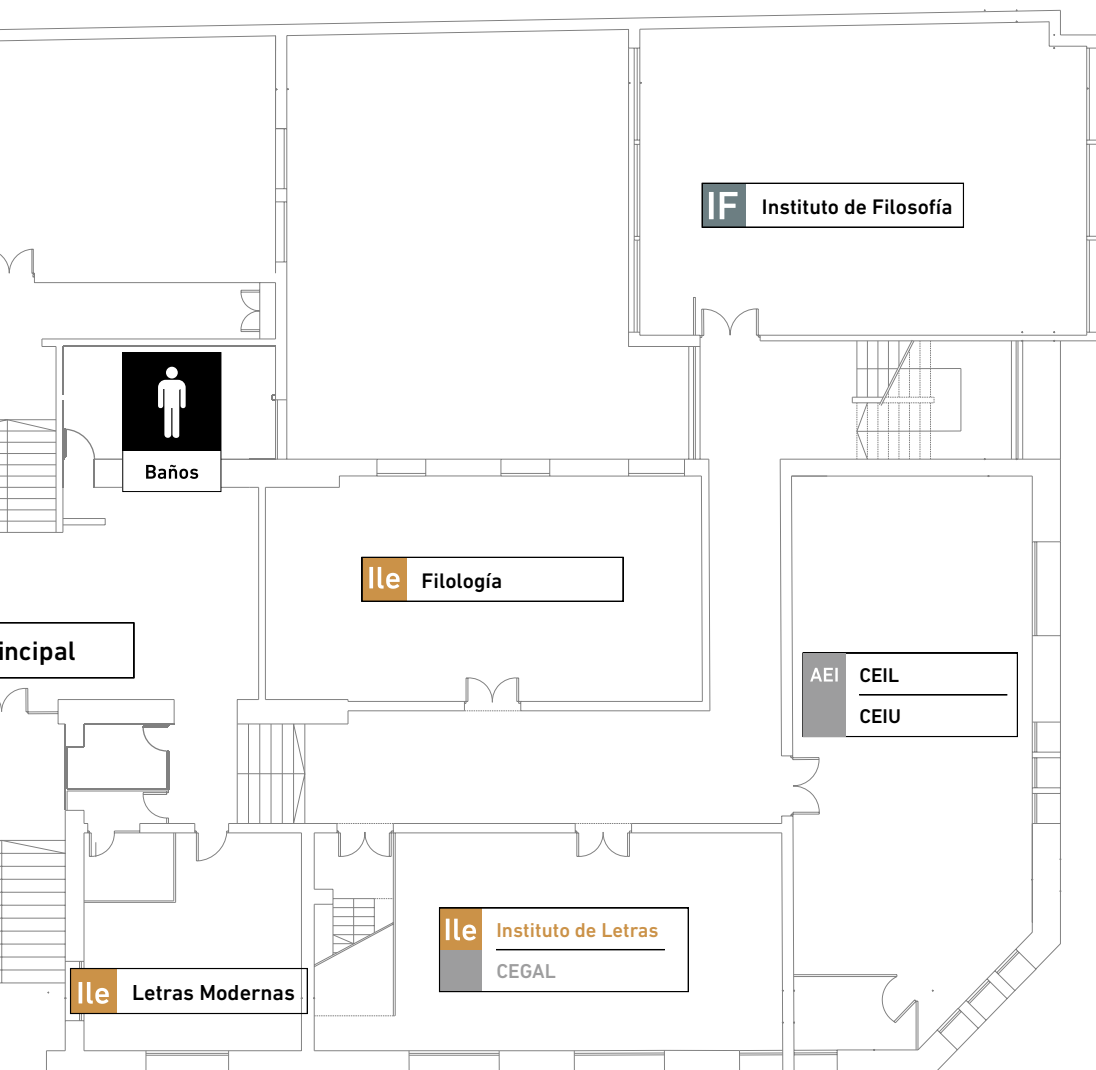
## GT 24: Episodios Orientales: Historia y ficción

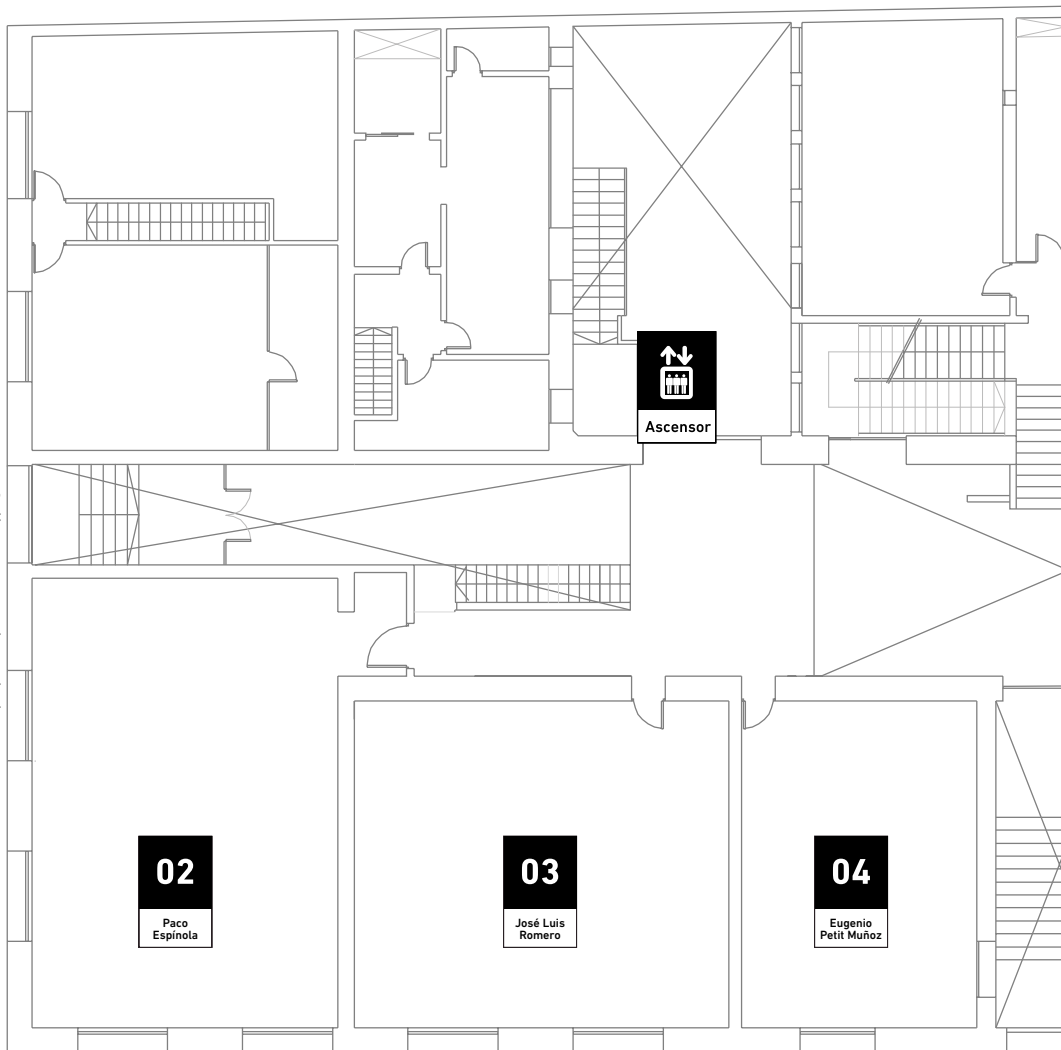
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinador:</b><br>Pablo Rocca Pesce                                          | Una retórica para la guerra: las gacetas gauchescas de Ascasubi y sus fuentes, <i>Pablo Rocca</i>                                                                               |
|                                                                                   | Una victoria desde el verso: <i>Diario Histórico del sitio de Montevideo</i> de Francisco Acuña de Figueroa, <i>Camila Blanco y Nohelia Millán</i>                              |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Viernes 13<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 12 «De Cáceres» | La función de la memoria en la ficción, <i>Memorias</i> de César Díaz, <i>Aida Luz Pastrana Barboza</i><br><br>Una Nueva Troya en polémica, <i>Ana Inés Rodríguez Arrillaga</i> |
|                                                                                   | ¿Troya blanda? o las máscaras de la historia, <i>Mateo Vidal</i>                                                                                                                |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Viernes 13<br>15.30 a 17.00 horas<br>Salón 12 «De Cáceres» | La vocación histórica de los Díaz, <i>Joaquín Andrés Rivero Rodríguez</i><br><br><i>¡Bernabé, Bernabé!</i> un crisol de textos, <i>Franco Scopelli</i>                          |
|                                                                                   | <i>¡Bernabé, Bernabé!</i> y el referéndum de caducidad, <i>Isabel Retamoso</i>                                                                                                  |
|                                                                                   | Literatura de la periferia a través de un autor olvidado, <i>Luis María Lemes Faccini</i>                                                                                       |

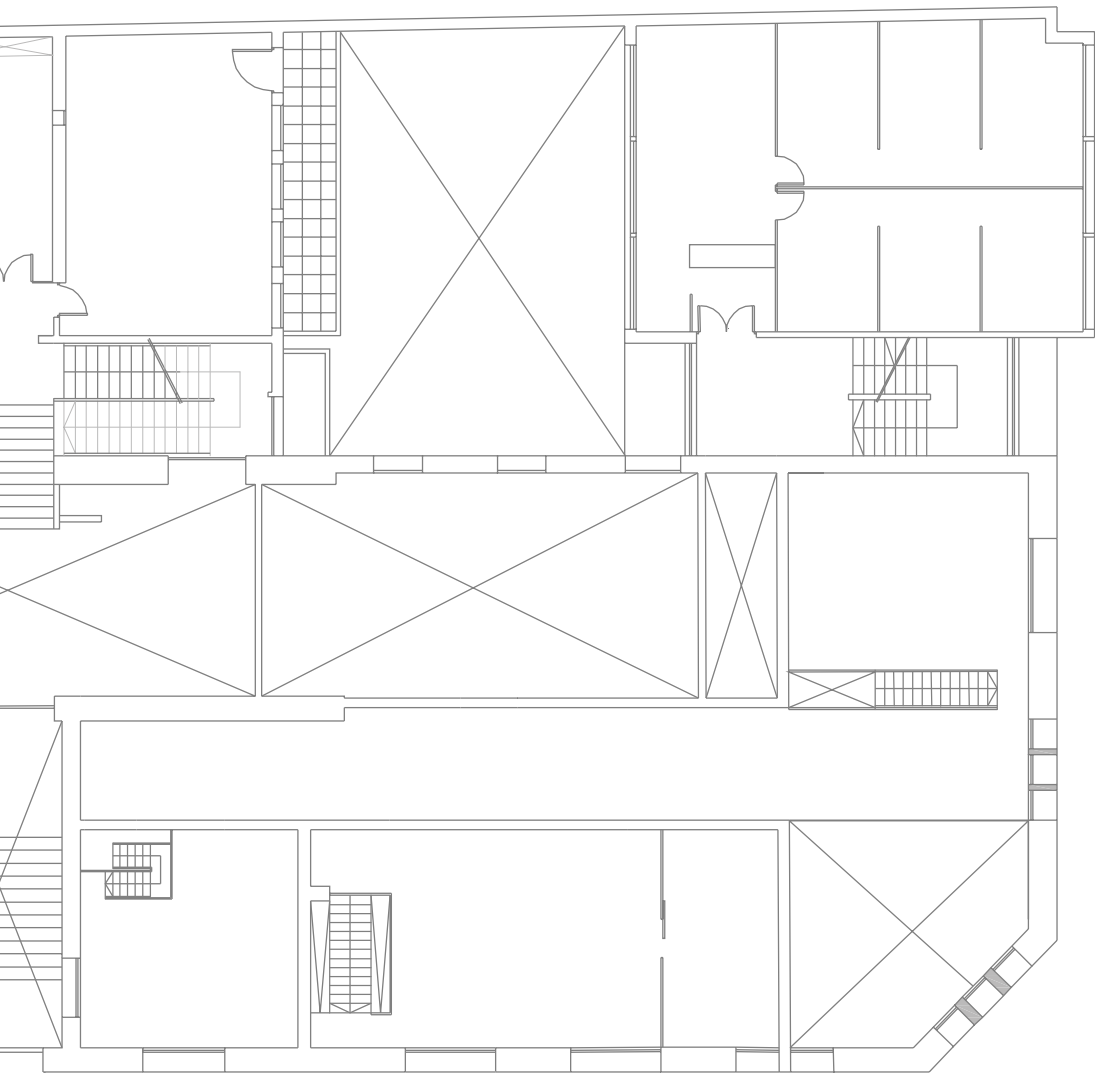
| Sesiones de los Grupos de Trabajo |              |           |         |       |             |          |          |      |        |            |        |           |            |             |                |        |          |
|-----------------------------------|--------------|-----------|---------|-------|-------------|----------|----------|------|--------|------------|--------|-----------|------------|-------------|----------------|--------|----------|
|                                   | Miércoles 11 |           |         |       |             |          |          |      |        |            |        |           |            |             |                |        |          |
|                                   | Maggiolo     | Cassinoni | Consejo | Oribe | Bentancourt | Bergamín | Espínola | Rama | Ibáñez | De Cáceres | D'Elía | Sambarino | Schlaefrig | Petit Muñoz | García Esteban | Romero | Multiuso |
| 9.00 a 10.30                      | 27           | 43        | 54      | 41    |             | 51       | 6        | 32   | 38     | 40         | 34     | 58        | 46         | 50          |                | 3      | 4        |
| 11.00 a 12.30                     | 27           | 43        | 54      |       |             | 51       | 6        | 2    | 38     | 40         | 34     | 58        | 46         |             |                | 3      | 4        |
| 13.30 a 15.00                     | 27           | 9         | 54      | 48    | 35          | 51       |          | 2    | 38     |            | 56     | 58        | 64         | 15          | 39             | 62     | 4        |
| 15.30 a 17.00                     |              | 9         |         | 48    | 35          | 51       | 6        | 2    | 38     |            | 56     |           | 55         | 15          | 39             | 62     | 59       |
|                                   | Jueves 12    |           |         |       |             |          |          |      |        |            |        |           |            |             |                |        |          |
|                                   | Maggiolo     | Cassinoni | Consejo | Oribe | Bentancourt | Bergamín | Espínola | Rama | Ibáñez | De Cáceres | D'Elía | Sambarino | Schlaefrig | Petit Muñoz | García Esteban | Romero | Multiuso |
| 9.00 a 10.30                      |              | 1         | 26      | 8     | 63          | 51       | 16       | 21   | 11     | 45         | 42     |           | 53         | 30          |                | 23     | 38       |
| 11.00 a 12.30                     | 61           | 1         | 22      | 8     |             | 51       | 16       | 21   | 11     | 45         | 42     | 65        |            | 44          |                | 23     | 38       |
| 13.30 a 15.00                     | 61           | 1         | 22      | 17    | 35          | 66       | 16       | 62   | 11     | 19         | 42     |           | 33         | 44          | 47             | 23     | 7        |
| 15.30 a 17.00                     |              |           | 22      | 17    | 35          |          | 16       | 62   | 11     | 19         |        | 65        | 33         | 44          | 47             | 25     | 7        |
|                                   | Viernes 13   |           |         |       |             |          |          |      |        |            |        |           |            |             |                |        |          |
|                                   | Maggiolo     | Cassinoni | Consejo | Oribe | Bentancourt | Bergamín | Espínola | Rama | Ibáñez | De Cáceres | D'Elía | Sambarino | Schlaefrig | Petit Muñoz | García Esteban | Romero | Multiuso |
| 9.00 a 10.30                      | 61           | 47        | 12      | 37    |             | 31       | 28       | 62   | 10     | 18         | 60     |           |            | 49          |                | 25     | 22       |
| 11.00 a 12.30                     | 61           | 47        | 12      | 37    | 14          | 31       | 28       | 62   | 10     | 18         | 36     |           | 5          | 49          |                | 25     | 22       |
| 13.30 a 15.00                     | 61           | 47        | 12      | 20    | 14          | 31       | 28       | 62   | 10     | 24         | 13     | 65        | 5          | 49          |                | 25     | 29       |
| 15.30 a 17.00                     |              | 47        |         | 20    | 14          | 31       | 28       | 62   | 10     | 24         | 13     | 67        | 5          | 52          |                | 25     | 29       |



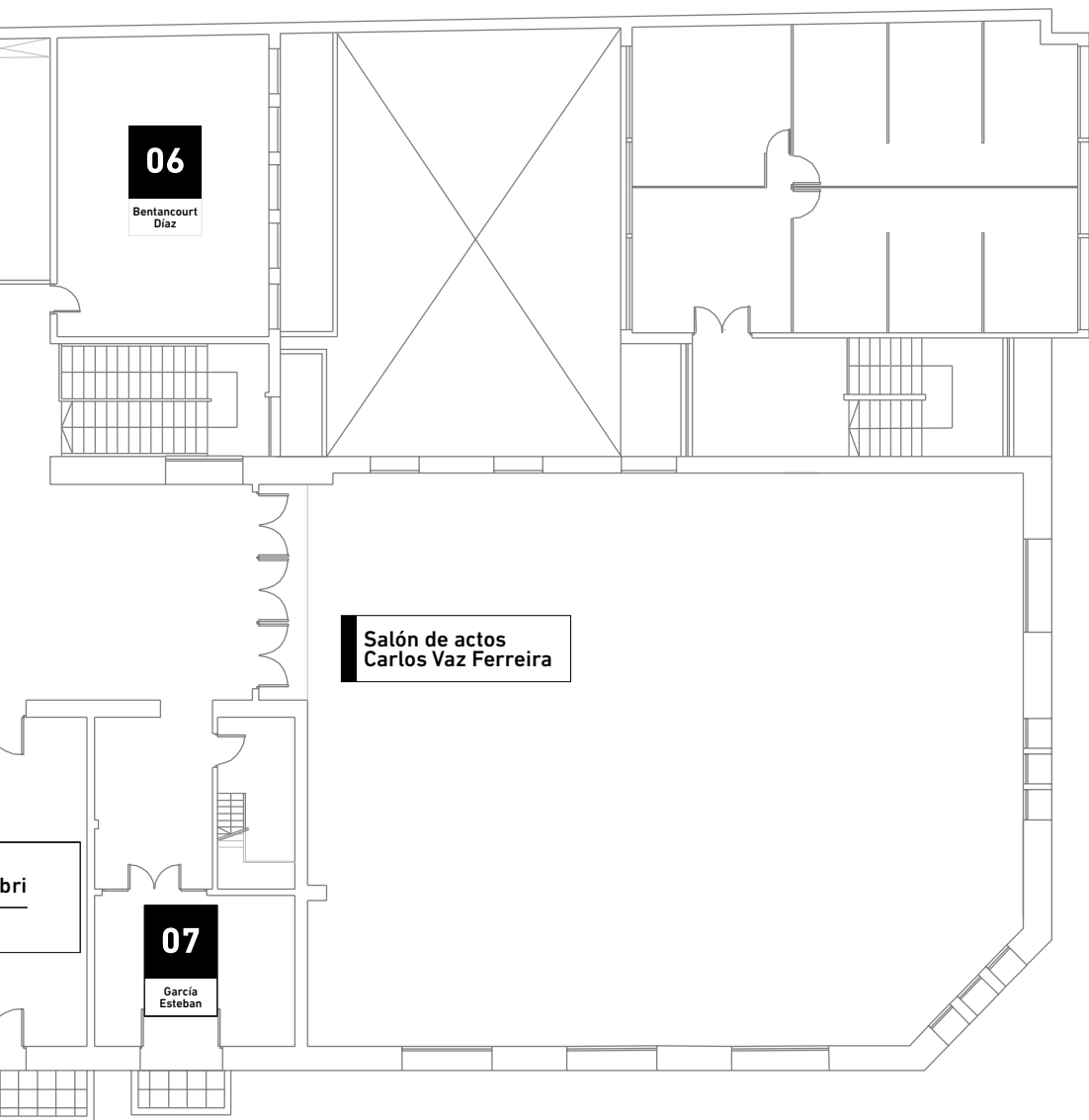












## GT 25: Deporte, cultura y sociedad

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Juan Luzuriaga Contrera y<br/>Andrés Morales Álvarez</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p> | ¿Fútbol gaucha? La identidad regional rio-grandense en la cancha (1967-1972), <i>César Augusto B. Guazzelli</i>                                                                                |
|                                                                                                                                                                                         | Fútbol: de la flema inglesa a la garra charrúa, <i>Cristina Montalbán</i>                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                         | Notas para el análisis de los comienzos del Deporte en Uruguay, <i>Gonzalo Pérez Monkas</i>                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                         | Deporte y sociedad: construyendo espacios, <i>Juan Carlos Luzuriaga y Andrés Morales</i>                                                                                                       |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>                                                                                       | Tango y Fútbol: Matos Rodríguez, La Cumparsita y el Mundial del 30 en el ojo de la tormenta, <i>Alejandro Giménez Rodríguez</i>                                                                |
|                                                                                                                                                                                         | Morir por la celeste. El Campeonato Sudamericano de 1919 en «Mundo Uruguayo», <i>Carlos Demasi</i>                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                         | La conexión olvidada: Harley y la influencia escocesa en el CURCC y el estilo de juego, <i>Daniel Zoppis</i>                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                         | Loco Abreu: la heroica autoconstrucción de una idolatría vestida de celeste, <i>Juan José Pereyra Silvera</i>                                                                                  |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>                                                                                      | El fútbol fuera de los clubes de elite de Río de Janeiro, <i>Glauco José Costa Souza</i>                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                         | Cerrando el círculo de la afirmación de la identidad uruguaya: la fundación del Club Nacional de Football, <i>Jorge Masena</i>                                                                 |
|                                                                                                                                                                                         | Prototipo de éxito, inclusión y futuro en el fútbol de competencia: River Plate Football Club, <i>Juan Carlos Luzuriaga</i>                                                                    |
|                                                                                                                                                                                         | Los nombres de los clubes de fútbol. Montevideo: 1891-1930, <i>Ruben Gastón Laborido Díaz</i>                                                                                                  |
| <p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>                                                                                      | ¿Una espartakiada celeste? Matemáticamente tenemos chance, <i>Alejandro Sánchez</i>                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                         | Del derecho al ocio a las prácticas de resistencia y cambios culturales en la comunidad Quilombola del Cumbe, <i>Ana Amélia Neri Oliveira</i>                                                  |
|                                                                                                                                                                                         | Batlle, el batllismo y el fútbol: de 1906 a 1919, <i>Arnaldo Gomensoro</i>                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                         | Políticas públicas deportivas en la Argentina (1945-2015). Períodos y modelos, legislación y actores políticos en tensión, <i>Mariano Gruschetsky, Esteban Pintos Andrade y Rodrigo Daskal</i> |
| <p><i>Sesión 5</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>                                                                                      | Jornal dos Sports y Río de Janeiro: la visión de los cronistas deportivos y la construcción de representaciones culturales, <i>André Alexandre Guimarães Couto y André Mendes Capraro</i>      |
|                                                                                                                                                                                         | Nuevas estadísticas deportivas: el futuro del análisis de redes sociales aplicado al deporte, <i>Matías Conde y Javier Bundio</i>                                                              |
|                                                                                                                                                                                         | Museo del fútbol. Su aporte a la Historia y a nuestra identidad, <i>Mario Romano</i>                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                         | Una revisión de los estudios antropológicos sobre fútbol en el Río de la Plata, <i>Rafael Bruno, Luis Enrique Durante y Natalia Vernaza</i>                                                    |

## GT 26: Paisajes y sistemas esclavistas coloniales

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>José M. López Mazz,<br>Juan Martín Dabezies y<br>Carlos Marín<br><br>Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Sala del Consejo | Tendencias historiográficas en la Arqueología de la Esclavitud en Sudamérica, <i>Carlos José Marín Suárez</i>                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                   | Espacio de fronteras, fuentes documentales y visibilidad de los marginados a principios del siglo XIX: esclavos fugitivos, indígenas misioneros, infieles y gauchos, <i>Diego Bracco</i>                                                                             |
|                                                                                                                                                   | Mano de obra esclava y desarrollo de la infraestructura pecuaria en el este de Uruguay, <i>José M. López Mazz y Juan Martín Dabezies</i><br>El Caserío de los Negros, un complejo esclavista montevideano, <i>Roberto Bracco, José M. López Mazz y Mercedes Sosa</i> |

## GT 27: Políticas, prácticas educativas y desigualdad

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Pablo Martinis y<br>Clarisa Flous<br><br>Sesión 1<br><br>Miércoles 11<br><br>9.00 a 10.30 horas<br><br>Sala Maggiolo | Construcciones discursivas sobre los estudiantes del Plan FPB 2007: Entre la inclusión y la estigmatización, <i>Ana Carolina Saldivia Alvez</i>                                                                                            |
|                                                                                                                                               | Juventud(es) y «territorialización de la educación» en algunos de los «Programas de Exploración Pedagógica» del CES, <i>Anabela Lourdes Paleso Rodríguez</i>                                                                               |
|                                                                                                                                               | Repensar la inclusión educativa uruguaya a través del análisis político del discurso en el plan de Formación Profesional Básica y en el proyecto Redescubrir, <i>Freddy Nazareno Cuello Torres y Guillermo Andrés Moyá Sánchez</i>         |
| Sesión 2<br><br>Miércoles 11<br><br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Sala Maggiolo                                                                  | Hacia una Educación Integrada que vincule Escuela y Comunidad. Un análisis del Taller «Ayúdame a Crecer» en el marco de la Innovación Curricular en la EDJA, <i>Hernán Rodríguez</i>                                                       |
|                                                                                                                                               | Análisis de las políticas que atienden la desvinculación educativa en 1.º de Educación Media Básica del Uruguay, enfocadas a los jóvenes de los quintiles 1 y 2 en el año 2016, <i>Santiago Arias Varela y Sebastián González Banchemo</i> |
|                                                                                                                                               | Producción de política educativa desde la experimentación pedagógica en el cotidiano escolar, <i>Felipe Stevenazzi</i>                                                                                                                     |
|                                                                                                                                               | Políticas de inclusión educativa en el ámbito escolar en contextos de desigualdad: tensiones entre discursos oficiales y prácticas profesionales, <i>Ana Lucía de Pena y Mariana Díez</i>                                                  |
|                                                                                                                                               | La experiencia del Programa Maestros Comunitarios: gestos mínimos para educar a cualquiera, <i>Rodrigo Aguilar</i>                                                                                                                         |
|                                                                                                                                               | Perspectivas extraescolares en Uruguay y Argentina Construcciones del sujeto y fortalecimiento de la democracia, <i>Sebastián Valdez</i>                                                                                                   |
|                                                                                                                                               | Experiencia de transformación del formato escolar:hacia una escuela sin grados, <i>Shirley Young y Ana María Fernández</i>                                                                                                                 |

## GT 27: Políticas, prácticas educativas y desigualdad

|                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Sala Maggiolo</p> | Un punto de partida en la igualdad de las inteligencias, <i>Felipe Stevenazzi</i>                                                                                      |
|                                                                                            | De emancipaciones dependientes. Itinerarios ocupacionales de universitarias y universitarios pertenecientes a clases populares de Bogotá, <i>Gabriel Tolosa Chacón</i> |
|                                                                                            | Cartilla Educacional urbana: una mirada sobre la ciudad de Criciúma /SC Brasil, <i>José Gustavo Santos da Silva y Rafaela Brito Pereira</i>                            |
|                                                                                            | La vulnerabilidad ajena, como espacio de subjetivación. Cuando la realidad interpela nuestros modelos incorporados, <i>Leandro Piñeyro</i>                             |
|                                                                                            | La política socioeducativa de la Reforma Penitenciaria en los gobiernos progresistas en el Uruguay, <i>María Elisa Cabo Acosta</i>                                     |

## GT 28: Educación de personas jóvenes y adultas

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i></p> <p>Jorge Camors,<br/>Eduardo Rodríguez<br/>Sanabia y<br/>Patricia Banchemo</p> <p><i>Sesión 1: Culminación de la educación obligatoria (primaria y media)</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p> | Acreditación de saberes por experiencia en jóvenes y adultos: la culminación del ciclo primario por certificación de competencias básicas, <i>Alicia Fripp, Estela Alem y Mónica Zanelli</i> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hacia una Educación Integrada que vincule Escuela y Comunidad. Un análisis del Taller «Ayúdame a Crecer» en el marco de la Innovación Curricular en la EDJA, <i>Hernán Rodríguez</i>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Una mirada sobre los actuales planes de estudio en educación media para adultos, <i>Lourdes Toth y Sandra Gardella</i>                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Juegos, educación e integralidades, <i>Jesús Alberto Gallo García</i>                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Relatos de trayectorias escolares de personas jóvenes y adultas: Desafiliación temprana en educación primaria y reafiliación tardía, <i>Yacqueline Tipoldi, Estela Alem y Mónica Zanelli</i> |
| <p><i>Sesión 2: Educación y trabajo</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p>                                                                                                                                                   | La pedagogía del eslabón: apuntes sobre las actividades educativas con grupos de integración inestable en contextos de privación de libertad, <i>Andrea Gil</i>                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Educación para personas en conflicto con la ley penal. Desafíos de la interinstitucionalidad, <i>Gabriela Pasuturino, María Palavecino y Lorena Castagnola</i>                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | La gestión educativa cultural integral: articulación entre educación, trabajo y arte, <i>José Ignacio Lucas</i>                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Certezas errancias, docencia, <i>Sandra Gardella</i>                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | Educación no formal y su incidencia, <i>Gustavo Marcelo Baldovino De Cesare</i>                                                                                                              |

## GT 28: Educación de personas jóvenes y adultas

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 3: Educación y ciudadanía</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p>                      | Acreditación de saberes, un proyecto para <i>diseñar</i> ,<br><i>Alfredo Moleón Rodrigues</i>                                                                                           |
|                                                                                                                                             | La educación no formal, dos áreas de trabajo en el foco: Educación y trabajo; y tiempo libre, ocio y recreación, <i>Analaura Conde, Lía Moreira y Mariela Debellis</i>                  |
|                                                                                                                                             | La articulación de la educación y el trabajo: consenso en la demanda, dificultades en su concreción,<br><i>Alicia Dambrauskas, Amparo García y Malena Pérez</i>                         |
|                                                                                                                                             | Orientación educativa laboral: acompañando la construcción de nuevos lugares en el mundo. Una mirada desde la educación social,<br><i>Martha Fabbiani, Lucía Cardozo y Belén Fazzio</i> |
| <p><i>Sesión 4: Educación con personas privadas de libertad</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 02 «Espínola»</p> | Sociedad civil y educación de jóvenes y adultos en poblaciones pobres de Montevideo, <i>Gabriela Rodríguez Bissio</i>                                                                   |
|                                                                                                                                             | Aprendizaje y educación de personas adultas –la parte crucial del aprendizaje durante toda la vida,<br><i>Katarina Popovic y Ricarda Motschilnig</i>                                    |
|                                                                                                                                             | Taller de Cocina Creativa. Programa Aprender Siempre,<br><i>Natalia Rognoni y Camila Paz</i>                                                                                            |
|                                                                                                                                             | Análisis de la política educativa DSEJA desde la perspectiva de la educación social, <i>Yohan Centurión, Mikaela Echeverría y Nicolás Pardo</i>                                         |
|                                                                                                                                             | Creación de la Cátedra EPJA, <i>Jorge Camors, atricia Banchemo y Eduardo Rodríguez</i>                                                                                                  |
|                                                                                                                                             | Articulación de la capacitación con el mundo del trabajo,<br><i>Aníbal Esmoris, Humberto Benítez y Andrea Brindisi</i>                                                                  |

## GT 29: Antropologías ecológicas del Uruguay

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Juan Martín Dabiezies,<br/>Carlos Santos y<br/>Javier Taks</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p> | Relaciones sociedad-naturaleza y conflictos ambientales: estudio de caso en las Sierras del Este,<br><i>Ana Laura Mello, Angel Segura y Andrés Carvajales</i>                                        |
|                                                                                                                                                                                          | Derechos de acceso a la información, participación y justicia ambiental en los procesos de toma de decisión en proyectos de inversión de participación público-privado, <i>Carolina Neme Cabrera</i> |
|                                                                                                                                                                                          | Revisando cámaras trampa: registros, prácticas y conocimientos entre humanos y animales, <i>Magdalena Chouhy</i>                                                                                     |

## GT 29: Antropologías ecológicas del Uruguay

|                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sesión 2</i>                   | Regar no es solo echar agua: plantas, aguas y prácticas científicas de riego agrícola en Uruguay, <i>María Noel González</i>                                                                                     |
| Viernes 13<br>15.30 a 17.00 horas | Integración de los sistemas socio-productivos en el contexto de área protegida departamental y sus posibilidades dentro de un área protegida nacional, <i>Pablo Capurro, Martín Etcheverry y Daniel González</i> |
| Salón 14 Multiuso                 | La fragancia de los pensamientos salvajes, arte sonoro y etnografía en aldeas rurales de São Pedro do Sul, Portugal, <i>Ana Cecilia Rodríguez</i>                                                                |

## GT 30: Filosofía de la demostración matemática

|                                    |                                                                                                            |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Coordinador:</i><br>José Seoane | ¿Cómo se justifican las tesis?, <i>José Seoane</i>                                                         |
|                                    | Demostraciones matemáticas puras: una indagación en torno a la racionalidad tópica, <i>Guillermo Nigro</i> |
| Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas    | El Teorema de Gödel y la Tesis de Tarski, <i>Alejandro Chmiel</i>                                          |
| Salón 04 «Petit Muñoz»             | Indivisibles y uso inferencial de las figuras: el caso Torricelli, <i>José Seoane y Miguel Molina</i>      |

## GT 31: Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Coordinadores:</i><br>Oscar Marozzi y<br>Federica Moreno | Los niños de la colección Carlos Seijo (Museo Histórico Nacional), <i>Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>                                                                                                                                                                 |
| <i>Sesión 1</i>                                             | Estudios no invasivos de casos de patologías óseas en el registro arqueológico del Uruguay, <i>Lucas Prieto Floriani, María Ximena Rodríguez Molinari y Gonzalo Figueiro</i>                                                                                                   |
| Viernes 13<br>9.00 a 10.30 horas                            | Aproximación a la variabilidad de la salud bucal prehistórica en el litoral oeste de Uruguay, <i>Luis Vázquez, Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>                                                                                                                        |
| Salón 01 «José Bergamín»                                    | Arte Rupestre en el Norte de Uruguay: Estado de las investigaciones en curso, <i>Leonel Cabrera Pérez.</i>                                                                                                                                                                     |
| <i>Sesión 2</i>                                             | Análisis funcional de base microscópica sobre artefactos líticos. Experiencias y análisis de artefactos asociados a grabados rupestres, <i>Oscar Omar Marozzi López y Joanna Vigorito</i>                                                                                      |
| Viernes 13<br>11.00 a 12.30 horas                           | Adelgazamiento bifacial, utilización de recursos líticos y movilidad durante el poblamiento temprano en el río Uruguay medio: perspectivas y avances a partir del análisis de los desechos de talla del sitio Tigre (K87), <i>Julia Melián, Gerardo Ismach y Rafael Suárez</i> |
| Salón 01 «José Bergamín»                                    | Aplicaciones 3D en la cerámica de contextos arqueológicos uruguayos: Aportes a la problemática sobre posibles funcionalidades en el sitio K87, <i>Flavia Lorena Barceló Peraza,</i>                                                                                            |
|                                                             | Geoformas y patrones de asentamiento. La ocupación prehispánica de la cuenca baja del Bajo Río Uruguay, <i>Andrés Gascue, Noelia Bortolotto y Agustina Fodrin</i>                                                                                                              |

## GT 31: Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 01 «José Bergamín»</p> | Investigación y revalorización del patrimonio arqueológico prehistórico de la costa del departamento de Maldonado», <i>Jorge Baeza y Marcela Caporale</i>                                                  |
|                                                                                                     | Nuevos aportes a la Gestión integral del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: investigación y sensibilización en torno a colecciones arqueológicas, <i>Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco y Gastón Lamas</i> |
|                                                                                                     | Resultados de las primeras intervenciones arqueológicas en la sierra de Aguirre/arroyo Chafalote (departamento de Rocha, Uruguay), <i>Camila Gianotti y Moira Sotelo</i>                                   |
|                                                                                                     | Fotogrametría digital aplicada en arqueología: documentación de estructuras y procesos de excavación, <i>Carla Bica, Cristina Cancela y Moira Sotelo</i>                                                   |
|                                                                                                     | Estructuras monticulares: modificación del paisaje a través de la creación de parches por medio de la termoalteración de sedimentos, <i>Roberto Bracco Boksar, Christopher Duarte y Andreina Bazzino</i>   |
| <p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 01 «José Bergamín»</p> | Daticiones OSL y 14C en el sitio Arroyo Vizcaíno, <i>Roberto Bracco Boksar, Richard Fariña y Daniel Panario</i>                                                                                            |
|                                                                                                     | Espacios de cotidianidad e intimidad – siglos XVIII y XIX, <i>Virginia Mata, Alejandra Ottati y Yohana Arruabarrena</i>                                                                                    |
|                                                                                                     | Arqueología de la pena de muerte, <i>José M. López Mazz, Jorge Tiscornia y Yenifer De Melo</i>                                                                                                             |
|                                                                                                     | Peritaje arqueológico forense en Uruguay, <i>Ximena Salvo, Natalia Azziz y Gustavo Casanova</i>                                                                                                            |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |

## GT 32: Diarios y revistas uruguayos del siglo XIX

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadoras:</i></p> <p>Magdalena Coll y Virginia Bertolotti</p> <p>Miércoles 11</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p> | Los niños, el abandono y la delincuencia en el Río de la Plata, 1880-1900, <i>Florencia Coronel Saracho</i>                                          |
|                                                                                                                                                     | <i>Caras y Caretas</i> (1890-1892) arquetipo de semanario ilustrado del siglo XIX, <i>María Soledad Redes Loperena</i>                               |
|                                                                                                                                                     | Edición bilingüe en el periódico <i>The Southern Star/La Estrella del Sur</i> , <i>Rosario Lázaro Igoa</i>                                           |
|                                                                                                                                                     | Anglicismos en la prensa uruguaya del siglo XIX: el caso de la <i>Revista de la Asociación Rural del Uruguay</i> (1872-1899), <i>Estela González</i> |

## GT 33: Temas entre filosofía y lingüística

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i></p> <p>Carlos Caorsi y Ana Clara Polakof</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 10</p> <p>«Armin Schlaefrig»</p> | La referencia, <i>Ana Clara Polakof</i>                                                         |
|                                                                                                                                                                                    | Restricciones de complejidad computacional para la semántica, <i>Ian Gabriel y Tayler Lessa</i> |
|                                                                                                                                                                                    | Teorías de la metáfora: ¿expresión versus concepto?, <i>José Seoane y Andrés de Azevedo</i>     |
|                                                                                                                                                                                    | La epistemología saussuriana en un manuscrito de 1894, <i>Vítor Jochims Schneider</i>           |

## GT 33: Temas entre filosofía y lingüística

|                     |                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 2            | D. Davidson. La socialidad del lenguaje, las reglas y las prácticas, <i>Ronald Teliz</i>                           |
| Jueves 12           | Ontologia através da linguagem, <i>Sérgio Ricardo Schultz</i>                                                      |
| 15.30 a 17.00 horas | Dependência contrafactual e causalidade indeterminista: algumas questões, <i>Ana Maria Correa Moreira da Silva</i> |
| Salón 10            | Desacuerdo y relativismo acerca de la verdad, <i>Matías Gariazzo León</i>                                          |
| «Armin Schlaefrig»  |                                                                                                                    |

## GT 34: Aproximaciones a la Epistemología Histórica

|                          |                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadora:            | El modo en que ahora me tratas: la Filosofía en la Nueva Epistemología Histórica, <i>Juan Andrés Queijo Olano</i>                                     |
| María Laura Martínez     | Sobre la Epistemología Histórica de Lorraine Daston, <i>Karina Silva García</i>                                                                       |
| Sesión 1                 | Lorraine Daston y Aristóteles: una metafísica para la Historia de la Ciencia, <i>Rita González</i>                                                    |
| Miércoles 11             | El milagro y El ser es o el problema de cómo hablar de la generación y la corrupción, <i>Washington Morales Maciel</i>                                |
| 9.00 a 10.30 horas       | Ian Hacking y la Epistemología Histórica, <i>María Laura Martínez</i>                                                                                 |
| Salón 11 «Germán D'Elía» | La emergencia de la perversión. Sobre la creación de personas, <i>Shubert Iván Silveira De León</i>                                                   |
| Sesión 2                 | Aporte de Ian Hacking a la versión de la epistemología histórica de las cosas y su condición de posibilidad, <i>María Cristina Borrazás Bentancor</i> |
| Miércoles 11             | Condiciones de posibilidad del surgimiento de objetos: análisis de un caso, <i>Tania Karen Correa Bianchi</i>                                         |
| 11.00 a 12.30 horas      | La filosofía de la experimentación propuesta por Ian Hacking en el marco de la Epistemología Histórica, <i>Rita González</i>                          |
| Salón 11 «Germán D'Elía» |                                                                                                                                                       |

## GT 35: Prácticas discursivas y educación

|                                     |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadoras:                      | Ausencias y silencios durante la interacción educativa en foros virtuales de aprendizaje, <i>A. Cruz Cabral</i>                              |
| Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani | ¿Es posible planificar un curso de formación docente desde una perspectiva de comunidades de práctica?, <i>Greici Lenir Cañete Reginatto</i> |
| Sesión 1                            | Comunicación y discurso en la educación universitaria: las interacciones en los foros virtuales, <i>Leticia Lorier</i>                       |
| Miércoles 11                        | Aprendizaje informal de inglés y su relación con las TIC en alumnos de bachillerato, <i>Mariangel Carreño Rivas</i>                          |
| 13.30 a 15.00 horas                 |                                                                                                                                              |
| Salón 06                            |                                                                                                                                              |
| «Bentancourt Díaz»                  |                                                                                                                                              |

## GT 35: Prácticas discursivas y educación

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11<br/>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 06<br/>«Bentancourt Díaz»</p> | Narrativas de estudiantes de la TUCE: la construcción narrativa sobre la escritura, <i>Eliana Lucían</i>                                                                                                          |
|                                                                                                           | Narrativas de estudiantes de la TUCE: la construcción de la autoría, <i>Sandra Román</i>                                                                                                                          |
|                                                                                                           | Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>                                                                               |
|                                                                                                           | Algunos preliminares acerca de las concepciones de «lectura» en futuros docentes de literatura, <i>María José Gomes</i>                                                                                           |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 12<br/>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 06<br/>«Bentancourt Díaz»</p>    | La información implícita en el discurso argumentativo de las monografías de humanidades, <i>Estela González González</i>                                                                                          |
|                                                                                                           | Prácticas letradas e identidades en comunidades académicas y profesionales, <i>Hernán Correa Suárez</i>                                                                                                           |
|                                                                                                           | Desde adentro / desde afuera, o los lugares del investigador: una mirada en torno a las prácticas letradas de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología, <i>Yanet Fuster Caubet</i>                   |
|                                                                                                           | El reaprendizaje de la lectura y la escritura de un paciente con lesión cerebral por ACV: su reinserción en la universidad, <i>Lucía Marroco Martínez</i>                                                         |
| <p><i>Sesión 4</i></p> <p>Jueves 12<br/>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 06<br/>«Bentancourt Díaz»</p>    | La estrategia de evaluación formativa en el curso Escritura de Tesis y Tesinas (FADU), <i>Natalia Mallada y Susana Torán</i>                                                                                      |
|                                                                                                           | Apoyo académico disciplinar para estudiantes del primer año de la educación superior: presentación y evaluación de materiales para estudiantes de la licenciatura en Comunicación, <i>Yamila Montenegro Minuz</i> |
|                                                                                                           | ¿Qué evalúan los exámenes de Idioma Español en el Ciclo Básico de Enseñanza Secundaria?, <i>Lourdes Jacqueline Ricardo Caticha</i>                                                                                |
|                                                                                                           | La calidad del intertexto lector en las interacciones del discurso narrativo de escolares provenientes de contextos de pobreza, <i>María Noel Guidali Leunda</i>                                                  |

## GT 36: Lógica y argumentación

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i></p> <p>José Seoane e<br/>Ignacio Vilaró Luna</p> <p>Viernes 13<br/>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 11 «Germán D'Elía»</p> | Tematizaciones ilegítimas de problemas filosóficos, <i>Washington Morales Maciel</i>                                       |
|                                                                                                                                                     | El modelo argumental de Stephen Toulmin aplicado a la ética, <i>Sofía Nazira Ache Tricot</i>                               |
|                                                                                                                                                     | El programa lógico de Vaz Ferreira: ¿reforma o revolución?, <i>José Seoane</i>                                             |
|                                                                                                                                                     | Esbozo interpretativo del paralogismo vazferreirano a partir de la falacia de falsa oposición, <i>Gabriel Reis Puyesky</i> |
|                                                                                                                                                     | Apelación a la ignorancia y enunciados de existencia: falacias y buenos argumentos, <i>Matías Gariazzo León</i>            |

## GT 37: Una mirada crítica al paradigma de la rehabilitación en cárceles de mujeres

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Coordinadoras:</b><br/>Graciela Sapriza y<br/>Natalia Montealegre</p>                                                      | <p>Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos, <i>Emmanuel Martínez Leites</i>,<br/><i>Luisina Castelli y Mariana Matto</i></p>                                            |
| <p><b>Sesión 1</b><br/><i>Bloque I - Los sentidos en el dispositivo carcelario</i><br/>Comentarista: Fabiana Larrobla</p>        | <p>Discusión en torno al «Tiempo quieto». La cárcel de mujeres desde un enfoque de género, <i>Graciela Sapriza</i></p>                                                                                |
| <p>Viernes 13<br/>9.00 a 10.30 horas<br/>Salón 05 «Emilio Oribe»</p>                                                             | <p>La construcción de las «mujeres privadas de libertad» en los gobiernos progresistas en Uruguay. Análisis de los discursos de derechos humanos, <i>María Ana Folle Chavannes</i></p>                |
|                                                                                                                                  | <p>Mujeres privadas de libertad en Uruguay: género y vivencias de la cárcel, <i>Serrana Mesa</i></p>                                                                                                  |
|                                                                                                                                  | <p>Seguridad y rehabilitación: dos lógicas en disputa. El caso de policías y operadoras/es penitenciarios en el contexto de mujeres privadas de libertad, <i>María Florencia Machado De Santi</i></p> |
| <p><b>Sesión 2</b><br/><i>Bloque II - Intervenciones»: entre el adentro y el afuera</i><br/>Comentarista: Flor de María Meza</p> | <p>Se hace camino al andar. Segunda generación y performance en el acto de visitar el Penal de Punta de Rieles, <i>Natalia Montealegre Alegría</i></p>                                                |
|                                                                                                                                  | <p>Un proyecto de investigación-acción: acompañamiento en el preegreso a mujeres privadas de libertad en la Unidad n.º 5 (Montevideo), <i>Sonia María Mosquera Villamil</i></p>                       |
| <p><i>Bloque III - Maternidades en contextos de privación de libertad</i><br/>Comentarista: Graciela Sapriza</p>                 | <p>La gran casa: reflexiones sobre la Unidad n.º 9 de madres con hijos/as, <i>Cecilia Garibaldi Rivoir</i></p>                                                                                        |
| <p>Viernes 13<br/>11.00 a 12.30 horas<br/>Salón 05 «Emilio Oribe»</p>                                                            | <p>Talleres con madres e hijos en situación de privación de libertad, <i>Elena González</i></p>                                                                                                       |

## GT 38: Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Coordinadoras:</b><br/>Nairí Aharonián<br/>Paraskevaídís,<br/>Maura Lacreu y<br/>Alejandra Torres Torres</p> | <p>Editar entre siglos: Los aportes del editor Antonio Barreiro y Ramos a los procesos de edición en el Uruguay, <i>Leonardo Guedes Marrero</i></p>                  |
|                                                                                                                    | <p>Estudio sobre a Coleção de Livros Fundadores da América Latina, <i>Aline de Sousa Lima</i></p>                                                                    |
| <p><b>Sesión 1</b><br/>Miércoles 11<br/>9.00 a 10.30 horas<br/>Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p>                       | <p>Lo no publicado. Autores y obras censuradas de la Colección de Clásicos Uruguayos (1953-1982), <i>Néstor Javier Gutiérrez Yannotti</i></p>                        |
|                                                                                                                    | <p>La producción editorial en el contexto de la comunicación institucional: un análisis de los ritos genéticos editoriales del Sesc, <i>Márcia Regina Romano</i></p> |

## GT 38: Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p> | El Centro Editor de América Latina y la conformación de la historia como género editorial a través de la colección «Polémica», <i>Juan Pablo Giordano</i>                                                                 |
|                                                                                                        | Edición y traducción de literatura hispanoamericana en Brasil: algunas colecciones, <i>Sérgio Bandeira Karam</i>                                                                                                          |
|                                                                                                        | La editorial Tierra Nueva (1969-1982). Tradición protestante, experiencia de editor y configuración de catálogo, <i>Federico Brugaletta</i>                                                                               |
|                                                                                                        | Editar en los sesenta en el Uruguay: libros, lectores y espacios de difusión, <i>Alejandra Torres Torres</i>                                                                                                              |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 09 «Roberto Ibáñez»</p> | Mujeres editoras en Brasil: un registro preliminar, <i>Ana Elisa Ribeiro</i>                                                                                                                                              |
|                                                                                                        | Da minha língua vê-se o mar: os editores independentes e as imagens de si, <i>Letícia Santana Gomes</i>                                                                                                                   |
|                                                                                                        | El libro cartonero: herramienta cultural y pedagógica, <i>Vítor Jochims Schneider</i>                                                                                                                                     |
|                                                                                                        | Editoras independientes no Brasil: o mercado da bibliodiversidade, <i>Samara Mirian Coutinho</i>                                                                                                                          |
| <p><i>Sesión 4</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>9.00 a 10.30 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>             | O editor: um agente de mediação cultural, <i>Gilberto Todescato Telini</i>                                                                                                                                                |
|                                                                                                        | Booktubers e mercado editorial - primeiras notas de pesquisa, <i>Paula Renata Melo Moreira</i>                                                                                                                            |
|                                                                                                        | La lectura como práctica cultural en Paysandú del siglo XIX (1860-1890), <i>Carol Guillemín Coello</i>                                                                                                                    |
|                                                                                                        | Libro-álbum: un objeto polisémico, <i>Adriana Rodrigues Gonçalves</i>                                                                                                                                                     |
|                                                                                                        | O design gráfico-editorial na literatura infantil e juvenil. Análise do livro premiado <i>Carmen –grande pequena notável</i> a partir da semiótica social e da gramática do design visual, <i>Raissa Pereira Baptista</i> |
| <p><i>Sesión 5</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón 14 Multiuso</p>            | Desafíos da literatura infanto-juvenil na América Latina, <i>Jéssica Mariana Andrade Tolentino</i>                                                                                                                        |
|                                                                                                        | Creación de una editorial universitaria en la Udelar. Desafío entre mito y realidad, <i>Ana Claudia de León y Eliana Lucían</i>                                                                                           |
|                                                                                                        | Emergencia editorial: la imprescindible profesionalización de la edición científica, <i>Adela Ruiz y Florencia Mendoza</i>                                                                                                |
|                                                                                                        | Rancho aparte. Las ediciones de los universitarios en Uruguay, 1985-2016, <i>Nairí Aharonián Paraskevaídís y Maura Lacreu</i>                                                                                             |

## GT 39: Cervantes: Lecturas, versiones y reversiones

|                                                                                                               |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>María de los Ángeles<br>González Briz y<br>Eleonora Basso                            | El poder en la narración: la desestabilización del discurso del canónigo de Toledo, <i>Milagros Elizabeth Amaral Quintana</i> |
|                                                                                                               | Remedios de Don Quijote para el Rey en su decadente monarquía, <i>Paula Espagnolo Velazco</i>                                 |
| <b>Sesión 1: Lecturas del Quijote</b><br><br>Miércoles 11<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 07 «García Esteban» | De la Mancha a Barataria. Don Quijote filósofo y Sancho gobernador, <i>Adriana Kania</i>                                      |
|                                                                                                               | Todos los Sanchos de Sancho, despliegue de un personaje complejo, <i>Juan Pablo Pérez Leiva</i>                               |
| <b>Sesión 2: Recepción cervantina</b><br><br>Miércoles 11<br>15.30 a 17.00 horas<br>Salón 07 «García Esteban» | Heroísmos de distintos tiempos: Leones y santos a la jineta, <i>María de los Ángeles González Briz</i>                        |
|                                                                                                               | Numancia en la Guerra Civil Española, <i>Adriana Nicoloff</i>                                                                 |

## GT 40: Historia e imágenes

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Ariadna Islas y<br>Didier Calvar                               | Reflexiones desde la perspectiva de género del crítico de arte argentino Jorge Romero Brest en su crítica a Petrona Viera en el Salón Municipal de Montevideo de 1940 y su libro «Pintores y grabadores rioplatenses» de 1951, <i>Cecilia Tello D'Elia</i> |
|                                                                                         | Uruguay en la Exposición de París. 1889, <i>Daniela Tomeo</i>                                                                                                                                                                                              |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 12 «De Cáceres»      | La participación uruguaya en la Exposición Universal de Bruselas (1910): una vidriera del Uruguay batllista, <i>Didier Calvar Agrelo</i>                                                                                                                   |
|                                                                                         | El punto de vista en el registro de los cronistas gráficos en Uruguay entre los siglos XIX y XX, <i>Ernesto Beretta y Jorge Sierra Abbate</i>                                                                                                              |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Miércoles 11<br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Salón 12 «De Cáceres» | Una batalla de imágenes: Pedro Américo y Juan Manuel Blanes en la Guerra de la Tríptica Alianza contra el Paraguay, <i>Luciana Barbosa</i>                                                                                                                 |
|                                                                                         | La iglesia Santa Isabel y el mural de los 33 orientales. Una historia local por revalorizar, <i>Marisol López Madrigal y María Ximena Peri Gutiérrez</i>                                                                                                   |
|                                                                                         | Intervención. Estudio sobre el arte callejero en Uruguay, <i>Verónica Daniela Uría Maldonado</i>                                                                                                                                                           |

## GT 41: Diáspora y Estado-nación: escenarios de la literatura y el pensamiento afrouuguayos

|                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinador:</b><br>Alejandro Gortázar Belvis                  | ¿Doble subalternidad o subversión del modelo femenino hegemónico en las crónicas sociales y literarias de <i>La Conservación?</i> , <i>Camila Gener Gibelli</i> |
|                                                                   | Ciudadanía en la prensa afromontevideana del siglo XIX: « <i>La Conservación y El Progresista</i> », <i>Amparo Fernández Guerra</i>                             |
| Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas<br><br>Salón 05 «Emilio Oribe» | Intelectuales afrouuguayos en los años veinte y treinta: posiciones, mediaciones y representaciones en tensión, <i>Rodrigo Viqueira</i>                         |
|                                                                   | La cultura nacional en disputa: una política hegemónica de los afrodescendientes (1940-1950), <i>Alejandro Gortázar</i>                                         |

## GT 42: Intervenciones antropológicas en ruralidad

|                                                                                |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Lucía Abbadie,<br>Verónica De León y<br>Leticia Matta | Neorruralidad, nuevos estilos de vida,<br><i>Damián Antonio Bentos Cornago</i>                                                                                                            |
|                                                                                | De chinas a mujeres rurales: percepciones y cambios identitarios,<br><i>Leticia Matta Garcia</i>                                                                                          |
| <b>Sesión 1</b>                                                                | Etnografía en Paso Centurión: intervenciones en conservación y narrativas del despoblamiento, <i>Magdalena Chouhy</i>                                                                     |
| Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 11 «Germán D'Elía»                    | Aportes a la reflexión en ruralidad desde una experiencia de Extensión. Primeras aproximaciones al campo, <i>María Emilia Firpo, Luis Enrique Durante y Ruben Gerardo Ribero</i>          |
| <b>Sesión 2</b>                                                                | Identidades e identificaciones en el proceso de acceso a la tierra de un grupo de trabajadores de UTAA, <i>María Magdalena Curbelo Díaz</i>                                               |
|                                                                                | La Colonia Dr. Eliseo Salvador Porta del Instituto Nacional de Colonización. Un estudio de caso, <i>Paula Tabárez Hernández, Martín Toledo y Nicolás Grandioli</i>                        |
| Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas<br>Salón 11 «Germán D'Elía»                   | Usos de territorio: significados, conceptos y problematización del término, <i>Lucía Abbadie y Emilia Abin</i>                                                                            |
|                                                                                | Ustedes nos van a decir quienes somos. La identidad como demanda de profesionales de la agronomía, <i>María Emilia Firpo y Ruben Gerardo Ribero</i>                                       |
| <b>Sesión 3</b>                                                                | Paisajes rurales del Este de Uruguay. Una mirada desde la arqueología al testimonio material y la memoria local de la actividad calera en Sierras del Yermal, <i>Carla A. Bica Méndez</i> |
|                                                                                | Minería en el medio rural: una aproximación histórica al tema trabajo y trabajadores, <i>Lucía Abbadie</i>                                                                                |
| Jueves 12<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 11 «Germán D'Elía»                   | Abordajes interdisciplinarios de la producción minera en Uruguay, <i>Lucía Abbadie, Nicol De León y Carla Bica</i>                                                                        |

## GT 43: Museología en el ámbito uruguayo II.

### Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

|                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Raquel Pontet y<br>Carla Bica | Pasantías de la Tecnicatura Universitaria en Museología. Sistematización de la experiencia 2013-2017, <i>Raquel Pontet y Carla Bica</i>            |
|                                                        | Experiencia curatorial en Mujeres de la Revolución Oriental, <i>Cynara Mendoza</i>                                                                 |
| <b>Sesión 1</b>                                        | Pasantías en el Centro de Exposiciones SUBTE: desde la experiencia a la investigación de su público, <i>Alexandra Morán y Patricia Villarmarzo</i> |
| Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas<br>Sala Cassinoni   | Gestión de Colecciones Arqueológicas: Un desafío constante, <i>Jimena Blasco, Noelia Bortolotto y Gastón Lamas</i>                                 |
|                                                        | Voces silenciadas, rescate de memoria en el ámbito del Museo de Colonia, Colonia del Sacramento, Uruguay, <i>Andrés Leonardo Leal Bentancur</i>    |

## GT 43: Museología en el ámbito uruguayo II.

### Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

|                     |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 2            | A 37 años del rescate arqueológico de la Represa de Palmar: Una historia con final feliz, <i>Jorge Baeza, Marcelo Fleitas y Noelia Bortolotto</i>                                                        |
| Miércoles 11        | MUARN: El Museo Arqueológico de Río Negro dando sus primeros pasos, <i>Elizabeth Núñez Greno</i>                                                                                                         |
| 11.00 a 12.30 horas | Pedro Figari: el hombre múltiple, <i>Alicia Barreto y Paola Puentes</i>                                                                                                                                  |
| Sala Cassinoni      | Cuando la paz no interesa. Renovación del Espacio Expositivo Español del Museo de Colonia, <i>Andrés Leal Bentancur</i>                                                                                  |
|                     | Naturalistas de vocación: Puesta en valor de la exposición permanente de Paleontología del Museo «Dr. Bautista Rebuffo» de Colonia, <i>Pablo Gabriel Toriño Martins y Andrés Leonardo Leal Bentancur</i> |

## GT 44: Desafíos a la formación en Extensión e integralidad

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadores:<br>Dulcinea Cardozo,<br>Eugenia Villarmarzo,<br>Juan Caggiani y<br>Cecilia Etchebehere | EFI 2017 de Práctica Docente- Inteligencia emocional y el ambiente escolar saludable. Apoyo al proyecto escolar, <i>Ana Laura Pla, Anaclara Estavillo y Neil Llagas</i>                                                       |
| Sesión 1                                                                                              | Una experiencia mutuamente enriquecedora en el espacio del EFI 2017 del Taller Práctica Docente, <i>Emiliano Cabrera, Luciana Fernández y Gian Luca Borrone</i>                                                               |
| Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz»                                            | Evaluación y sistematización del proceso de creditización de las actividades de extensión e integrales en FHCE (2015-2017), <i>Lorena García Mourelle, Eugenia Villarmarzo y Marina Camejo</i>                                |
| Sesión 2                                                                                              | Implementación de la curricularización de la extensión en el marco del Ciclo Inicial Optativo del Área de la Salud, el desafío de la deconstrucción de lo instituido, <i>Selene Morales, Fernanda Américo y Johanna Arias</i> |
| Jueves 12<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz»                                            | EFI 2017 de Práctica Docente. Cuatro proyectos Experienciales de Intercambio e Interacción con otras Comunidades, <i>María Inés Copello y Begoña Ojeda</i>                                                                    |
|                                                                                                       | EFI: Espacio público y prácticas lúdicas, <i>Martín Caldeiro</i>                                                                                                                                                              |
|                                                                                                       | Lenguaje e identidad a través de las emociones, <i>Gisel Carbajal y Raquel Souto</i>                                                                                                                                          |
| Sesión 3                                                                                              | Coproducción de conocimiento pedagógico entre escuela y universidad, <i>Felipe Stevenazzi</i>                                                                                                                                 |
| Jueves 12<br>15.30 a 17.00 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz»                                            | Una experiencia con el Agrupamiento Rural «Nuestras Manos». Él narra..., <i>Silvana Álvarez, Natalia Laborite y Pamela Piñeiro</i>                                                                                            |
|                                                                                                       | El video participativo como herramienta para la integralidad. Reflexiones sobre experiencias en la FIC. Reflexiones sobre la experiencia junto al Liceo 58, <i>Federico Pritsch</i>                                           |
|                                                                                                       | La formación en extensión e integralidad en la Universidad de la República: aportes hacia la construcción de una mirada común, <i>Florencia Ferrigno, Selene Morales y Laura Bruzzone</i>                                     |

## GT 45: Estudios gramaticales sobre el español del Uruguay

|                                      |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadora:</b><br>Sylvia Costa | Las redes sociales como fuente para el estudio de la gramática del español coloquial rioplatense, <i>Virginia Bertolotti</i>                                                                         |
| <b>Sesión 1</b>                      | Gramaticalización y elatividad en el español coloquial del Uruguay: el caso del adjetivo propio, <i>Carolina Oggiani y Cecilia Bértola</i>                                                           |
| Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas      | Acerca de las interpretaciones cuantificativas de <i>mismo</i> ,<br><i>Sylvia Costa y Marisa Malcuori</i>                                                                                            |
| Salón 12 «De Cáceres»                | «Ni Mandraque»: problemas en la asignación de la marca gramatical de algunas unidades pluriverbales en el Diccionario del Español del Uruguay, <i>Yamila Montenegro Minuz y Mónica Méndez Caulín</i> |
| <b>Sesión 2</b>                      | Algunas consideraciones tipológicas respecto de los pronombres personales del español, <i>Pablo Mateo Izaurralde Fernández</i>                                                                       |
| Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas     | Temporalidad y modalidad: verbos modales en estructuras de futuro sintético y futuro perifrástico en el español del Río de la Plata, <i>Cecilia Bértola</i>                                          |
| Salón 12 «De Cáceres»                | El tiempo verbal futuro y la expresión de la futuridad en el español hablado en Montevideo, <i>Luis Marcelo Taibo Cao</i>                                                                            |
|                                      | Variación y semántica de las categorías verbales (VARSEMV),<br><i>Brenda Selva Laca Luque</i>                                                                                                        |

## GT 46: Teoría Literaria de la Diversidad II: Queer, Postqueer, de la ilusión constructivista a la contraofensiva esencialista. Marcos teóricos

|                                       |                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadora:</b><br>Claudia Pérez | Los discursos de la resistencia: el rechazo a las acciones afirmativas en el campo de la cultura, <i>Mariana Percovich</i>                                 |
| <b>Sesión 1</b>                       | Tres conceptos para acercarnos a las nociones de sujeto y género en el siglo XXI, <i>Claudia Etchechury y Vanesa Artasanchez</i>                           |
| Moderadora: Pilar de León             | Feminismo lesbiano y categorías, <i>Victoria Rodríguez e Inés Acosta</i>                                                                                   |
| Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas    | La inscripción fundacional de la literatura de la diversidad,<br><i>Emanuel Andriulis</i>                                                                  |
| Salón 10<br>«Armin Schlaefrig»        | E-Poesía: la literaturidad del yo en el mundo de la Internet, <i>Romina Micaela Serrano Yemini</i>                                                         |
| <b>Sesión 2</b>                       | Yo fragmentado y micro-sexos: la despedida del cuerpo en Cristina Peri Rossi, <i>Claudia Pérez</i>                                                         |
| Moderadora: Eloísa Figueredo          | Discursos objetualizadores de la figura femenina en el género musical Reggaetón, <i>Emiliano Félix Pereira Modzelewski y Daniela Velázquez Correa</i>      |
| Miércoles 11<br>11.00 a 12.30 horas   | La androginia como devenir identitario y cosmológico: Olokún encarnado en «La mucama de Omicunlé» de Rita Indiana, <i>Ivana Martina Pedreros Rodríguez</i> |
| Salón 10<br>«Armin Schlaefrig»        | Feminismo y descolonización, una mirada a las prácticas performáticas de María Galindo, <i>Yamile Ferreira</i>                                             |
|                                       | Pansexualidad en la literatura de Marosa di Giorgio como movimiento feminista, <i>Agustina Blum Pérez</i>                                                  |

## GT 47: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Rodolfo Carlos Porrini<br/>Beracochea,<br/>Pablo Alvira y<br/>Rafael Viana da Silva</p> | Artes de estivar e sobreviver: acidentes de trabalho e condições de risco entre os estivadores do Rio Grande/RS Brasil (década de 1960), <i>Carlos Alberto Oliveira de Oliveira</i> |
|                                                                                                                      | A trajetória profissional do advogado Antônio Ferreira Martins em Pelotas/RS (1941-1945), <i>Camila Martins Braga</i>                                                               |
|                                                                                                                      | Operários na justiça: os procesos de acidentes de trabalho dos mineiros na capital brasileira do carvão (1944-1957), <i>Bruno Mandelli</i>                                          |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 12<br/>14.30 a 17.00 horas<br/>Salón 07 «García Esteban»</p>                        | Conflictos laborales bajo la dictadura del Estado Nuevo: trabajadores y patronos bello-horizontinos en las Juntas de Conciliación y Juicio, <i>Patrícia Costa de Alcântara</i>      |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 13<br/>9.00 a 10.30 horas<br/>Sala Cassinoni</p>                                   | El Plan de Lucha de la CGT argentina y las dinámicas regionales de la conflictividad en Rosario a mediados de la década de 1960, <i>Silvia Simonassi</i>                            |
|                                                                                                                      | La «ofensiva sindical» de la dictadura y la «batalla por la reafiliación» (agosto 1973-marzo 1974), <i>Álvaro Fermín Sosa Cabrera</i>                                               |
|                                                                                                                      | Organização sindical e conquista de direitos - uma análise dos discursos acerca da greve dos salineiros fluminenses em 1960, <i>João Henrique de Oliveira Christovão</i>            |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 13<br/>11.00 a 12.30 horas<br/>Sala Cassinoni</p>                                  | Resistencia e información. Estrategias sindicales frente a los cambios globales del trabajo, <i>Daniel Dicósimo</i>                                                                 |
|                                                                                                                      | Género y clase en el proceso de movilización obrera en la industria gráfica de los años sesenta y setenta, <i>Pablo Ghigliani</i>                                                   |
|                                                                                                                      | Relaciones intensas. Juan Lacaze: obreros, sindicatos e izquierdas (1930-1990), <i>Francisco José Abella López</i>                                                                  |
| <p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13<br/>13.30 a 15.00 horas<br/>Sala Cassinoni</p>                                  | Rojas y rojos en la Patagonia petrolera argentina: trabajo, militancia comunista y género en la década de 1930, <i>Andrea Norma Andújar</i>                                         |
|                                                                                                                      | Un proyecto de investigación sobre un barrio/comunidad de trabajadores en Montevideo: el Cerro en el decenio de 1960, <i>Rodolfo Carlos Porrini Beracochea</i>                      |
|                                                                                                                      | Classe, gênero e identidade através da vida de uma professora comunista na São Paulo do pós-Segunda Guerra, <i>Guilherme Machado Nunes</i>                                          |
| <p><i>Sesión 4</i></p> <p>Viernes 13<br/>13.30 a 15.00 horas<br/>Sala Cassinoni</p>                                  | Anarcosindicalismo y trayectorias militantes en Chile. El caso de Juan Segundo Montoya (1899-1988), <i>Eduardo Andrés Godoy Sepúlveda</i>                                           |
|                                                                                                                      | Mitos, raíces y realidades de Camillo Berneri, <i>Giovanni Stiffoni</i>                                                                                                             |
|                                                                                                                      | Anarquistas y tupamaros. La influencia del anarquismo en los inicios de la izquierda armada en Uruguay (1962-1965), <i>Marina Cardozo</i>                                           |
|                                                                                                                      | ¿Para qué lucharon? La Federación anarquista uruguaya, la Fábrica Uruguaya de Neumáticos Sociedad Anónima, y las luchas periféricas (1957-1973), <i>Troy Kokinis</i>                |

## GT 47: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sesión 5</p> <p>Viernes 13</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Sala Cassinoni</p> | La izquierda del siglo XXI y «su-América», <i>Liber Romero</i>                                                                                                                               |
|                                                                                    | Cambiar la correlación de fuerzas. La unidad de las izquierdas uruguayas y su etapa final de discusión orgánica: la creación del Frente Amplio (1968-1971), <i>Rodrigo Rampoldi González</i> |
|                                                                                    | Recuperación de empresas uruguayas: Cooperativa de Trabajadores del Molino Santa Rosa, historia e influencia como fuente laboral en la localidad, <i>Mayra Ariosa Hernández</i>              |
|                                                                                    | Os impactos da Segunda Guerra Mundial na fronteira com Uruguai: a escassez de carne de gado e a política alfandegária, <i>Tamires Xavier Soares</i>                                          |
|                                                                                    | Os trabalhadores e as correntes de esquerda sob o prisma da História Global do Trabalho, <i>Eduardo Augusto Souza Cunha</i>                                                                  |

## GT 48: William Shakespeare (WS)

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coordinadores:<br/>Lindsey Cordery y<br/>José Gabriel Lagos</p> <p>Sesión 1</p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 05 «Emilio Oribe»</p> | Hamlet: de las costas de Dinamarca a las tribus de Nigeria, una lectura diferente sobre un clásico shakespeareano, <i>Andrea De Lourdes Martínez Apissoghomian</i> |
|                                                                                                                                                                  | La Tempestad de William Shakespeare como alegoría de la relación del hombre contemporáneo con el lenguaje, <i>Diego Abad Solano</i>                                |
|                                                                                                                                                                  | La muerte de Clarence: Gestación, ejecución y significado en Richard The Third, <i>Johanna Samirdjian</i>                                                          |
|                                                                                                                                                                  | Lecturas reactivas: <i>The Tempest</i> y <i>Brave New World</i> , <i>Federico Giordano</i>                                                                         |
|                                                                                                                                                                  | Ban, ban, Ca-Caliban: traducción de <i>The Tempest</i> en una novela de Margaret Atwood, <i>Juan Francisco Álvez Francese</i>                                      |
| <p>Sesión 2</p> <p>Miércoles 11</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 05 «Emilio Oribe»</p>                                                                    | El primer Hamlet uruguayo, <i>Franco Scopelli</i>                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                  | La duda que a todos nos rodea, <i>Damián Gonzalo Gini Cami</i>                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                  | The rest is silence: Hamlet, Kozintsev y el deshielo de Khrushchev, <i>Santiago Matskeeff Blanco</i>                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Robert Curry, Anthony Fletcher: el documental como elección estética para la presentación de un clásico, <i>Florencia Mercedes Barsanti Romero</i>                 |
|                                                                                                                                                                  | La recepción de Coriolano en Uruguay (de los sesenta al 2015), <i>Verónica D'Auria</i>                                                                             |

## GT 49: Antropología de la religión y las creencias

|                                                                                                 |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Rossana Passeggi,<br>Eduardo Gómez Haedo y<br>Magdalena Milsev Santana | Cuando la religión condiciona decisiones de Estado,<br><i>Nila Chávez Sabando</i>                                                                          |
|                                                                                                 | El desafío de la pluriconfesionalidad. La religión en la sociedad postsecular, <i>José Gabriel González Merlano</i>                                        |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Viernes 13<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz»               | Pentecostalismo rural y tradiciones religiosas afro-uruguayas: crónicas de una desaparición, <i>Lelio Nicolás Guigou</i>                                   |
|                                                                                                 | On the emergence of a Christian Logic by subversion of the Philosophy sceptical way, <i>Leandro Hollanda</i>                                               |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Viernes 13<br><br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Salón 04 «Petit Muñoz»      | Budismo en Uruguay: el camino previo (1889-1977),<br><i>Alexander Valdenegro</i>                                                                           |
|                                                                                                 | Espiritualidad, técnicas y prácticas de sanación,<br><i>Rossana Jannette, Passeggi Barón</i>                                                               |
|                                                                                                 | La experiencia religiosa. Un aporte desde la psicología de la religión y las neurociencias, <i>Patricia Pizzorno e Isabel Valverde</i>                     |
|                                                                                                 | Las prácticas contemplativas y el lugar del cuerpo en éstas. Desafíos y aportes desde la reflexión etnográfica,<br><i>Eduardo Juan Gómez Haedo Sagarra</i> |
| <b>Sesión 3</b><br><br>Viernes 13<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz»              | Cartografías cosmológicas gnósticas, <i>Gonzalo Carbajal Barboza</i>                                                                                       |
|                                                                                                 | Gnosticismo, creencias y ciencia, <i>Mario Introini Isbarbo</i>                                                                                            |
|                                                                                                 | Los trayectos de la Iglesia Metodista uruguaya en los sesenta,<br><i>Juanita Carolina Vallejo Latessa</i>                                                  |
|                                                                                                 | Construcción de la memoria colectiva en la tradición umbandista Ogum, <i>Dahiana Barrales Palacio</i>                                                      |

## GT 50: Criminalización mediática de la crítica: la incondicionalidad de cara a la globalización

|                                                                                                                   |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinador:</b><br>Ricardo Viscardi Capo<br><br>Miércoles 11<br>09.00 a 10.30 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz» | Los «dispositivos de seguridad» en Michel Foucault,<br><i>Sebastián Ferreira Peñaflor</i>              |
|                                                                                                                   | Organizaciones «radicales» y medios de comunicación,<br><i>Leonardo Flamia</i>                         |
|                                                                                                                   | Formas de la distancia, <i>Elias Emir Pérez</i>                                                        |
|                                                                                                                   | La criminalización de la incondicionalidad en la era global,<br><i>Rodrigo Ernesto Carballal Bravo</i> |

## GT 51: Estudios sobre la educación del cuerpo

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Raumar Rodríguez<br>Giménez,<br>Karen Kühlsen Beca e<br>Inés Scarlato García | Miedo en la ciudad: El resurgimiento del guerrero gracias a una urbanidad insegura del cuerpo, <i>Bruno Mora Pereyra</i>                                                                   |
|                                                                                                       | Averroes: un médico medieval, <i>Tannia Chagas y Lucía Pomies</i>                                                                                                                          |
|                                                                                                       | El cuerpo en la eugenesia: aproximaciones a partir de los textos de Francis Galton, <i>Camilo Rodríguez Antúñez</i>                                                                        |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 01 «José Bergamín»                 | Implicancia de la Educación Postural en el marco discursivo de la Comisión Nacional de Educación Física de la década del sesenta en Uruguay, <i>María Rosa Corra Vázquez</i>               |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Miércoles 11<br><br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Salón 01 «José Bergamín»        | El juego en propuestas pedagógicas de Educación Física. Discusiones sobre la inclusión educativa, <i>Ivana Rivero, Verónica Picco y Ariel Ledesma</i>                                      |
|                                                                                                       | La presencia del «saber» no depende de la naturaleza ni del desarrollo, <i>Ana Torrón Preobrayensky y María Cecilia Ruegger Otermin</i>                                                    |
|                                                                                                       | El juego como experiencia en la escuela, <i>María Eugenia Villa y Agustina Moya</i>                                                                                                        |
|                                                                                                       | Juego, cuerpo y educación: el «lugar» del cuerpo en el juego escolar, <i>Cecilia Taladriz, Jorge Aldao y Julieta Díaz</i>                                                                  |
|                                                                                                       | Exclusión-inclusión del juego en proyectos de innovación educativa universitaria, <i>Ivana Rivero, Viviana Gilleta y Manuel Limbrici Dagfal</i>                                            |
| <b>Sesión 3</b><br><br>Miércoles 11<br><br>13.30 a 15.00 horas<br><br>Salón 01 «José Bergamín»        | Cuerpo creativo cotidiano, <i>Jorge Vidal Anselmi</i>                                                                                                                                      |
|                                                                                                       | Notas sobre cuerpo y experiencia en Michel Foucault (y Walter Benjamin): pensar el contemporáneo, <i>Alexandre Fernandez Vaz y Rodrigo Píriz Correa</i>                                    |
|                                                                                                       | Gobierno de la vida y crítica como potencia en la educación del cuerpo, <i>Norma Beatriz Rodríguez</i>                                                                                     |
|                                                                                                       | Elementos para una reproblematicación del concepto de tiempo libre y de su relación con la educación a partir de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno y Max Horkheimer, <i>Inés Scarlato</i> |
| <b>Sesión 4</b><br><br>Miércoles 11<br>15.30 a 17.00 horas<br><br>Salón 01 «José Bergamín»            | Cuerpo y enseñanza de la Filosofía. Informe de investigación, <i>Janett Tourn Travers</i>                                                                                                  |
|                                                                                                       | El cuerpo en ocasión de la experiencia, <i>Jorge Rettich</i>                                                                                                                               |
|                                                                                                       | El trabajo de mantener unidos un cuerpo y un alma, <i>Raumar Rodríguez Giménez</i>                                                                                                         |
|                                                                                                       | El cuerpo y las políticas de izquierda en Uruguay: entre derecho y propiedad, <i>Cecilia Seré Quintero</i>                                                                                 |

## GT 51: Estudios sobre la educación del cuerpo

|                                                              |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sesión 5</i>                                              | El problema de la pedagogización del juego, <i>Santiago Gordon Granda</i>                                                                                                    |
| Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 01 «José Bergamín»  | Juego y rito. Una aproximación posible, <i>Karen Kühlsten Beca</i>                                                                                                           |
|                                                              | Juego, juguetes e infancia en cautiverio, <i>Martín Caldeiro</i>                                                                                                             |
| <i>Sesión 6</i>                                              | Lo académico y lo profesional en la formación de docentes de educación física en el Uruguay (1939-2013), <i>Paola Dogliotti Moro</i>                                         |
| Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas<br>Salón 01 «José Bergamín» | El hacer profesional del docente de Educación Física en la vida en la naturaleza, <i>Manuel Sebastián Limbrici Dagfal y Germán Weiz</i>                                      |
|                                                              | ¿Qué enseñamos cuando enseñamos a nadar?: un análisis de la Natación en el Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Física de ISEF. Uruguay, <i>Lucía Fabra</i> |
|                                                              | As contribuições da educação física escolar para uma proposta de formação omnilateral, <i>Zuleyka Da Silva Duarte</i>                                                        |

## GT 52: Investigaciones autobiográficas sobre artistas y escritores de la cultura uruguaya

|                                                               |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Coordinadoras:</i><br>Helena Corbellini y<br>Anahí Barboza | Estudio autobiográfico de un Epistolario - Cartas del Músico Vicente Ascone desde Venezuela (1938-1939): legado de amor, rigor y docencia, <i>Ana Bárbara Tojo Ascone</i> |
|                                                               | Memoria cultural y conciencia (auto)biográfica. Entrevistas a César Rodríguez Musmanno, <i>José Pablo Márquez y Soledad Rodríguez</i>                                     |
| Viernes 13<br>15.30 a 17.00 horas<br>Salón 04 «Petit Muñoz»   | La religiosidad secularizada: la chacra virtual de la poeta Marosa Di Giorgio, <i>Leonardo Martín Lesci Peters</i>                                                        |
|                                                               | Contar es vivir de nuevo: Performance y autobiografía en la obra de José Carbajal El Sabalero, <i>Leticia Collazo Ramos y Raquel Nusspaumer Ponte</i>                     |
|                                                               | Subrayados paranormales en <i>La Novela Luminosa</i> de Mario Levrero, <i>Luis Agustín Roig</i>                                                                           |

## GT 53: Estética y Política

|                                                                   |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Coordinadores:</i><br>Virginia Alonso y<br>Washington Morales  | Ambivalencias de las exhibiciones gimnásticas durante la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985), <i>Virginia Alonso, Jimena González y Leticia Corvo</i> |
| Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 10<br>«Armin Schlaefrig» | Foucault y Crates de Tebas: La construcción de alianzas amistosas de resistencia, <i>Juan Agustín Vargas Caparroz</i>                                             |
|                                                                   | Un problema inmanente en un concepto izquierdista de arte en sus «estudios de consumo cultural», <i>Washington Morales Maciel</i>                                 |
|                                                                   | Sobre ennomía y paranomía en la música griega, <i>Adrián Castillo</i>                                                                                             |

## GT 54: Terratenientes, agro y ciencia en el Uruguay de la modernización (1860-1914)

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Lucía Lewowicz,<br>Verónica Sanz Bonino y<br>Alcides Beretta Curi | Costo de vida y precio de los alimentos en Montevideo colonial, 1760-1815, <i>María Inés Moraes y Florencia Thul</i>                                                                                                                                                                      |
|                                                                                            | Algunas consideraciones sobre la relación entre nueva agricultura, ciencia, Estado y terratenientes innovadores: Uruguay en la región, 1870-1900, <i>Alcides Beretta</i>                                                                                                                  |
|                                                                                            | Conocimiento útil-ciencia útil: tres ejemplos que identifican los conceptos extraídos de un caso histórico uruguayo cas desconocido, <i>Lucía Lewowicz</i>                                                                                                                                |
| <b>Sesión 1</b><br><br>Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas<br><br>Sala del Consejo          | La ley del mínimo de Justus Von Liebig, <i>Z. Mendía</i><br><br>Prácticas extensionistas emergentes: agricultores del litoral sur de Uruguay y su relación con el Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional «La Estanzuela» (1900-1920), <i>Verónica Sanz</i>                            |
| <b>Sesión 2</b><br><br>Miércoles 11<br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Sala del Consejo         | Filoxera, injerto y después... Estrategias para la reconversión del viñedo nacional, <i>Arturo Bentancor</i><br><br>El vino, la bodega y los espacios agrarios: Pascual Harriague, <i>N. De León</i><br><br>Los precursores de la olivicultura uruguaya (1810-1937), <i>A. Lejavitser</i> |
|                                                                                            | Relaciones entre comerciantes y agricultores en el departamento de Colonia (Uruguay) a fines del siglo XIX, <i>Sebastián Rivero</i>                                                                                                                                                       |
|                                                                                            | La enseñanza agrícola en el Uruguay de la modernización. Tres experiencias fallidas, <i>Pía Batista</i>                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sesión 3</b><br><br>Miércoles 11<br>13.30 a 15.00 horas<br>Sala del Consejo             | Los inmiemprededores, <i>José Sampayo, Micaela Hernandez y José Freitas</i><br><br>Imágenes de la campaña del Uruguay en tiempos de «modernización», <i>Andrés Azpiroz</i>                                                                                                                |

## GT 55: El anarquismo en el Uruguay del siglo XX: literatura, educación e historia

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Daniel Vidal y<br>Gerardo Garay                  | Salvadora Medina Onrubia: mujer, anarquista,descentrada y combativa. La Venus Roja, <i>Bélgica Martínez Melgar</i>                                                                                                             |
|                                                                           | Palabra anarquista en combate: huelga, ocupaciones y democracia (Montevideo, 1911-2017), <i>Daniel Vidal</i>                                                                                                                   |
|                                                                           | ¿Pedagogos anarquistas en Montevideo? Albano Rosell y Otto Niemann. Montevideo 1911-1916, <i>Gerardo Jesús Garay Montaner</i>                                                                                                  |
| Miércoles 11<br>15.30 a 17.00 horas<br><br>Salón 10<br>«Armin Schlaefrig» | De Célestine, Pepa y Luisa: las sirvientas rebeldes de la ficción anarquista de principios de siglo, <i>Lucía Campanella</i><br><br>El impacto de la Revolución Rusa en el movimiento social rioplatense, <i>Pascual Muñoz</i> |

## GT 56: Lengua, lenguaje y enseñanza

|                                                                 |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Cecilia Blezio y<br>Juan Manuel Fustes | Alfabetización y disciplinamiento, <i>Mayra Luz Meneses Chiesa</i>                                                                                                       |
|                                                                 | Enseñanza de la lengua escrita y trayectorias personales de alfabetización inicial. Factores de riesgo y de protección, <i>Pablo Fernando Silva Rubín</i>                |
| <b>Sesión 1</b>                                                 | Evaluación estandarizada en la enseñanza de lenguas extranjeras: el caso del nuevo programa de inglés de Ciclo Básico, <i>Gabriela Rodríguez Silva</i>                   |
| Miércoles 11<br>13.30 a 15.00 horas<br>Salón 11 «Germán D'Elía» | Algunos elementos para la teoría de la enseñanza de la lengua surgidos de la lectura de documentos uruguayos del período 1920-1970, <i>Juan Manuel Fustes</i>            |
| <b>Sesión 2</b>                                                 | Lugar de la enseñanza en la reforma curricular del Consejo de Formación en Educación: un análisis discursivo de documentos de trabajo, <i>Alexandre Texeira Bondelas</i> |
|                                                                 | El colimador fallido: la vida en el envés de la biología, <i>Santiago Cardozo González</i>                                                                               |
|                                                                 | Entre staroverieris y criollos: reflexiones sobre enseñanza. Un estudio de caso en la Escuela n.º14 Colonia Ofir (Río Negro), <i>Santiago Rafael Martínez Sosa</i>       |
|                                                                 | «La cuestión metodológica», el análisis del discurso. Reflexiones epistemológicas, <i>Cecilia Blezio</i>                                                                 |

## GT 58: Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya

|                                                                        |                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Hebert Benítez Pezzolano<br>y Claudio Paolini | ¿«Nada es real», en el relato «Alice Springs» de Mario Levrero? Su realismo y el amor, <i>Cecilia Fernández Costa</i>                                          |
|                                                                        | Imperio: regreso a la isla de El orden del mundo de Ramiro Sanchiz, <i>Federico Giordano</i>                                                                   |
| <b>Sesión 1</b>                                                        | Ciencia ficción, fantasía y comic: un caso de su recepción en Uruguay durante los años cincuenta, <i>José Gabriel Lagos</i>                                    |
| Miércoles 11<br>9.00 a 10.30 horas<br>Salón 13 «M. Sambarino»          | El hombre artificial o el dolor del otro: el monstruo de Donisoff, una criatura creada por la Ciencia Ficción uruguaya, <i>María Ximena Rodríguez Molinari</i> |
| <b>Sesión 2</b>                                                        | Represión y tecnología en el Uruguay del futuro, <i>Mariana Noelia Moreira Mas</i>                                                                             |
|                                                                        | El problema fantástico en <i>La de del Pino</i> (1918) y <i>La Realidad</i> (1922) de José Pedro Bellán, <i>Mattias Miguel Rivero Mello</i>                    |
|                                                                        | Búsqueda y reflexión acerca del espacio femenino en la narrativa de Paulina Medeiros, <i>Myriam Alicia Semiglia Muñagorri</i>                                  |
| Salón 13<br>«Mario Sambarino»                                          | El bildungsroman avant-garde: Los benditos invertidos. Una mirada hacia la nouvelle Benditos agravios de Ricardo Prieto, <i>Romina Micaela Serrano Yemini</i>  |

## GT 58: Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya

|                     |                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 3            | Las posibilidades de lo fantástico en las narraciones enmarcadas en dos cuentos de Quiroga, <i>Valeria Lazcano</i> |
| Miércoles 11        | Diálogos interdisciplinarios y crisis del realismo en 'Extraviada' de Mariana Percovich, <i>Yamile Ferreira</i>    |
| 13.30 a 15.00 horas | Héctor Galmés: el otro entre las sombras, <i>Yanina Vidal</i>                                                      |
| Salón 13            | Un posible vínculo de las psicosis y las literaturas no realistas, <i>Estefanía Pagano</i>                         |
| «Mario Sambarino»   | Tarik Carson: A través de «El corazón reversible», <i>José Jorge</i>                                               |

## GT 59: La educación social y el mundo del trabajo. Tensiones entre la capacitación y la formación continua

|                                  |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | La formación e-learning y presencial en adultos trabajadores, <i>Analia Correa Berrueta, Lia Moreira y Ximena Ureta</i>                                                                                                       |
| Coordinadores:                   | Análisis de la importancia de la comunicación externa en una organización desde la sistematización de una experiencia de educación permanente, <i>Analia Correa Berrueta, Lucia Fernández Gadea y Guillermo Timote Correa</i> |
| Dalton Gustavo Rodríguez Acosta, |                                                                                                                                                                                                                               |
| Silvana Herou Pereyra y          | Las pre-tensiones de la capacitación y formación continua en los dispositivos pedagógicos, <i>Dalton Gustavo Rodríguez Acosta</i>                                                                                             |
| Leticia Folgar Ruetalo           |                                                                                                                                                                                                                               |
| Miércoles 11                     | Políticas socioeducativas en la EPJA. Análisis de experiencias y propuestas de articulación curricular entre aprendizajes escolares y trayectorias educativas extraescolares, <i>Hernán Rodríguez</i>                         |
| 15.30 a 17.00 horas              |                                                                                                                                                                                                                               |
| Salón 14 Multiuso                | De qué se habla cuando pensamos en evaluación en el mundo del trabajo?, <i>Silvana Herou, Osvaldo Courdin y Candela Igounet</i>                                                                                               |
|                                  | Desarrollo de prácticas educativas con adultos trabajadores: rumbo a la construcción de un Perfil del docente PROCES, <i>Leticia Folgar y Silvana Herou</i>                                                                   |

## GT 60: Aproximaciones a trayectorias afectivo-sexuales desde una perspectiva de género

|                          |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinadoras:           | Cuerpos LGBT[1]: entre discursos y experiencias encarnadas, <i>Laura Recalde Burgueño</i>                                                                       |
| Fernanda Gandolfi y      |                                                                                                                                                                 |
| Laura Mercedes           | Desentramando guiones. Entre adolescencias, sexualidades y géneros - de la ruptura al deber ser, <i>Emilia Calisto Echeveste y Fernanda Gandolfi Dymenstein</i> |
| Oyhantcabal              |                                                                                                                                                                 |
| Viernes 13               | Las relaciones amorosas como espacio de lucha, <i>Marcel Fernández y Mauro Silva</i>                                                                            |
| 9.00 a 10.30 horas       |                                                                                                                                                                 |
| Salón 11 «Germán D'Elía» | La laguna de las Lavanderas, <i>Federica Turban</i>                                                                                                             |

## GT 61: Estudios en danza: miradas interdisciplinarias

*Coordinadoras:*  
Karen Wild Díaz,  
Elisa Pérez Buchelli,  
Lucía Naser,  
Lucía Yáñez y  
Paula Giuria

### *Sesión 1*

Jueves 12  
11.00 a 12.30 horas  
Sala Maggiolo

Cruzando la brecha: danza contemporánea y comunidades vecinales en el Florencio, *Ana Laura López de la Torre*

Danza y trabajo en Cmmn Sns Prjct y Por el DineroReflexiones hacia el interior de la propia disciplina, *Micaela Moreno Magliano*

Orígenes del ballet en el Río de la Plata, *Lucía Chilibroste*

### *Sesión 2*

Jueves 12  
13.30 a 15.00 horas  
Sala Maggiolo

Danza y poiésis social, *Javier Contreras Villaseñor*

La danza contemporánea como práctica filosófica, *Karen Stefania Wild Díaz*

La posibilidad de lo filosófico de la danza o de la filosofía de la danza, *Marcelo Gabriel Marascio Herrera*

### *Sesión 3*

Viernes 13  
9.00 a 10.30 horas  
Sala Maggiolo

Ahura: la práctica del Pericón en el ámbito escolar uruguayo en el Siglo XXI. Perspectivas didácticas para la construcción de comunidad, desde un análisis posfundacional del ser y el estar en común, *Analía Fontán*

El Cuerpo en la Escuela - relatos y reflexiones sobre experiencias pedagógicas de danza con niños y jóvenes en el ámbito educativo formal, *Florencia Delgado y Isabel de Mello*

Educación superior y Expresión corporal: prácticas y reflexiones pedagógicas, *Jimena Marrero*

Danceability como herramienta de integración, *Fabiana Cairolí, Cesar Martinez y Virginia Martín*

### *Sesión 4*

Viernes 13  
11.00 a 12.30 horas  
Sala Maggiolo

Entre el riesgo de la comunidad y la potencia de un impersonal compartido: el encuentro entre el pensamiento de Roberto Esposito y la Danza Comunitaria Argentina, *Ana Isabel Vieira Monteiro*

O vozerio das lutas mulheres e pela democracia no Brasil, *Flavia Pinheiro Meireles*

Cuerpos, espacio público y activismos. Artes de acción en los 60-70 en Montevideo según tres artistas uruguayas: Graciela Figueroa, Teresa Trujillo y Teresa Vila, *Elisa Pérez Buchelli*

Sobre lo coreográfico y la potencialidad política del cuerpo, *Juan Ignacio Vallejos*

## GT 61: Estudios en danza: miradas interdisciplinarias

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 5</i></p> <p>Viernes 13</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Sala Maggiolo</p> | Intersubjetividad y relacionamiento afectivo en danza,<br><i>Elena Schelotto</i>                                                                                                                                            |
|                                                                                          | Acercamiento de algunas cuestiones sobre danza y género,<br><i>Natalia Burgueño Pereyra</i>                                                                                                                                 |
|                                                                                          | La programación precede a la existencia- Texto en el marco de la investigación del colectivo Back to Back sobre la creación escénica a partir del diálogo entre danza y robótica,<br><i>Paola Constanza Escotto Tabárez</i> |
|                                                                                          | Bailar y hacer algo más, la danza en el campo de las Artes Vivas,<br><i>Zoitsa Carolina Noriega Silva</i>                                                                                                                   |

## GT 62: Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados nacionales latinoamericanos

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>L. Nicolás Guigou,<br/>Eliana Lotti y<br/>Martín Iguini</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p> | Estado del debate social, cultural y científico sobre la cuestión afro en el Uruguay, <i>Eduardo de León</i>                                                      |
|                                                                                                                                                                                               | La identidad afromontevideana en los semanarios de las «sociedades de color» de fines del siglo XIX,<br><i>Amparo Fernández Guerra</i>                            |
|                                                                                                                                                                                               | Reconstruyendo nuestra Historia Nacional a través de la genealogía Afrouriuguaya, <i>Jorge Bustamante</i>                                                         |
|                                                                                                                                                                                               | El país sin indios, <i>Leonardo Rodríguez y Nicolás Soto</i>                                                                                                      |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 11</p> <p>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 03 «J. L. Romero»</p>                                                                                          | Laicismo cultural y memorias afro-uruguayas: la otra cara de la nación, <i>Lelio Nicolás Guigou</i>                                                               |
|                                                                                                                                                                                               | El racismo como verbo. Aproximaciones al racismo oriental,<br><i>Orlando Rivero</i>                                                                               |
|                                                                                                                                                                                               | Las disputas de un campo antropológico en tensión. Entre la re-emergencia charrúa y el «indio muerto», <i>Ana Francesca Repetto</i>                               |
|                                                                                                                                                                                               | Terra Indígena Anaro/RR/BR: Narrativas como elemento de convicção judicial no reconhecimento do território do povo Wapixana, <i>Carlos Alberto Marinho Cirino</i> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 12</p> <p>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 08 «Ángel Rama»</p>                                                                                               | La traición reiterada en los movimientos de resistencia,<br><i>Néstor Bohdan</i>                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                               | Clan Chonik Pueblo Charrúa, <i>Ciro Chonik Rodríguez</i>                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                               | Aparecidos: cuerpo, política y ancestralidad en el Camino Rojo (Uruguay), <i>Natalia Montealegre Alegría</i>                                                      |

## GT 62: Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados nacionales latinoamericanos

|                                   |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sesión 4</i>                   | Mujeres charrúas rearmando el gran quillapí de la memoria en Uruguay, <i>Mónica Michelena</i>                                                                      |
| Jueves 12<br>15.30 a 17.00 horas  | Extranjeros en su propia tierra: imaginarios sobre indianidad en el Montevideo del siglo XXI, <i>Martín Delgado Cultelli</i>                                       |
| Salón o8 «Ángel Rama»             | Missões dos sete povos na guerra guaraníca: Uma proposta de estudo sobre a resistência e autodeterminação de sujeitos subalternizados, <i>Mateus Brunetto Cari</i> |
| <i>Sesión 5</i>                   | Tambor, tambora: resignificando cultura e identidad afro en Uruguay, <i>Patricia Fernández Rielli</i>                                                              |
| Viernes 13<br>9.00 a 12.30 horas  | Llegada del Chico, Repique y Piano a la ciudad de Buenos Aires, <i>Hugo Tabaré Ferreira Perla</i>                                                                  |
| Salón o8 «Ángel Rama»             | Candombe & Danza, <i>Ángela Mazumbamberra Ramírez</i>                                                                                                              |
| <i>Sesión 6</i>                   | Memorias de los troperos afroorientales, <i>Adriana Laura Araujo Nuñez</i>                                                                                         |
| Viernes 13<br>13.30 a 15.00 horas | Habitar la memoria: población Afrodescendiente desalojada de Barrios Sur y Palermo durante la dictadura cívico-militar en Uruguay, <i>Alejandra Guzmán</i>         |
| Salón o8 «Ángel Rama»             | Memorias de religiosidad y reproducción social desde una santera afrocubana de más de cien años, <i>Liudamys Barbara Sáez Laredo</i>                               |
| <i>Sesión 7</i>                   | Afroargentinidades no porteñas: memoria, performance y turismo en el 'interior' del país, <i>Viviana Leticia Parody</i>                                            |
| Viernes 13<br>15.30 a 17.00 horas | Mixturada, <i>Elizabeth Marianella Rodriguez</i>                                                                                                                   |
| Salón o8 «Ángel Rama»             | Deconstruyendo para construir futuro, <i>Susana Andrade</i>                                                                                                        |

## GT 63: Literatura, música y artes plásticas en el mundo antiguo

|                                       |                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Coordinador:</i><br>Daniel Rinaldi | La música de simposio en Quaestiones Convivales de Plutarco, <i>Elena Rodríguez Á.</i> |
| Jueves 12<br>9.00 a 10.30 horas       | Sobre «vender humo», <i>Joaquín Flores</i>                                             |
| Salón o6<br>«Bentancourt Díaz»        | Aves musicales, <i>Adrián Castillo</i>                                                 |
|                                       | Filótrato el Viejo, Cuadros 1. 31: «Xenia», <i>Daniel Rinaldi</i>                      |

## GT 64: Ideas, ejemplaridad y forma. Desde Platón a la escolástica

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadores:</b><br>Francisco O'Reilly y<br>Andrea Carriquiry<br><br>Miércoles 11<br>13.30 a 15.00 horas<br><br>Salón 10<br>«Armin Schlaefrig» | Ideas y obras de arte en Platón: los extremos de la escala ontológica, o no, <i>Andrea Carriquiry</i>                                                                    |
|                                                                                                                                                     | El problema de la unidad del intelecto en la escolástica latina: Un acercamiento a las posturas de Tomas de Aquino y Siger de Brabante, <i>Camila Telechea Fernández</i> |
|                                                                                                                                                     | La teoría clásica de las Ideas vs. la nueva ontología platónica, <i>Facundo Correa Parodi</i>                                                                            |
|                                                                                                                                                     | Ideias divinas e a noção de verdade em Tomás de Aquino: notas sobre 'Summa Theologiae', I, q. 16, a. 1, <i>Matheus Pazos</i>                                             |
|                                                                                                                                                     | Ejemplaridad y causalidad en el encuentro de las tradiciones árabes y latinas, <i>Francisco O'Reilly</i>                                                                 |

## GT 65: La profesionalidad docente: experiencias de investigación / formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coordinadoras:</b><br>Karina Irastorza,<br>Nancy Salvá y<br>Margaret Zamarrena<br><br><i>Sesión 1: Educación, discusión y praxis</i><br><br>Jueves 12<br>11.00 a 12.30 horas<br><br>Salón 13<br>«Mario Sambarino» | Proyecto «Habilidades para la vida y la prevención en el uso de formas sociales», <i>Zully Gimena Villanueva Araujo, Nadia Zamora y Fernando Nan</i>                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                      | Y ahora hay que investigar: pensar al docente en clave de investigador. Reflexiones sobre una experiencia de formación en investigación, <i>Noelia Margot Campos Calvetti y Ariel Milstein</i>                    |
| <i>Sesión 2: Docencia e investigación</i><br><br>Jueves 12<br>15.30 a 17.00 horas<br><br>Salón 13<br>«Mario Sambarino»                                                                                               | Bullying em escolas públicas do sul de minas gerais- brasil. Como e quando? Prevenção ou intervenção?, <i>Clebson Disessa, João Batista da Cunha y Tiago Elias Valim</i>                                          |
|                                                                                                                                                                                                                      | El trabajo docente de profesores de educación física iniciantes de la ciudad de Criciúma, Santa Catarina, Brasil, <i>Lediane Ribeiro de Quadros y Victor Julierme Santos da Conceição</i>                         |
|                                                                                                                                                                                                                      | O lugar da teoria no ensino de história: concepções teóricas de história em professores da educação básica, <i>Mayra de Andrade Medina</i>                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                      | Hacia la figura del docente investigador en los niveles inferiores del sistema educativo. Una propuesta para la construcción de conocimiento y la jerarquización de la profesión docente, <i>Hernán Rodríguez</i> |
|                                                                                                                                                                                                                      | Una Educación a través de la Música, <i>Helen Lucía Coronel Prado</i>                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                      | La necesidad de recomponer vínculos entre: familia-escuela-comunidad. La función del maestro comunitario, <i>Nadia Stephanie Zamora Clavijo</i>                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                      | ¿Cómo pensar y construir alternativas pedagógicas desde las tecnologías digitales?, <i>Débora Akerman</i>                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                      | Los modelos de orientación de las Prácticas Docentes en ISEF y Magisterio, <i>Alejandra Cristina Rodríguez Aguirre</i>                                                                                            |

## GT 65: La profesionalidad docente: experiencias de investigación / formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Sesión 3: Profesión y formación docente</i></p> <p>Viernes 13<br/>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 13<br/>«Mario Sambarino»</p> | La práctica docente como lugar de formación del licenciado en educación física: entre la retrospectiva y la prospectiva, <i>Isabel Pastorino, Marcela Oroño y Mariana Sarni.</i>                                                                                          |
|                                                                                                                                       | Maestro coorientador en el último año de la carrera magisterial, <i>Lucía Brusa Orozco</i>                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                       | Docencia e investigación, en la Sección Educación Secundaria de la Universidad de la República. Contribución de un ciudadano francés a la formación en Ciencias Naturales de los estudiantes del Liceo Departamental de Colonia, <i>Silvana del Carmen Casero Soulier</i> |
|                                                                                                                                       | O ensino de História em questão: representações docentes sobre a prática educativa, <i>Matheus Nani Dos Santos</i>                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                       | La pedagogía en la formación docente vista a través del cine, <i>Lila Fernanda Sosa Cedrani y María Eugenia Parodi Bartora</i>                                                                                                                                            |

## GT 66: Exploraciones sobre el triángulo semántico y sus implicaciones metodológicas en el debate reciente sobre el realismo y el naturalismo

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadores:</i><br/>Ricardo Navia,<br/>Carlos Caorsi y<br/>Ronald Teliz</p> <p>Jueves 12<br/>13.30 a 15.00 horas</p> <p>Salón 01 «José Bergamín»</p> | Principio de universalizabilidad y argumento del error, <i>Alejandro Nogara</i>                                                          |
|                                                                                                                                                               | Contenido proposicional y duda teórica, <i>Luciano Silva Scavone</i>                                                                     |
|                                                                                                                                                               | Respuesta quineana a las críticas contra la naturalización de la epistemología y sus implicaciones metafilosóficas, <i>Ricardo Navia</i> |
|                                                                                                                                                               | Sobre triangulación, evidencia y significado, <i>Robert Víctor Calabria Díaz</i>                                                         |
|                                                                                                                                                               | Kant, Russell y Evans. Algunas observaciones sobre el argumento de la Triangulación en D. Davidson, <i>Ronald Teliz</i>                  |

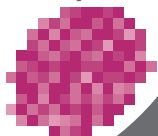
## GT 67: Filosofía, arte, política, espacio urbano

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Coordinadoras:</i><br/>Laura Sandoval y<br/>Mónica Herrera Noguera</p> <p>Viernes 13<br/>15.30 a 17.00 horas</p> <p>Salón 13<br/>«Mario Sambarino»</p> | El arte y la falta de espacio, urbanidad y políticas de acceso a la producción de obra perdurable en espacios públicos en el Uruguay a comienzos del siglo XXI, <i>Cecilia Vignolo Gayero</i> |
|                                                                                                                                                              | Análisis de eventos de danza/baile en la calle, <i>Juliana Acerenza Moreni</i>                                                                                                                |
|                                                                                                                                                              | Teatro para el fin del mundo. Poética sobre espacios abandonados, <i>Leonardo Flaminia</i>                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | Wilson y el Monumento Invisible, <i>María Agustina Balea Brea y Pablo Sebastián Díaz García</i>                                                                                               |
|                                                                                                                                                              | Construcciones de ciudad y espacio público. Aportes visuales desde el graffiti y el <i>street art</i> , <i>Ricardo Klein</i>                                                                  |





*Humanidades  
digitales  
y abiertas*



# **Jornadas 2017**

*Profesor Washington Benavidez*