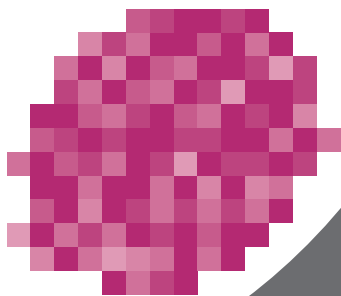




*Humanidades
digitales
y abiertas*



VII de Investigación y VI de Extensión

Jornadas 2017

Profesor Washington Benavídez

V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

11, 12 y 13 de octubre | www.jornadas.fhuce.edu.uy

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VII Jornadas de Investigación

VI Jornadas de Extensión

V Encuentro de Egresados y Maestrandos

11, 12 y 13 de octubre de 2017

Les damos la bienvenida a la actividad académica central de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República, un espacio de comunicación e intercambio de resultados y avances de actividades de investigación y extensión en Humanidades.

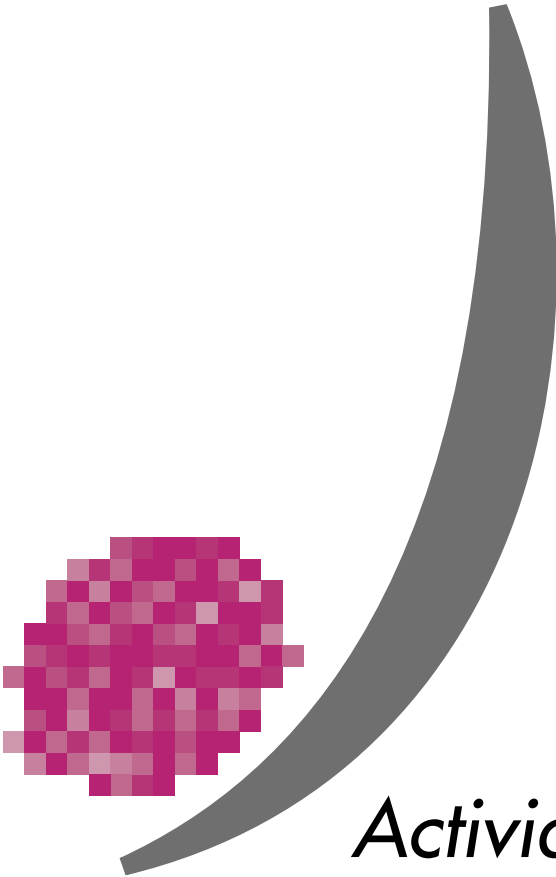
Las jornadas son concebidas como una oportunidad para visibilizar la pluralidad de disciplinas, temas y enfoques de la comunidad académica de la FHCE, a la vez que brindan un ámbito de discusión de los resultados de nuestras actividades con colegas de otras organizaciones universitarias y de la sociedad. Esta socialización genera nuevas interrogantes, abordajes complementarios, interdisciplinarios e innovadores.

Las Jornadas Académicas de FHCE «Profesor Washington Benavidez» (*VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado*) se desarrollarán entre el 11 y el 13 de octubre, durante esos días funcionarán 66 grupos de trabajo (GT), en los que participarán 715 ponencias, 11 pósteres, ocho audiovisuales y una muestra fotográfica.

Este año en particular se ha decidido darle un lugar especial al tema Humanidades digitales y abiertas, en el entendido de que ha impactado fundamentalmente en nuestras prácticas de investigación, aunque también se ha resignificado la forma en que se comunican las Humanidades y en la socialización del conocimiento. El campo de las Humanidades Digitales abarca actualmente actividades como la codificación y también la captura, preservación y difusión de documentación, digitalización de obras en dominio público y de recursos educativos abiertos, entre otras, lo que implica buscar nuevas metodologías y enfoques para las disciplinas humanístico-sociales y un campo de experimentación para la docencia, la extensión y la investigación.

Entre las actividades propuestas, se destacan, entonces, la mesa Humanidades Digitales, y las conferencias ¿Qué son las Humanidades Digitales y cuál es su relación con la informática?, a cargo de Alejandro Bía (Universidad Miguel Hernández) y Michel Foucault: las tecnologías de la palabra, a cargo de Edgardo Castro (Universidad de Friburgo).

El equipo organizador de decanato, los estudiantes voluntarios y todos los funcionarios de nuestra casa de estudios estarán a disposición para colaborar en todos aquellos aspectos que permitan a los participantes y asistentes a las Jornadas aprovechar al máximo esta instancia académica.



Actividades centrales

	Lunes 9	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
9.00 a 10.30		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
10.30 a 11.00		Café	Café	Café
11.00 a 12.30		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
12.30 a 13.30		Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
13.30 a 15.00		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
15.00 a 15.30		Café	Café	Café
15.30 a 17.00		Sesiones de GT	Sesiones de GT	Sesiones de GT
17.00 a 18.55		Presentación pósteres de investigación y extensión	Presentación de audiovisuales	Presentación de audiovisuales (17 a 19 horas)
17.00 a 19.00	Presentaciones de libros			
17.30 a 19.00				
19.00 a 21.00	Entrega de títulos y apertura de las Jornadas	Conferencia Edgardo Castro: «Michel Foucault: las tecnologías de la palabra» (19.30 horas)	Conferencia Alejandro Bía: «¿Qué son las Humanidades digitales, y cuáles es su relación con la informática?» (19.30 horas)	Mesa redonda: Humanidades Digitales (19 a 20 horas)
20.00				Actividad de cierre

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS

Miércoles 11 de octubre	MESA <i>Agresividad/violencia: alcances y límites de lo humano</i>
17.30 a 19.00 Sala Cassinoni	<i>Expositores:</i> Sandra Romano, Ricardo Bernardi, Mónica Sans, Roberto Bracco, Antonio Turnes, Sonnia Romero, Sylvia Corte <i>Moderadores:</i> Virginia Rial, Gerardo Ribero <i>Relatoría:</i> Eloísa Rodríguez, Gregorio Tabakián, Sonnia Romero

Miércoles 11 de octubre	MESA <i>Producción de conocimiento en la construcción de políticas públicas</i>
17.30 a 19.00 Sala Maggiolo	<i>Expositores:</i> Ignacio Lorenzo, Fernando Traversa, Patricia Roland, Claudia Natenzon, Walter Morroni, Guillermo Anllo <i>Moderador:</i> Miguel Fascioli <i>Relatoría:</i> Rafael Terra

Miércoles 11 de octubre 19.30 a 20.30 Salón de Actos	CONFERENCIA CENTRAL <i>Michel Foucault: las tecnologías de la palabra</i>
	<i>Expositor:</i> Edgardo Castro

Jueves 12 de octubre 17.30 a 19.00 Sala Maggiolo	MESA CENTRAL <i>Los egresados de FHCE. Oportunidades laborales y académicas</i>
	<i>Expositores:</i> Representantes de AUCE, AUAS, ARQUA; representantes del orden de Egresados <i>Moderadora:</i> Lucía Abbadie

Jueves 12 de octubre 17.30 a 19.00 Sala del Consejo	MESA CENTRAL <i>Acciones afirmativas y políticas focalizadas: ¿Qué pasa con el acceso a la Universidad?</i>
	<i>Expositores:</i> Fernanda Olivar, Micaela Chacón, Valentina Brena, Noelia Maciel, Pilar Uriarte, Rita Cultelli <i>Comentarios:</i> Flor de María Meza <i>Moderador:</i> Gonzalo Gómez <i>Relatoría:</i> Valentín Magnone

Jueves 12 de octubre 19.30 a 20.30 Salón de Actos	CONFERENCIA CENTRAL <i>¿Qué son las Humanidades digitales, y cuál es su relación con la informática?</i>
	<i>Expositor:</i> Alejandro Bía

Viernes 13 de octubre 17.30 a 19.00 Sala Cassinoni	MESA CENTRAL <i>Un mundo desencantado: las creencias y manifestaciones religiosas en el Uruguay laico</i>
	<i>Expositores:</i> Nicolás Guigou, Néstor Da Costa <i>Moderadora:</i> Rossana Passeggi <i>Relatoría:</i> Gonzalo Carbajal

Viernes 13 de octubre 17.30 a 19.00 Salón o8 «Ángel Rama»	MESA CENTRAL <i>Licenciados en Ciencias de la Educación</i>
	<i>Expositores:</i> Gabriela Esteva, Patricia Manzoni, Silvana Herou <i>Moderadora:</i> Patricia Manzoni <i>Relatoría:</i> Martina Bailon y Gabriela Esteva

Viernes 13 de octubre 19.00 a 20.00 Salón de Actos	MESA CENTRAL <i>Humanidades Digitales</i>
	<i>Expositores:</i> Álvaro Rico, Camila Gianotti, representante de Proyecto Anáforas, representante de Creative Commons Uruguay <i>Moderadora:</i> Alejandro Gortázar <i>Relatoría:</i> a confirmar

PRESENTACIONES DE LIBROS

Miércoles 11 de octubre 17.00 horas Sala del Consejo	<i>El Quijote en Uruguay: mito y apropiaciones</i> , de María de los Ángeles González. Editorial CSIC
	<i>Expositores:</i> Carlos Demasi y Fernando Ordóñez

Jueves 12 de octubre 17.00 horas Sala Cassinoni	<i>Producción de conocimiento en la Integralidad</i>
	<i>Expositores:</i> Cecilia Molinari, Valeria Cavalli y Rosita de Lisi <i>Moderador:</i> Unidad de Extensión

Viernes 13 de octubre 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	<i>Pasiones argentinas: fútbol y tango en la conformación de un estilo</i> , de Julián Ponisio, con ilustraciones de Rodolfo Fucile
	<i>Expositores:</i> Julián Ponisio y Adrián Scotto <i>Moderadora:</i> Andrés Morales o Juan Luzuriaga

Viernes 13 de octubre 17.00 horas Sala del Consejo	<i>La nación y sus narrativas corporales (Fluctuaciones del cuerpo femenino en la novela sentimental uruguaya del siglo XIX)</i> , de Germán Pitta. Editorial Paréntesis
	<i>Expositores:</i>

OTRAS ACTIVIDADES

Viernes 13 de octubre 14.00 a 17.00 Instituto de Educación	ENCUENTRO DE INVESTIGADORES RELEED (Red Latinoamericana de Estudios en Docencia) Presentación de publicaciones, actividades realizadas y análisis prospectivo de la Red
	<i>Expositores:</i> Alicia Corvalán de Mezzano, Noemí Burgos, Carmen Caamaño <i>Moderadora:</i> Cristina Heuguerot <i>Relatoría:</i> Mariela Lembo

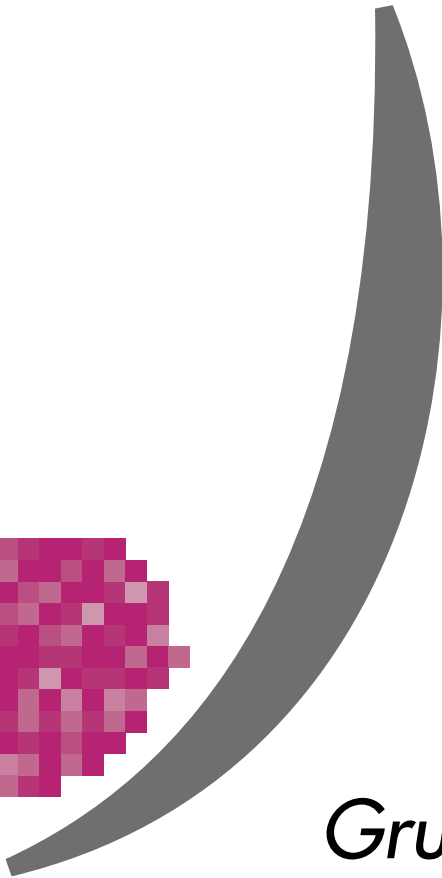
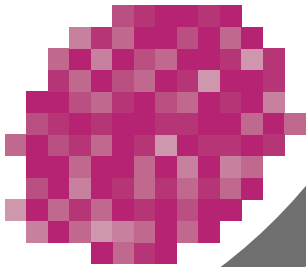
Viernes 13 de octubre 20.00 Salón de Actos	ESPECTÁCULO ARTÍSTICO
	Dr. Gonzalo Figueiro Stand up «De la digitalización a la digitopuntura: una aproximación poco seria a las Humanidades»

Viernes 13 de octubre 20.15 Salón de Actos	ESPECTÁCULO ARTÍSTICO
	Cuarteto de guitarras (confirmar y completar info)
Al final del espectáculo artístico se realizará un brindis de clausura	

OTROS FORMATOS

Jueves 12 y viernes 13 de octubre 17.00 a 18.00 horas	ESPACIO DE PRESENTACIÓN DE AUDIOVISUALES
	<i>Síntesis del proyecto de investigación Análisis de las Discursividades en torno a la violencia en el deporte</i> Bruno Mora Pereyra, Ignacio de Boni y Rafael Bayce
	<i>Animal Simbólico: Estándar y automático</i> Lucía Fernández López
	<i>Shot - Fotografía callejera</i> Gonzalo Gómez y Gustavo Rosas
	<i>Entrevista a Susy Shock</i> Pablo Bartkevicius Miranda

Viernes 13 de octubre	Exposición fotográfica: Experiencias de trabajo de campo. IV Concurso Fotográfico AUAS 2017 <i>Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS)</i>
Viernes 13 de octubre	Exposición fotográfica: Teatro para el fin del mundo. Poética sobre espacios abandonados <i>Leonardo Flaminia y Susana Souto</i>



Grupos de trabajo

GT 01: Estudios de lenguas: lenguas y objetos de estudio, lenguas como objeto de estudio

<i>Coordinadora:</i> Laura Masello	Presentación del proyecto «Lenguas y producción de conocimiento en la universidad», <i>Laura Masello</i>
	Experiencias de práctica docente en clases de ELE para inmigrantes y refugiados, <i>Lorena Piña, Virginia Grundler y Mauricio de Vasconcellos</i>
<i>Sesión 1</i>	<i>Lisez-vous en français?</i> Presencia de la lengua francesa en marcos teóricos y metodológicos utilizados actualmente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, <i>Lucía Campanella</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas	Intercomprensión en cursos de comprensión lectora en lengua extranjera: el caso del portugués y del inglés en hablantes de español como L1, <i>Michele Rufino Both e Yliana Rodriguez</i>
<i>Sesión 2</i>	Lunfardo de ayer y hoy en el tango de siempre, <i>Cecilia Carriquiry</i>
	De Montaigne a Glissant: sobre el Otro dentro de mi mismo, <i>Gabriela Ferreira</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas	El delirio en el cuerpo y en la lengua a través de tres narradores del Caribe: Uslar Pietri, Fignolé y Roumain, <i>Leopoldo Plaz Alemán</i>
Sala Cassinoni	El discurso social y la creencia religiosa en Los gobernadores del rocío de Jacques Roumain, <i>María Carolina Nemeth Zolvini</i>
<i>Sesión 3</i>	Algunas discusiones sobre enseñar comprensión lectora en lengua italiana: aspectos teóricos y prácticos, <i>Juan Manuel Fustes</i>
	La dimensión poética de la lengua en la evaluación y certificación de español lengua extranjera, <i>Laura Musto y Federico De León</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas	Proyecto de memoria vasca del Uruguay, <i>Leonardo Ruben Egiazabal Martínez</i>
Sala Cassinoni	Enseñanza de lenguas y enfoques culturales: las narrativas culturales de Benhabib, <i>Patricia Carabelli Mari</i>
	Metodologías de enseñanza de la gramática en la disciplina de Morfosintaxis de Portugués, <i>Raquel Carinhas</i>

GT 02: Lenguaje, discurso y medios de comunicación

Coordinadores: Germán Canale e Irene Madfes	Discurso y medios: cuestiones de representación, comunicación y participación, <i>Germán Canale</i>
	¿Cómo se construye la promesa publicitaria en avisos de cosmética femenina?, <i>Ana Lucía Achigar</i>
Sesión 1	¿La tarjeta de los uruguayos o los uruguayos de la tarjeta? Análisis de la semiosfera nacional en Oca, <i>Juan Manuel Montoro</i>
Miércoles 11	El discurso del progreso en un texto publicitario de LEMCO de comienzos del siglo xx, <i>Cecilia Molinari</i>
11.00 a 12.30 horas	El clásico del lunes: Showmatch, Masterchef y la competencia por el rating como símbolo patrio, <i>Joaquín Moreira Alonso</i>
Salón 08 «Ángel Rama»	
Sesión 2	Variaciones discursivas sobre un caso de aborto, <i>Irene Madfes y Victoria Furtado</i>
	Representación de inclusión digital de adultos mayores a través del Plan Ibirapitá en medios de prensa, <i>Gabriela Urquiza Cuenca</i>
	El rol de la prensa durante la experiencia de los ajustes de la década del noventa en Argentina y en Brasil (1989-1995), <i>Douglas Lima Oliveira y Stephany dos Santos Silva Sousa</i>
	O uso das fontes e das falas como estratégias discursivas: Um estudo de caso das matérias publicadas nos sites das revistas Caros Amigos e Carta Capital sobre a reforma do ensino médio brasileiro, <i>Nivia Rodrigues Pereira</i>
	Uruguay's Former President José Mujica and «Communist Imagination» in Turkish Media, <i>Beybin Kejanlioğlu, Moldiyar Yergebekov y Sevgi Can Yağcı Aksel</i>
Sesión 3	Encuadre discursivo estratégico y agenda histórica en la colección «Polémica. Primera historia argentina integral» (CEAL, 1970-1972), <i>Juan Pablo Giordano</i>
	<i>La Propaganda</i> , I época, publicación afromontevideana y su vínculo con Buenos Aires, <i>Mónica Raquel García Martínez</i>
	Ethé de América Latina en los medios de comunicación brasileños: una cuestión de identidad, <i>Júlia Cravo da Silva</i>
	Las notas a pie de página en La breve y maravillosa vida de Óscar Wao (2009) de Junot Díaz: las normas de traducción en el seno social y el control discursivo en la narración, <i>Marcos Briozzo</i>
Salón 08 «Ángel Rama»	

GT 3: Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología

Coordinadores: Gregorio Tabakián y Juan Martín Dabezies	Medicina, fitoterapia y esoterismo, <i>Ubaldo Raúl Pino</i>
	Biomás, microbiota intestinal y salud-enfermedad, <i>Silvia Susana Romero Rodríguez</i>
Sesión 1	Plantas medicinales vinculadas a tradiciones indígenas en el norte uruguayo, <i>Gregorio Tabakián</i>
Miércoles 11	Plantas Medicinales de la Reserva de Biósfera «Bioma Pampa-Quebradas del Norte», <i>Enzo Ferrari</i>
9.00 a 10.30 horas	
Salón 03 «J. L. Romero»	

GT 03: Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología

<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 03 «José Luis Romero»	Contribuciones a la Etnobotánica en Uruguay: de la investigación interdisciplinaria hacia el conocimiento popular, <i>Gregorio Tabakián, Pedro Cayota y Enzo Ferrari</i>
	Una visión desde la Etnobotánica del aprovechamiento de los recursos vegetales por los grupos indígenas en Uruguay. Un campo muy fértil todavía, <i>Jorge Baeza Martínez</i>
	Ombúes: prácticas y representaciones paisajísticas, <i>Ana Vallarino Katzenstein</i>
	El Herbario del Museo Nacional de Historia Natural y su aporte al desarrollo de la Etnobotánica en el Uruguay, <i>Elena Castiñeira Latorre y Manuel García de la Peña</i>
	Análise da Matéria-prima e das Tecnologias Ósseas dos Sítios Nilton Dutra e José Pereira Leandro, <i>Yure Delabary Dutra</i>

GT 04: La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos

<i>Coordinadores:</i> Rossana Campodónico y Alfredo Falero <i>Sesión 1</i> Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 14 Multiuso	Segundos hijos, casi ningún Dekassegui, casi todos turistas. Algunas dinámicas de movilidad entre los Nikkeis del Vale do São Francisco, <i>Martín Fabreau Martínez.</i>
	Producción académica en Turismo en el Área de Estudios Turísticos de la Universidad de la República (2010-2014), <i>Rosario Lombardo</i>
	La Investigación Acción Participativa (IAP) y su contribución a los procesos de desarrollo turístico de base comunitaria, <i>Diego Silvera Bovio</i>
	Hacia un observatorio turístico en Maldonado, <i>María José Alonsopérez Chiossi</i>
	El abordaje de la articulación productiva del turismo con su entorno productivo, <i>Luis F. Chalar Bertolotti</i>
<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 14 Multiuso	Mapa de bienes culturales y de la memoria de Punta del Este. Aportes interdisciplinarios desde la Antropología y los Estudios Turísticos, junto con la sociedad civil local. Avance de investigación, <i>Gabriela Campodónico Bolón</i>
	La región turística del Río Uruguay: una perspectiva desde las políticas públicas de turismo, <i>Claudio Reynaldo Quintana Techera</i>
	Períodos de transformación en la historia del turismo en el Uruguay (1977-1982; 1997-2002). Caso Punta del Este, <i>Gabriela Angelo</i>
	Corredor de los Pájaros Pintados: complejidad en la asociatividad regional, <i>Cristian Pos</i>
	Hacia la construcción de un país turístico: Uruguay 1960-2002, <i>Rossana Campodónico</i>

GT 04: La investigación académica en turismo: actualidad y desafíos

Sesión 3 Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 14 Multiuso	Perfil de la demanda turística de las áreas protegidas del SNAP situadas al norte del Río Negro, <i>Ismael Lugo</i>
	La experiencia de actividades en el medio en el Premio Pueblo Turístico de Mal Abrigo, San José, <i>Rosana Montequin Reboledo</i>
	Resultados de Ciclo de Charlas. Litoral termal, destino turístico seguro, <i>Ismael Lugo, Luis Chalar</i>
	Situación Institucional y Material del Turismo Accesible en Piriápolis, <i>Javinson Acosta</i>
	La atención a la seguridad en la formación del profesional en turismo, <i>Luis Chalar Bertolotti, Ismael Lugo Corrales</i>

GT 05: Formación humana y privación de libertad

Coordinadoras: Andrea Díaz Genis y Helena Modzelewski Drobniewski	La superación del eterno retorno de lo mismo en los contextos de privación de libertad. La educación como acontecimiento ético, <i>Andrea Díaz Genis</i>
	Foucault e as utopías das Luzes: panóptico e esclarecimento, <i>Fabio Batista</i>
Sesión 1 Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Una brújula alternativa para la interpretación del hecho delictivo y la rehabilitación: el enfoque de las capacidades, <i>Helena Modzelewski</i>
	La problemática de la criminalización de las mujeres: coconstrucción de saberes situados e intervenciones feministas, <i>Irma Colanzi</i>
Sesión 2 Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 10 «Armin Schlaefrig»	El Taller de Práctica Docente y PPL de Punta Rieles. Experiencia mutua de alteridad, <i>Gian Luca Borrone, Rosana Padilla, Luciana Fernández</i>
	La práctica docente en interacción con centros de privación de libertad. Experiencias enriquecedoras, <i>María Eugenia Rubio, Nelly Bálsamo, Pablo Beltrame</i>
	Rehabilitación y educación: la lógica de la inclusión/exclusión-exclusión/inclusión, <i>Nicolás Jara Tellechea</i>
	Las huellas del menosprecio: la negación del reconocimiento como un obstáculo en la rehabilitación de los adolescentes, <i>Santiago Abadie Vicens</i>
	Encuentro experiencial entre privados de libertad y universitarios en el marco del Taller de Práctica Docente de FHCE, <i>Guillermo Gutiérrez Mercado, Javier Cures, Pablo Beltrame</i>

GT 05: Formación humana y privación de libertad

Sesión 3	Para la formación humana en la privación de libertad no es posible la rehabilitación sino la generación de oportunidades, <i>Gonzalo Carmelo Larrosa Perdomo</i>
Viernes 13	¿Qué formación se requiere para humanizar las cárceles? Una lectura desde la Filosofía de la Educación, <i>Marina Camejo</i>
15.30 a 17.00 horas	Aportes de M. Foucault y P. Hadot para la formación humana, <i>Máximo Rodrigo Núñez de los Santos</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Desafíos de la educación de educadores en contextos de privación de libertad en Uruguay: una apuesta a la formación humana, <i>Natalia Barraco Mastrángelo</i>

GT 06: La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones

Coordinadoras: Carmen Caamaño, Natalia H. Correa y Natalia Mallada	Dispositivos de acompañamiento a docentes principiantes en la Udelar: Cuando la iniciación a la enseñanza no se produce en solitario, <i>Natalia H. Correa</i>
Sesión 1	Consignas de tareas. Trayectorias y proyecciones desde un programa de formación didáctica de docentes universitarios, <i>Natalia Mallada Perez</i>
Miércoles 11	Aprendizaje y conocimiento: mitos, metáforas y refranes; curiosidad, creatividad y transgresión, <i>Mariela Lembo</i>
9.00 a 10.30 horas Salón 02 «Espínola»	Talleres de análisis de prácticas como estrategia de formación en la educación superior, <i>Carmen Caamaño</i>
Sesión 2	Formación Superior y género: representaciones de una práctica, aun en construcción, <i>Gloria del Carmen Campomar, Mario Andrés Zimmerman, Alejandro Lucio Añasco</i>
Miércoles 11	¿Por qué quiero estudiar agronomía?, <i>Lucía Maciel</i>
11.00 a 12.30 horas	Nuevos lenguajes para la evaluación en Formación Terciaria, <i>María Evangelina Méndez Sauane, Graciela Rosanna Acerbi Duarte, Ana Duboué González</i>
Salón 02 «Espínola»	Informe de análisis de necesidades para la revisión del currículo de la carrera de inglés en el CFE, <i>Mariana Achugar, Virginia Gramaglia, Julie Peltó</i>

GT 06: La docencia en el nivel superior: recorridos, construcciones y reconstrucciones

Sesión 3 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 02 «Espínola»	Repensar el aprendizaje para una sociedad de la incertidumbre, <i>Paola Quintanilla, Carola Sepúlveda, Ramón Espinoza</i>
	Estudio de las trayectorias de los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación. Presentación del informe final, <i>Varenka Parentelli, Ana Martínez, Victoria Cuadrado</i>
	Una nueva mirada: la observación no participante como oportunidad para reflexionar sobre la práctica docente, <i>Sol Agostino</i>
	Miradas sobre la evaluación de la Sección Secundaria en los <i>Anales de la Universidad</i> en el 1906. Una perspectiva histórica para pensar los modos de concebir al docente y al estudiante en las actividades de evaluación, <i>Marisol Cabrera Sosa</i>
	Formación de docentes universitarios en y para entornos bimodales: el caso de la Universidad Nacional de Quilmes, <i>Walter Campi, Cielo Seoane, Natalia H. Correa</i>

GT 07: Prácticas y saberes reproductivos en clave de género

Coordinadoras: Mariana Viera Cherro y Natalia Magnone Alemán Sesión 1 Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 14 Multiuso	Cesárea programada: Mujeres que eligen vivir esta experiencia, sin la existencia de razones médicas que lo justifique, <i>Carla Sabrina Latorre Ferreira</i>
	Perspectivas femeninas de las prácticas y saberes reproductivos en la narrativa de la escritora Sylvia Lago, <i>Claudia Panisello</i>
	Cuerpo y masculinidades: reflexiones a partir de narrativas y políticas reproductivas, <i>Valeria Grabino Etorena</i>
	Reflexiones sobre la ciudadanía reproductiva de las mujeres: mirada médica sobre el aumento de las cesáreas en Uruguay, <i>Shirley Paola Day</i>
	Información para consentir: tensiones sobre la toma de decisiones en el proceso de trabajo de parto y parto/cesárea, <i>Carolina Farías Rodríguez</i>
Sesión 2 Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 14 Multiuso	La función del dolor en el parto, <i>María Florencia Ibaldi Suhr</i>
	Lactancia materna y las prácticas institucionales, <i>Jessica Pereira Silvera</i>
	Estudio exploratorio sobre la experiencia de mujeres que tuvieron a sus hijos en maternidades de Montevideo, <i>Sofía Juanicotena, Virginia Sosa</i>
	Percepciones sociales sobre el parto domiciliario planificado, <i>Mariana Cecilia Viera Sosa</i>
	El parto como acto político: el caso del Hospital de Rocha, <i>Victoria Miranda Lemoine, Mariana Muslera</i>

GT 08: Filología latina clásica y medieval

Coordinadoras: Victoria Herrera y Cristina Pippolo	Estrategias de relativización del relativo en latín, <i>Fiorella Bacigalupe Capece, Cristina Pippolo Griego</i>
	El marco predicativo del verbo <i>fugio</i> en sus usos metafóricos, <i>María Inés Tróccoli de León</i>
	La pragmática de la indignatio, <i>Luis Augusto Moreira Martínez</i>
Sesión 1. Latinidad clásica Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	El furor en <i>Dido</i> . Una perspectiva de análisis semántico-sintáctico, <i>Alfredo Capricho González, Loredana Parrillo Buelmo y Sofía Rodríguez Correa</i>
	El arco y la jabalina: discrepancias en <i>Ars Amatoria III</i> , 733-736, <i>Federico Giordano</i>
Sesión 2. Latinidad tardía Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	De Widukindo de Sajonia a santa Matilde de Ringelheim: la necesidad de contar con ese venerabilis vir Widikindus en el álbum familiar, <i>Valentín Davoine Morales</i>
	El mal como argumento, <i>M. Mercedes de la Cruz y Victoria Herrera</i>
	Los valores de la familia, el honor y el amor a partir de los cultismos en el Cantar del Mío Cid, <i>Claudia Rosana Díaz Cruz</i>
	El problema de la traducción en los primeros tratados humanistas: Leonardo Bruni y Giannozzo Manetti, <i>Gaston Javier Basile</i>
	Ovidio y Covarrubias: relecturas y reinterpretaciones, <i>María José González</i>

GT 09: Foucault y el psicoanálisis

Coordinadores: Agustina Craviotto y Joaquín Venturini	Ser foucaultiano, <i>Agustina Craviotto</i>
	Marx y Freud, maestros de la sospecha: en torno al opúsculo de Foucault (1964), <i>Joaquín Venturini</i>
Sesión 1 Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Sala Cassinoni	Freud y las imágenes en los sueños, <i>Carlos Arévalo Plá</i>
	Del alma y la espiritualidad. Debate sobre el estatuto epistémico del psicoanálisis, <i>Ana María Fernández Caraballo</i>
Sesión 2 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Sala Cassinoni	Estética de sí, <i>Marcelo Real</i>
	Sigmund Freud-Walter (¿Henry Spencer Ashbee?) Dos discursos sexuales en búsqueda de un sujeto perdido, <i>Gonzalo Percovich</i>
	El Archivo Foucault, <i>Edgardo Castro</i>

GT 10: Aprendizaje y dificultades de aprendizaje.

Prácticas técnicas, teóricas y políticas en el campo psicopedagógico

Coordinadores: Ana María Fernández Caraballo y Joaquín Venturini	La sexualidad infantil como problema ante el aprendizaje, <i>Agustina Craviotto,</i>
	El aprendizaje sujeto a la discapacidad intelectual, <i>Alejandro Walter Vega Martínez</i>
Sesión 1 Viernes 12 9.00 a 10.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Un debate sobre las relaciones entre el psicoanálisis y las neurociencias para problematizar las dificultades ante el aprendizaje, <i>Ana María Fernández Caraballo</i> Señales del cuerpo, <i>Beatriz Serio</i>
Sesión 2 Viernes 12 11.00 a 12.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Do ato da (não) escrita ao saber que se escreve no corpo, <i>Carolina Morari Mendes</i>
	Dificultades de aprendizaje: anotaciones desde una teoría de la enseñanza para resituar la cuestión, <i>Cecilia Blezio</i>
	Entre el saber diagnóstico y el no saber del maestro ignorante: una experiencia, <i>Cecilia Croci</i>
	Sin palabras: <i>El niño salvaje</i> de Aveyron y <i>Dick</i> de Melanie Klein, <i>Gabriela Ferreira Olasso, Stephanie Pappadia Sosa,</i>
Sesión 3 Viernes 12 13.30 a 15.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Por una analítica de las teorías psicológicas del aprendizaje. Lectura del psicoanálisis entre los saberes psi en los inicios de Foucault, <i>Joaquín Venturini</i>
	De la tolerancia a la adecuación curricular: ¿un cambio de perspectiva?, <i>María José Fernández, Gabriela Martínez</i>
	Dificultades de aprendizaje en lengua escrita: algunas cuestiones supuestas, <i>María Leonor de los Santos Etcheverría</i>
Sesión 4 Viernes 12 15.30 a 17.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Desafíos del aprendizaje de tecnologías digitales en la vejez, <i>Soledad Caballero de Luis</i>
	Una lectura sobre la autoridad del maestro en la actualidad. Hilos que entrelazan la dificultad, el reconocimiento y la autorización, <i>Verónica Habiaga</i>
	La hiperactividad en la escena escolar, <i>Verónica Isabel Sánchez García</i>
	Cuando el aprendizaje no ocurre. La psicología en formación docente, <i>Walfrido Edh Rodríguez Silva</i>

GT 11: La historiografía en los Estados de la Cuenca del Plata (siglos XIX y XX). Configuraciones, itinerarios, intercambios

Coordinadores: Tomás Sansón Corbo, Sabrina Álvarez y María Silvia Leoni	Surgimiento y articulación del conocimiento histórico en Brasil y el Río de la Plata durante el siglo XIX. Agentes, instituciones y manifestaciones teoricometodológicas, <i>Rafael José Moneta</i>
	Pensar una Historia Atlántica desde la periferia rioplatense. Nuevos desafíos para una vieja problemática histórica, <i>Emir Reitano</i>
Sesión 1	Trópicos e subtropicos da História: notas sobre a recepção de Hayden White no Brasil e na Argentina, <i>Fábio Franzini</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	«... para bien de la Patria que los vio nacer...». La enseñanza de la Historia según Abel J. Pérez, <i>Sabrina Álvarez</i>
Sesión 2	O projeto Historiográfico do IHGRS na construção da Cultura Histórica da Farroupilha no Rio Grande do Sul (1920-1935), <i>Nayara Emerick Lamb</i>
	Itinerario intelectual del joven Fermín Chávez y el surgimiento de un «neo-revisionismo» histórico, 1943-1955», <i>Ariel Julián Alexis Otal Landi</i>
	Pretensiones totales, construcciones parciales. La historiografía institucional de la Policía y la Justicia decimonónicas, <i>Nicolás Duffau</i>
	El hiato entre la «historia investigada» y la «historia enseñada», <i>Liber Romero</i>
Sesión 3	Una aproximación a la enseñanza de la historia, a través de los catecismos, manuales y programas utilizados en las escuelas uruguayas (1852-1877), <i>Alejandro Demarco</i>
	A presença e a ausência da América Latina no currículo oficial do Estado de São Paulo/Brasil, <i>Patricia Angelica de Oliveira Farias</i>
	Fases da morte do ensino de História: a sala de aula e as letras de rap, <i>Grazielly Alves Pereira</i>
Sesión 4	Los novecentistas y la cuestión nacional. Historia y usos del pasado en la Revista del Instituto Paraguayo, <i>Norberto Matías Borba Eguren</i>
	Joaquín V. González y la configuración del imaginario nacionalista argentino, <i>Francis Martín Santana Da Cunha</i>
	Conmemoraciones, congresos de historia y redes académicas en la Argentina del Sesquicentenario de la Independencia, <i>Martha Rodriguez, Sandra Sauro</i>
Salón 09 «Roberto Ibáñez»	La construcción del pasado nacional en la colección «Polémica» (CEAL) y sus reformulaciones, <i>Juan Pablo Giordano</i>

GT 12: Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente - Seminario de Historia Reciente

<i>Coordinadores:</i> Álvaro Rico, Carlos Demasi, Aldo Marchesi, Vania Markarian y Jaime Yaffé	América del mañana: Democracia Cristiana»: Los intercambios entre el PDC chileno y uruguayo en la discusión sobre la unidad de las izquierdas (1964-1971), <i>Jimena Alonso</i>
	Los intentos de crear una universidad privada en Uruguay. El impulso y su freno. 1961-1966, <i>María Eugenia Jung</i>
	La visión gubernamental y las políticas públicas con respecto a los «cantegriles» montevidianos (1946-1973), <i>María José Bolaña Caballero</i>
<i>Sesión 1</i> Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Sala del Consejo	Henciclopedia y humanidades, <i>Stephen Gregory</i>
<i>Sesión 2</i> Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Sala del Consejo	Difusión y construcción de la información: el caso del Mayo 68 francés en la prensa uruguaya, <i>Camille Gapenne</i>
	Cuerpos, rostros, miradas: Notas sobre el pueblo-los pueblos en el cine uruguayo de los años sesenta, <i>Cecilia Lacruz</i>
	La represión de setiembre de 1968, en el marco del nacimiento del pachequismo, <i>Francis Martín Santana Da Cunha</i>
	Dar Vuelta Todo. Militancia estudiantil en secundaria. IAVA-1968, <i>Ludmila Katzenstein Bermúdez, Maite Villero Samaniego</i>
	Trabajadores, conflictividad sindical y experiencias de organización y lucha. Estudio comparado de los ferroviarios de «Gran Rosario» y Montevideo (1968-1969), <i>Sabrina Álvarez</i>
<i>Sesión 3</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Sala del Consejo	Los mecanismos del aparato represivo en Maldonado durante la Dictadura Cívico Militar, <i>Andrés Esteban Noguez Reyes</i>
	Los lugares de memoria del pasado reciente en Uruguay: dificultades, prácticas y expectativas, <i>Jean François Macé</i>
	El surgimiento de Serpaj-Uruguay. Actores Nuevos de Transición, <i>Luciana Fuques Mondino</i>
	Las invitadas, construcción de ciudadanía femenina en el lustro 80-85, <i>Marisa Ruiz</i>
	Estrategias discursivas para sostener la violencia de Estado en contextos democráticos posdictaduras Argentina-Uruguay, <i>Silvana Pera Rodríguez</i>

GT 13: Teorías y prácticas en la enseñanza universitaria

Coordinadoras: Eloísa Bordoli y Ana María Fernández Caraballo	Avanzar en calidad educativa en la Udelar: Crítica a la Educación Avanzada, <i>Alejandro César Corujo Portugal</i>
	Conformación discursiva de la «figura didáctica tutoría» en la enseñanza universitaria, <i>Ana María Fernández Caraballo</i>
	Teoría y práctica de la gimnasia en el Instituto Superior de Educación Física (1939–1980), <i>Ana Torrón Preobrayensky</i>
Sesión 1	La formación en enseñanza, una mirada a partir de las teorías pedagógicas, <i>Andrés Risso Thomasset</i>
Viernes 13	Sobre la escritura académica, <i>Cecilia Blezio</i>
13.30 a 15.00 horas	La enseñanza del deporte en el Instituto Superior de Educación Física. Perspectivas y tensiones, <i>Eduardo Martínez</i>
Salón 11 «Germán D'Elía»	
Sesión 2	Elementos pedagógicos de la integralidad. Una revisión desde la teoría de la enseñanza psicoanalíticamente orientada, <i>Joaquín Venturini</i>
	Encuentros y desencuentros de la enseñanza universitaria del arte y el discurso de las prácticas artísticas. Una cartografía local de los regímenes visuales, <i>Magalí Pastorino Rodríguez</i>
	Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>
	La investigación en Comunicación. Dificultades y retos actuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, <i>Olga Picún Fuentes</i>
	La noble tarea de aprender a pensar y enseñar a deliberar: una experiencia a compartir en el contexto universitario, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i>
Viernes 13	Debates contemporáneos de la formación docente en Uruguay (1995-2017), <i>Eloísa Bordoli</i>
15.30 a 17.00 horas	
Salón 11 «Germán D'Elía»	

GT 14: Políticas, ideologías e identidades lingüísticas

Coordinadoras: Graciela Barrios, Mariela Oroño y Karina Nossar	Frontera, desetnización y patrimonialización lingüística, <i>Graciela Barrios</i>
	Portugués en la escuela pública uruguaya (1968): las repercusiones de un proyecto no realizado Udelar, FHCE, Departamento de Psico- y Sociolingüística, <i>Juan Manuel Fustes</i>
	Disonancias entre las políticas lingüísticas y la identidad de los docentes fronterizos, <i>Karina Nossar Toranza</i>
Sesión 1	Enseñar Portugués en frontera con Brasil: estrategias metodológicas de los docentes frente al dialecto fronterizo, <i>Virginia Solana Tristant</i>
Viernes 13	Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas: aproximaciones al Programa «Centro de Lenguas Extranjeras», <i>Ana Leticia Andreghette Roscigno</i>
11.00 a 12.30 horas	
Salón 06	
«Bentancourt Díaz»	

GT 14: Políticas, ideologías e identidades lingüísticas

<i>Sesión 2</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 06 «Bentancourt Díaz»	Construcción de identidad(es) en tres comunidades rurales del Departamento de Rivera. ¿Contradicción y conflicto?, <i>Carla Custodio</i>
	El español hablado en Rocha, Uruguay en la prensa local: la construcción ideológica de una identidad etnolingüística, <i>Pablo Albertoni</i>
	Frontera, portuñol e identidad: representaciones sociolingüísticas en el libro <i>Nu Ceu Nao Tem Frontera</i> de Lingua Mae, <i>Silvio Serafín Alfonso Olivera</i>
	El portugués del Uruguay en las representaciones literarias escritas de la frontera de Uruguay con Brasil, <i>Alejandra Rivero Ramborger</i>
	La lengua en la construcción de la identidad nacional en Juan Zorrilla de San Martín: la nación subtropical atlántica, <i>Mariela Oroño</i>
<i>Sesión 3</i> Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 06 «Bentancourt Díaz»	Instrumentos de la planificación lingüística. Los prólogos del <i>Curso Práctico de Idioma Español</i>. 1.ª parte y 2.ª parte de Adolfo Berro García (1930 y 193?), <i>María Cecilia Manzione Patrón</i>
	De niñas y niños: las políticas lingüísticas de género en la educación primaria uruguaya, <i>Victoria Furtado</i>
	Los manuales de estilo y la norma lingüística, <i>Leticia Chifflet</i>
	El manual «Politicamente Correto & Direitos Humanos» (Brasil, 2014) como instrumento político lingüístico: ¿combatiendo la estigmatización social o reafirmando?, <i>Carine Schumann Kehl</i>
	Representaciones lingüísticas sobre José Mujica en páginas web (2008-2010), <i>Pablo Mateo Izaurralde Fernández</i>

GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

<i>Coordinadoras:</i> Luisina Castelli Rodríguez, Itzel Ibargoyen Bidart y Deborah Duarte <i>Sesión 1</i> Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	¿La cultura hace bien? Prácticas y representaciones en el campo de las acciones públicas en cultura vinculadas a los sectores vulnerables en Uruguay, <i>Paula Simonetti</i>
	No somos latinos. La cultura del simulacro, <i>Walter Ferreira</i>
	Centros MEC. Análisis de una política pública cultural con anclaje en el interior del país en el Uruguay de la última década, <i>Federico Sequeira y Damián Berger</i>
	De zancos, diabólos y cuerdas flojas. Artistas de circo en el escenario político-cultural de Uruguay en las primeras dos décadas del siglo XXI, <i>Mabel Zeballos Videla e Iván Corral Salomón</i>

GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	El abismo de la autonomía. Formas de organización del trabajo cultural en Uruguay, <i>Itzel Ibargoyen</i>
	La Red de Salas Digitales del Mercosur y la formación de un espacio cinematográfico regional, <i>Maria Julia Carvalho</i>
	La mirada de los otros. Cine y subalternidad en el Río de la Plata, <i>Federico Pritsch</i>
	El museo como zona de contacto y más acá. La exposición artística como dispositivo de conocimiento etnográfico, <i>Natalia Montealegre Alegría</i>
	¿Cómo «entrar al campo» de las políticas culturales?, <i>Luisina Castelli Rodríguez</i>

GT 16: Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha

<i>Coordinadoras:</i> Carmen Caamaño, Cristina Heuguerot y Mariela Lembo <i>Sesión 1</i> Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 02 «Espínola»	Las enseñanzas: rupturas, complejidades y ausencias, <i>Carmen Caamaño</i>
	Dispositivo didáctico como estrategia para el desarrollo de la metacognición, <i>Laura Severino Laitano</i>
<i>Sesión 2</i> Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 02 «Espínola»	La formación docente: formaciones y transformaciones en clave de alteridad, <i>Nancy Salvá Tosi, Margaret Zamarrena Labandera</i>
	Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>
	Mundo interno ¿habitado por personas y vínculos?, <i>Gisel Yanet Carbajal Luzardo</i>
	El valor pedagógico de los años, <i>Verónica Barreto y César Bentancor</i>
	El precio de la formación humanística en un mundo hipermoderno, <i>María Cristina Heuguerot</i>

GT 16: Estudios en docencia: investigaciones y experiencias de una profesión bajo sospecha

<i>Sesión 3</i> Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 02 «Espínola»	Restricciones en la educación femenina: el acceso y la posibilidad de manifestarse, <i>Ana Cruz Cabral</i>
	El flogisto pedagógico: la revisión de prácticas consideradas obsoletas en la «sociedad gaseosa», <i>Marisol Cabrera Sosa</i>
	La enseñanza de cartografía y geografía mediante TIC en Ciencias Sociales del IINN. <i>Gladys Graciela Schiavone Cánepa</i>
	Buenas prácticas de la enseñanza interdisciplinaria: un abordaje entre las asignaturas Historia y Geografía, <i>Cesar Bentancor y Marisol Cabrera</i>
<i>Sesión 4</i> Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 02 «Espínola»	Aprendizaje: enfoques, diálogos y dudas. (Una experiencia grupal de introducción de la investigación en el ámbito de la formación en docencia en la Universidad), <i>Mariela Lembo</i>
	Ateneos de nivel Inicial, <i>Noemí Burgos y otros</i>
	Un acercamiento a la reconceptualización del rol docente en los centros de la educación obligatoria a partir de los datos de la Encuesta Nacional Docente 2015 del INEED, <i>Fiorella Ferrando</i>
	Los maestros recientemente egresados ¿Cuáles son sus perspectivas sobre su formación y la primera etapa de la vida profesional?, <i>Mariana Castaings Bentancor y Sebastián Valdez</i>
Salón 02 «Espínola»	Dicotomía entre cuidar y educar a los niños de primera infancia, <i>María Graciela García Gorostiaga</i>
	La observación institucional. Una simple y comprometida práctica del alumno universitario, <i>Alicia Nora Corvalán de Mezzano</i>

GT 17: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

<i>Coordinadores:</i> Nicolás Duffau, Pablo Ferreira y Wilson González <i>Sesión 1</i> Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	De la economía política al patriotismo. Una propuesta de análisis de los discursos sobre el territorio producidos por los funcionarios de las monarquías ibéricas (1750-1810), <i>Lucía Rodríguez Arrillaga</i>
	Avances del proyecto Guerra, control territorial y organización de la Provincia Oriental. Paysandú, Santo Domingo Soriano y Colonia entre 1825 y 1830, <i>Guido Quintela Bartel y Lucía Mariño Teti</i>
	Imágenes, prensa ilustrada y (des)construcción nacional en la región del Río de la Plata a finales del siglo XIX, <i>María Silvina Sosa Vota</i>
	Perfiles y trayectorias de las autoridades del Departamento de Maldonado durante el proceso de construcción provincial y estatal. 1820-1838, <i>Santiago Delgado Fabre</i>

GT 17: Claves del siglo XIX en el Río de la Plata

<i>Sesión 2</i> Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	Usos y sentidos del término «república» en tiempos de la ocupación luso-brasileña, <i>Wilson Fernando González Demuro</i>
	La Capital Cisplatina bajo las autoridades lusobrasileiras. Montevideo en la década de 1820, <i>Laura Martínez Renau</i>
	Las notabilidades políticas en los orígenes del Estado Oriental. Algunas consideraciones historiográficas, <i>Clarel de los Santos Flores</i>
	Itinerarios de la secularización uruguaya en la segunda mitad del siglo XIX. Un debate en la prensa por la instrucción religiosa en las escuelas (1873-1874), <i>Carolina Luongo Roca</i>
	El Archivo General Julián Laguna, <i>Norberto Matías Borba Eguren</i>

GT 18: Racionalidad y cambio conceptual en ciencias y filosofía

<i>Coordinadores:</i> Ricardo Navia y Laura Alemán <i>Sesión 1</i> Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	DER RAUM Carnap y Moholy-Nagy en torno a la noción de espacio, <i>Laura Alemán Ksiazienicki</i>
	Sobre el colapso de la dicotomía entre juicios descriptivos y juicios valorativos en H. Putnam, <i>Luis Albornoz</i>
	En busca de la estructura del mundo: ¿qué nos ofrece el realismo estructural?, <i>Marina Camejo</i>
<i>Sesión 2</i> Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	Inconmensurabilidad sin metáforas perceptuales: algo más sobre el caso Priestley-Lavoisier, <i>Pablo Melogno</i>
	Naturalización quineana de la epistemología: alcance, normatividad y circularidad, <i>Ricardo Navia</i>
	La dialéctica de la disolución del ornamento en el arte y el diseño, <i>Washington Morales Maciel</i>

GT 19: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

<i>Coordinadores:</i> Eduardo Piazza Fojo y Pablo Langone Antúnez Maciel <i>Sesión 1</i> Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 12 «De Cáceres»	Aportes del pensamiento crítico latinoamericano para construir nuevas democracias, <i>Héctor Alberto Altamirano Martínez</i>
	Los intelectuales y los nuevos sujetos el cambio social en el quiebre del siglo, <i>Líber Romero</i>
	De justicia y reconocimientos: argumentos liberales y republicanos en el debate parlamentario sobre el proyecto de Ley de Matrimonio Igualitario, <i>Andrea Nathalia Delbono Fernández</i>
	Anarquistas, libertarias e intelectuales: ¿Mujeres del siglo XX viviendo una utopía? Federica Montseny, Salvadora Medina Onrubia y Luce Fabbri, <i>Bélgica Martínez Melgar</i>

GT 19: Enfoques recientes en la historia de las ideas políticas

Sesión 2	Entre declaraciones y manifiestos: el siglo XXI, <i>Ciro Ismael Villarino Viazzo</i>
	La hegemonía neoliberal en cuestión, <i>Genoveva Sives</i>
Jueves 12	Las ciencias sociales y humanas en el transcurrir el tiempo, <i>Leonardo Jair Ospina Herrera</i>
15.30 a 17.00 horas	¿Multitud antisistema? Una discusión acerca del rol de los movimientos sociales en la obra de Michael Hardt y Antonio Negri y de Immanuel Wallerstein, <i>Pablo Langone</i>
Salón 12 «De Cáceres»	De la ciudadanía electiva a la ciudadanía cultural, <i>Patricio Miguel Barrientos Pereira</i>

GT 20: Filosofía política: cuestiones y desafíos contemporáneos

Coordinadoras: Fernanda Diab Bustabad y Luciana Soria Rico	El concepto de autopropiedad: la perspectiva de Cohen, <i>Juan Antonio Olano</i>
	La autopropiedad como fundamento de la subjetividad contemporánea, <i>Sofía Nazira Ache Tricot</i>
Sesión 1	Dos concepciones cruzadas de la propiedad privada: como promoción de la eficiencia económica y como condición de la libertad política, <i>Luciana Soria</i>
Viernes 13	La refutación de la ética a través de la biología, <i>Rafael Ruiz de Lira</i>
13.30 a 15.00 horas	Razones morales, justicia y animales no humanos. Una aproximación constructivista, <i>Ricardo Andrés Marquisio Aguirre</i>
Salón 05 «Emilio Oribe»	
Sesión 2	El concepto de igualdad en Ranciere y su relación con el reurbanismo, <i>Marcelo Germán Fernández Pavlovich</i>
	El asociacionismo de Michael Walzer para la superación de las limitaciones del modelo instrumental de Philip Pettit, <i>Fernanda Diab</i>
Viernes 13	Una aproximación al concepto de hegemonía en referencia a <i>The H-Word: The Peripeteia of Hegemony</i> de Perry Anderson, <i>Carlos Ezquerro</i>
15.30 a 17.00 horas	
Salón 05 «Emilio Oribe»	Competencias de autonomía, andamiajes y arquitectura de elección: hacia una renovada idealización del sujeto en las políticas públicas, <i>Agustín Reyes Morel</i>

A continuación de la última sesión se realizará la mesa de discusión «Los desafíos de la Filosofía política», con la participación de los docentes Gustavo Pereira, Miguel Andreoli y Javier Gallardo.

GT 21: Investigación en Educación y Análisis Político del Discurso

<i>Coordinadoras:</i> Eloísa Bordoli y Paola Dogliotti <i>Sesión 1</i> Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón o8 «Ángel Rama»	La educación física como práctica discursiva. Una revisión de la enseñanza en la escuela, <i>Gastón Esteban Meneses Brito</i>
	Saber de la educación física y currículum. Apuntes sobre el Programa de Educación Inicial y Primaria de 2008, <i>Silvina Páez Alonso</i>
	Deporte e interpelación del sujeto cristiano, <i>Paula Malan Moreira</i>
	El materialismo discursivo para pensar la investigación en el campo de la educación, <i>Paola Dogliotti Moro</i>
<i>Sesión 2</i> Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón o8 «Ángel Rama»	Construcciones discursivas en torno a los Sujetos del FPB, <i>Paula Pais</i>
	El Plan de Formación Profesional Básica en el marco del signifiante «inclusión educativa»: principales tensiones en el discurso docente, <i>Julio Balmelli y Stefanía Conde</i>
	Análisis de las configuraciones discursivas que se producen sobre los resultados de las Pruebas PISA en Uruguay (2009, 2012 y 2015), <i>Mirian Teresita Márquez Píriz</i>
	Aportes del Análisis Político del Discurso a la investigación educativa. Reflexiones en torno al concepto hibridación discursiva, <i>Eloísa Bordoli</i>

GT 22: Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias

<i>Coordinadores:</i> Juan Andrés Bresciano, María de los Ángeles González Briz y Pilar Uriarte <i>Sesión 1</i> Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Sala del Consejo	La investigación en el campo de la movilidad: Agentes sociales, campos discursivos, narrativas individuales y categorías de clasificación, <i>Daniel Etcheverry</i>
	El estatuto del cuerpo en el debate sobre los efectos traumáticos de la migración: una articulación entre antropología y psicoanálisis, <i>Verónica Pérez</i>
	Identidades y etnografía: «Los sonidos del silencio». Estrategias de invisibilización en migrantes, <i>María Macarena Carroccio Acevedo</i>
	Actitudes de la población nativa hacia los migrantes internacionales en Uruguay. Análisis comparado de las actitudes hacia la población extranjera y la retornada con base en nueva evidencia de una encuesta nacional, <i>Martín Koolhaas, Victoria Prieto y Sofía Robaina</i>

GT 22: Migraciones históricas y contemporáneas al Uruguay: confluencias interdisciplinarias

	Un estudio sobre los maestros inmigrantes en el contexto de la reforma educativa (1860-1877), <i>Alejandro Demarco</i>
Sesión 2	La inmigración italiana al Uruguay a través de sus fuentes. El aporte heurístico de la publicidad comercial (1860-1960), <i>Juan Andrés Bresciano</i>
Jueves 12	Relevancia heurística de las revistas de la comunidad española en Uruguay (1840-1960), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>
13.30 a 15.00 horas	La inmigración italiana en el Uruguay a través de sus fuentes: el aporte heurístico de las revistas (1840-1960), <i>María Cristina Pintos Doldán</i>
Sala del Consejo	Homenajes monumentales prorepublicanos en el Montevideo de la década de 1940, <i>Francis Martín Sanatana Da Cuña</i>
Sesión 3	Fronteras conceptuales: Reflexiones a partir del trabajo con inmigrantes y refugiados en Uruguay, <i>Gonzalo Gómez Caraballo</i>
Jueves 12	Migraciones Contemporáneas en Uruguay y Acceso a la Vivienda, <i>Leonardo Esteban Fossatti Fernández y Pilar Uriarte</i>
15.30 a 17.00 horas	«Hacerse» brasileiro en Montevideo: un estudio sobre construcción de subjetividades en el extranjero, <i>Hugo Adrián Martínez Ferreira</i>
Sala del Consejo	Redes migratorias virtuales: el caso de venezolanos en Uruguay, <i>Patricia Mazzei</i>
	Construyendo redes de diálogo entre mujeres migrantes que llegan al Uruguay, <i>Karla Ferreira, Cecilia Rangoni y Juana Urruzola</i>
	Los niños también migran, <i>Leandro Piñeyro</i>
Sesión 4	Espinillar y whisky: la historia de Villa Aeroparque desde el mostrador del Bar Los Pinos, <i>Carlos Enrique Rivero Volpi</i>
Viernes 13	Colonia Nicolich, proceso poblacional, <i>Liber Oscar Moreno Bruzzone</i>
9.00 a 10.30 horas	Movimientos de población en la frontera a través de una familia de inmigrante, <i>Eugenia Antonella Liendo Da Silva,</i> <i>Maria Victoria Manzoni Fagúndez</i>
Salón 14 Multiuso	Circulación, continuidades y discontinuidades en el espacio fronterizo Rivera-Santana do Livramento, <i>Maria Magdalena Curbelo</i>
Sesión 5	Figuras del desplazamiento en <i>Álbum de la vanidad</i> («Orígenes» a 1976), de Fernando Díaz-Plaja, <i>Florencia Morera</i>
Viernes 13	Cuando la migración es forzada: relatos autobiográficos de exiliados europeos en Uruguay, <i>Lorena Marcela Costa Albarracín</i>
11.00 a 12.30 horas	El Uruguay visto por los extranjeros: humor, amabilidad, gratitud, condescendencia, <i>María de los Ángeles González Briz</i>
Salón 14 Multiuso	

GT 23: Cuerpo, poder y sociedad

Coordinadoras: Lourdes Peruchena, Yanelin Brandon y Marina Cardozo Prieto	Afectividad, género y poder en la obra <i>Causae et curae</i> de Hildegard von Bingen (1098-1179), <i>Clara Elisa von Sanden</i>
	Corporeidad y poder: análisis histórico del cuerpo en los cuentos de Simbad el Marino, <i>Julieta de León Maruri</i>
Sesión 1 Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Visualizando la relación entre el cuerpo y los pilares del Islam; Oración y Ayuno, <i>Yoana Risso</i> Cuerpos individuales y sociales en la Ciudad Ideal de al-Farabi, <i>Mariana Trias Cornu</i>
Sesión 2 Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 03 «José Luis Romero»	Seductor seducido. Mirada de Giacomo Casanova de la mujer española, siglo XVIII, <i>Paula Espagnolo Velazco</i>
	Los cuerpos de los orientales como elemento propagandístico en los álbumes sobre Uruguay (1873-1912), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i>
	El niño culpable. La nueva moral y las formas de control de los menores infractores en Uruguay (1911-1925), <i>Facundo Álvarez Constantín</i>
	Nos creíamos invencibles. Cuerpos militantes, clandestinidad y muerte: el 22 de diciembre de 1966 en las memorias de los primeros tupamaros, <i>Marina Cardozo</i>
Sesión 3 Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Uruguay, alejar el pasado de la muerte: la ausencia de los cuerpos, <i>Octavio Nadal</i>
	¿Modelos históricos para desarmar?, <i>Pilar de León</i>
	Genealogía del running. conformando una subjetividad emprendedora, <i>Valentina Iragola Cairolí</i>
	Grafías en los procesos socioculturales alimentarios de los adolescentes, <i>Teresa Isabel Dornell Regueira</i>

GT 24: Episodios Orientales: Historia y ficción

Coordinador: Pablo Rocca Pesce	Una retórica para la guerra: las gacetas gauchescas de Ascasubi y sus fuentes, <i>Pablo Rocca</i>
	Una victoria desde el verso: <i>Diario Histórico del sitio de Montevideo</i> de Francisco Acuña de Figueroa, <i>Camila Blanco y Nohelia Millán</i>
Sesión 1 Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 12 «De Cáceres»	La función de la memoria en la ficción, <i>Memorias</i> de César Díaz, <i>Aida Luz Pastrana Barboza</i>
	Una Nueva Troya en polémica, <i>Ana Inés Rodríguez Arrillaga</i>
	¿Troya blanda? o las máscaras de la historia, <i>Mateo Vidal</i>
Sesión 2 Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 12 «De Cáceres»	La vocación histórica de los Díaz, <i>Joaquín Andrés Rivero Rodríguez</i>
	¡Bernabé, Bernabé! un crisol de textos, <i>Franco Scopelli</i>
	¡Bernabé, Bernabé! y el referéndum de caducidad, <i>Isabel Retamoso</i>
	Literatura de la periferia a través de un autor olvidado, <i>Luis María Lemes Faccini</i>

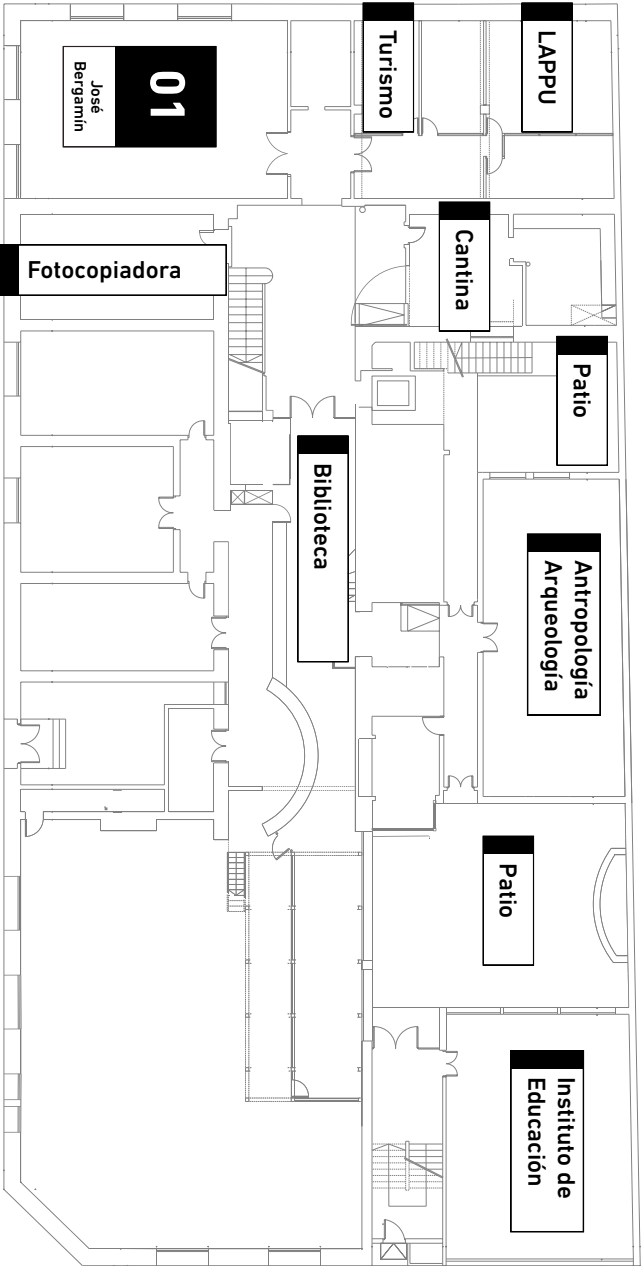
Sesiones de los Grupos de Trabajo

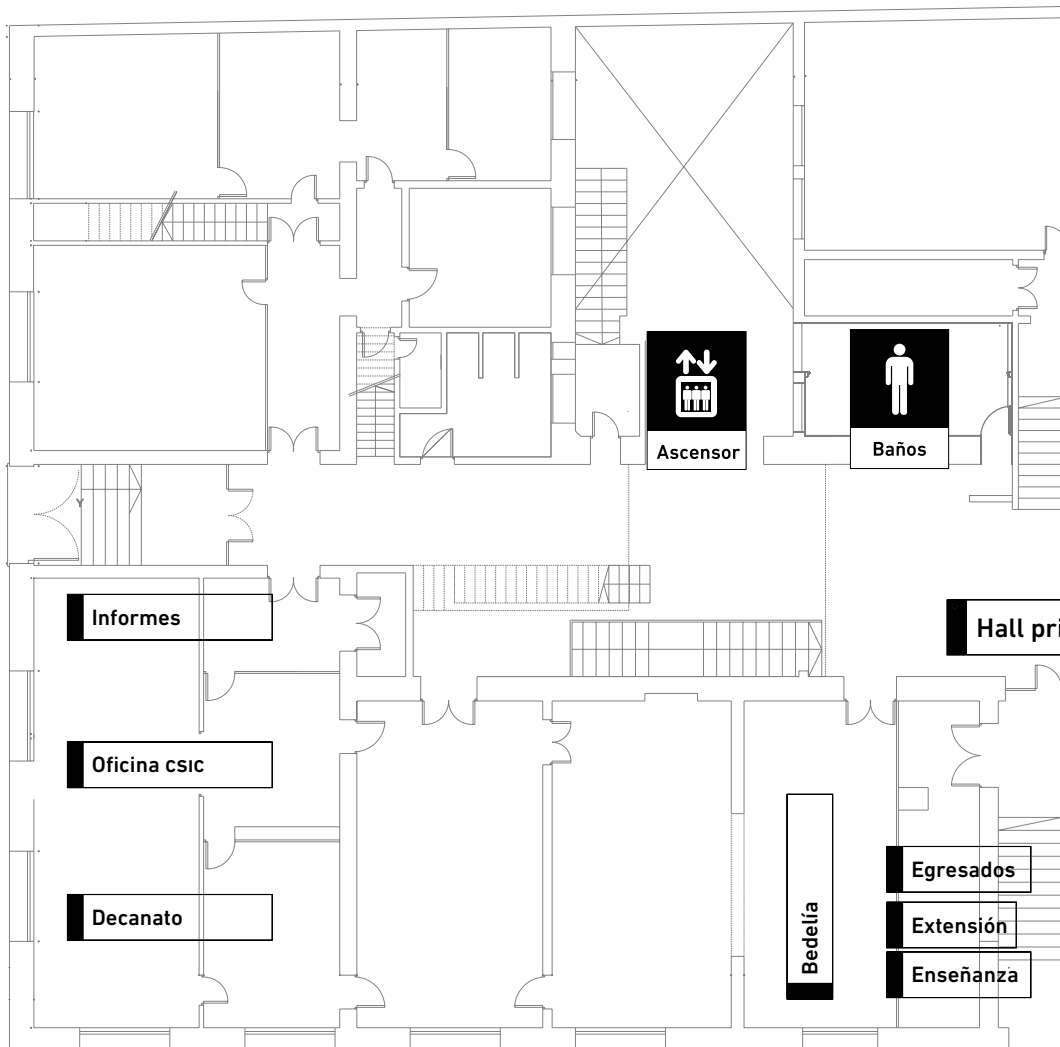
	Miércoles 11																
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espínola	Rama	Ibáñez	De Cáceres	D'Elía	Sambarino	Schlaefrig	Petit Muñoz	García Esteban	Romero	Multiuso
9.00 a 10.30	27	43	54	41		51	6	32	38	40	34	58	46	50		3	4
11.00 a 12.30	27	43	54			51	6	2	38	40	34	58	46			3	4
13.30 a 15.00	27	9	54	48	35	51		2	38		56	58	64	15	39	62	4
15.30 a 17.00		9		48	35	51	6	2	38		56		55	15	39	62	59

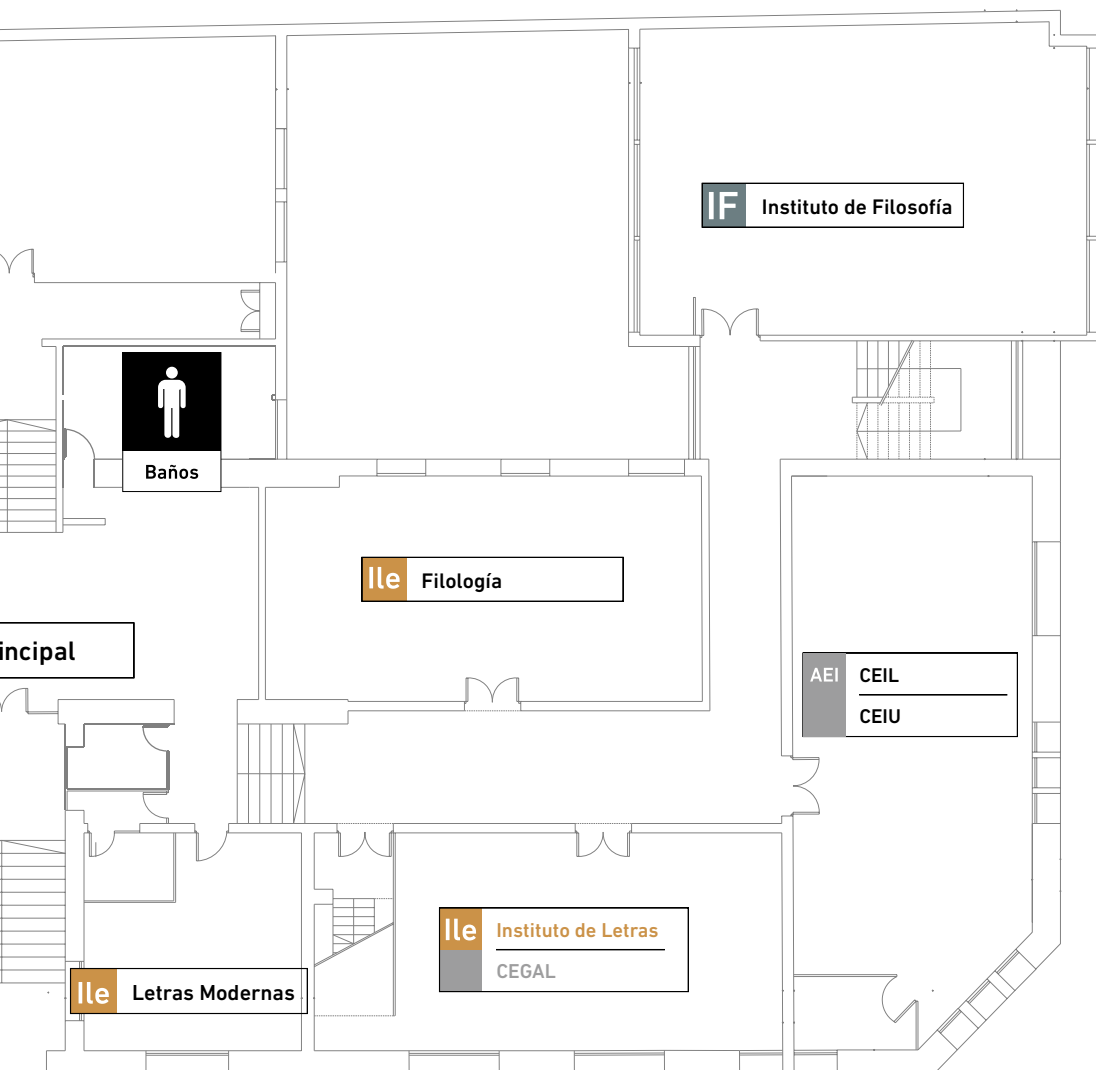
	Jueves 12																
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espínola	Rama	Ibáñez	De Cáceres	D'Elía	Sambarino	Schlaefrig	Petit Muñoz	García Esteban	Romero	Multiuso
9.00 a 10.30		1	26	8	63	51	16	21	11	45	42		53	30		23	38
11.00 a 12.30	61	1	22	8		51	16	21	11	45	42	65		44		23	38
13.30 a 15.00	61	1	22	17	35	66	16	62	11	19	42		33	44	47	23	7
15.30 a 17.00			22	17	35		16	62	11	19		65	33	44	47	25	7

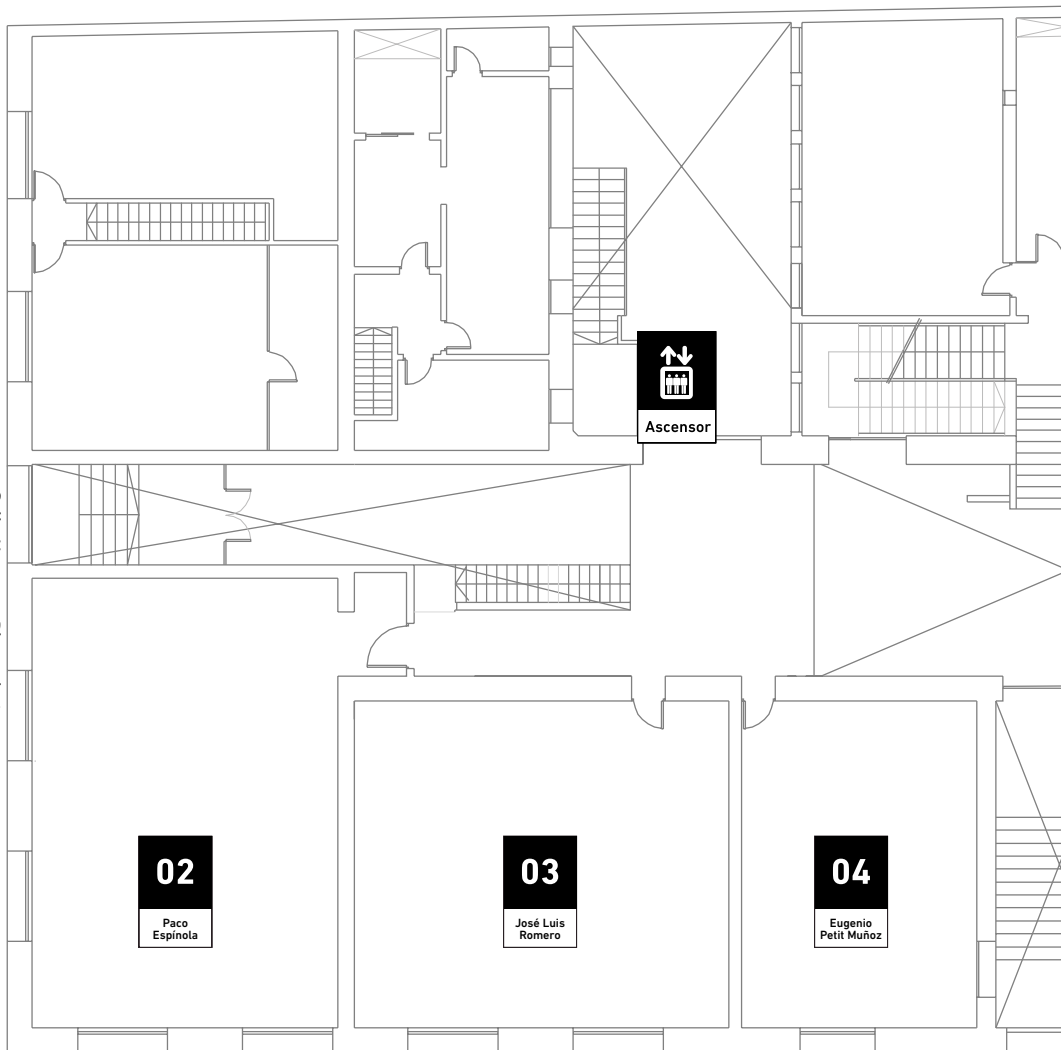
	Viernes 13																
	Maggiolo	Cassinoni	Consejo	Oribe	Bentancourt	Bergamín	Espínola	Rama	Ibáñez	De Cáceres	D'Elía	Sambarino	Schlaefrig	Petit Muñoz	García Esteban	Romero	Multiuso
9.00 a 10.30	61	47	12	37		31	28	62	10	18	60			49		25	22
11.00 a 12.30	61	47	12	37	14	31	28	62	10	18	36		5	49		25	22
13.30 a 15.00	61	47	12	20	14	31	28	62	10	24	13	65	5	49		25	29
15.30 a 17.00		47		20	14	31	28	62	10	24	13	67	5	52		25	29

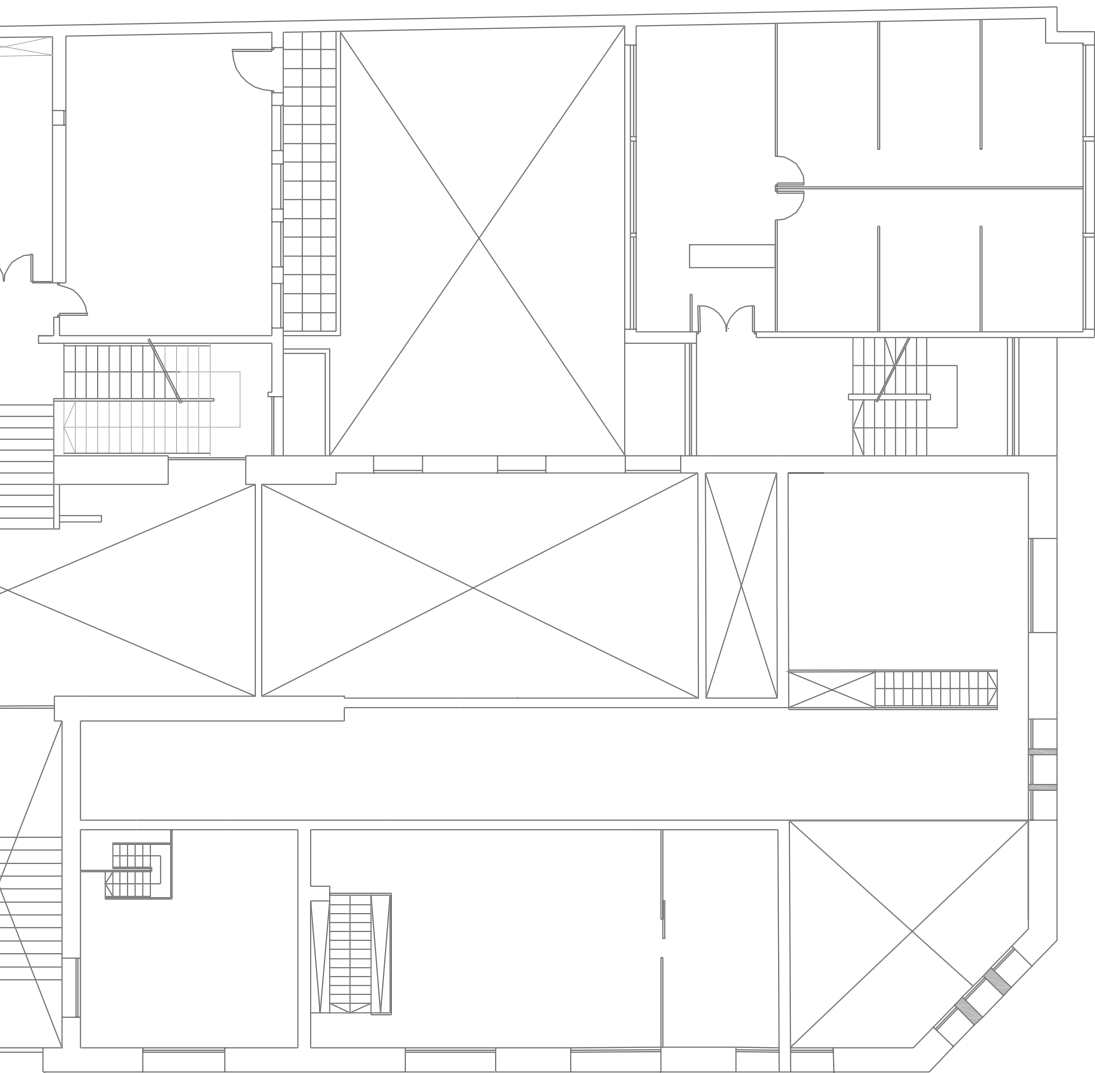
Calle Uruguay. Subsuelo



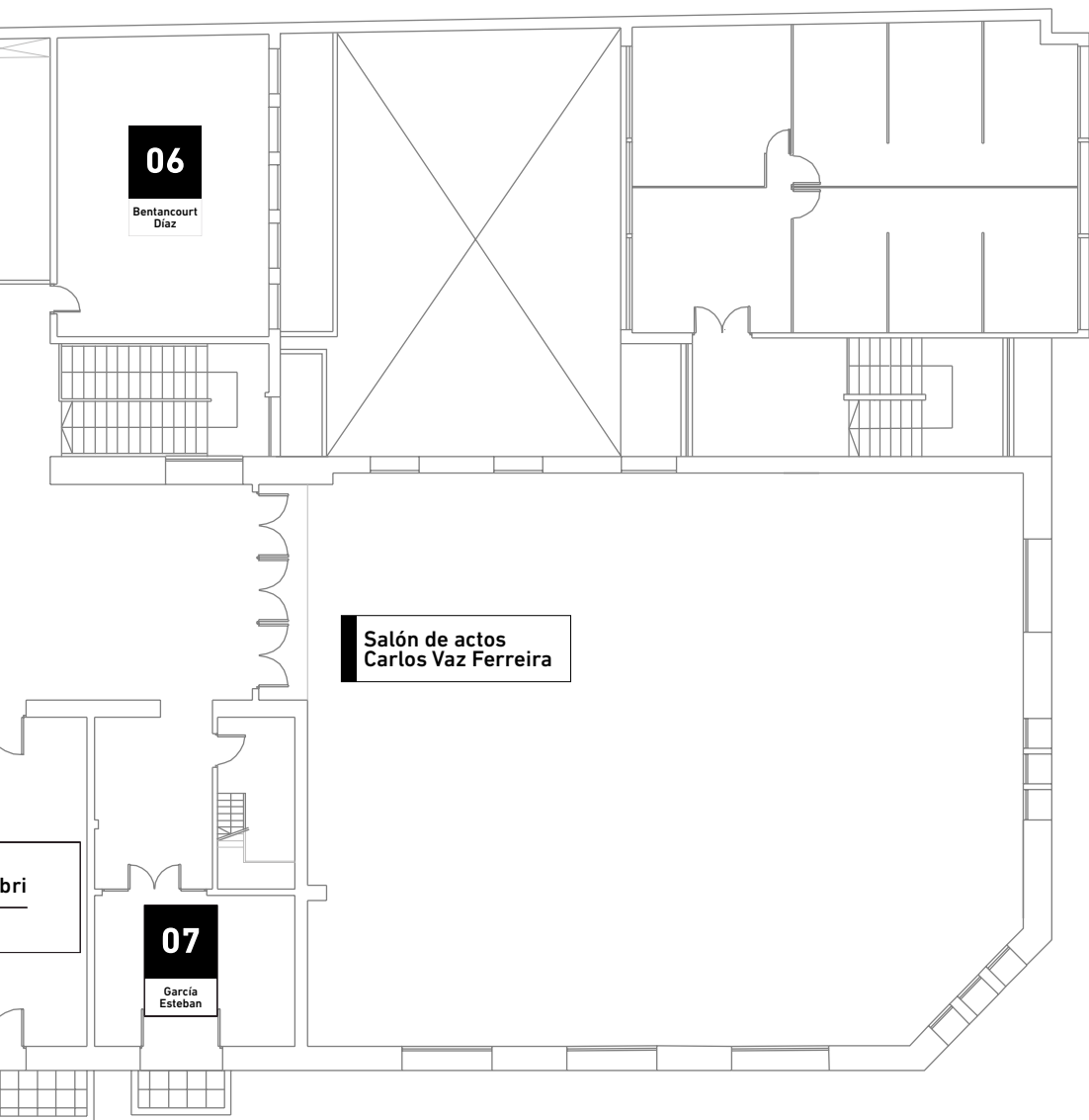












GT 25: Deporte, cultura y sociedad

<i>Coordinadores:</i> Juan Luzuriaga Contrera y Andrés Morales Álvarez <i>Sesión 1</i> Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	¿Fútbol gaucha? La identidad regional rio-grandense en la cancha (1967-1972), <i>César Augusto B. Guazzelli</i>
	Fútbol: de la flema inglesa a la garra charrúa, <i>Cristina Montalbán</i>
	Notas para el análisis de los comienzos del Deporte en Uruguay, <i>Gonzalo Pérez Monkas</i>
	Deporte y sociedad: construyendo espacios, <i>Juan Carlos Luzuriaga y Andrés Morales</i>
<i>Sesión 2</i> Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Tango y Fútbol: Matos Rodríguez, La Cumparsita y el Mundial del 30 en el ojo de la tormenta, <i>Alejandro Giménez Rodríguez</i>
	Morir por la celeste. El Campeonato Sudamericano de 1919 en «Mundo Uruguayo», <i>Carlos Demasi</i>
	La conexión olvidada: Harley y la influencia escocesa en el CURCC y el estilo de juego, <i>Daniel Zoppis</i>
	Loco Abreu: la heroica autoconstrucción de una idolatría vestida de celeste, <i>Juan José Pereyra Silvera</i>
<i>Sesión 3</i> Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 03 «J. L. Romero»	El fútbol fuera de los clubes de elite de Río de Janeiro, <i>Glauco José Costa Souza</i>
	Cerrando el círculo de la afirmación de la identidad uruguaya: la fundación del Club Nacional de Football, <i>Jorge Masena</i>
	Prototipo de éxito, inclusión y futuro en el fútbol de competencia: River Plate Football Club, <i>Juan Carlos Luzuriaga</i>
	Los nombres de los clubes de fútbol. Montevideo: 1891-1930, <i>Ruben Gastón Laborido Díaz</i>
<i>Sesión 4</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	¿Una espartakiada celeste? Matemáticamente tenemos chance, <i>Alejandro Sánchez</i>
	Del derecho al ocio a las prácticas de resistencia y cambios culturales en la comunidad Quilombola del Cumbe, <i>Ana Amélia Neri Oliveira</i>
	Battle, el batllismo y el fútbol: de 1906 a 1919, <i>Arnaldo Gomensoro</i>
	Políticas públicas deportivas en la Argentina (1945-2015). Períodos y modelos, legislación y actores políticos en tensión, <i>Mariano Gruschetsky, Esteban Pintos Andrade y Rodrigo Daskal</i>
<i>Sesión 5</i> Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Jornal dos Sports y Río de Janeiro: la visión de los cronistas deportivos y la construcción de representaciones culturales, <i>André Alexandre Guimarães Couto y André Mendes Capraro</i>
	Nuevas estadísticas deportivas: el futuro del análisis de redes sociales aplicado al deporte, <i>Matías Conde y Javier Bundio</i>
	Museo del fútbol. Su aporte a la Historia y a nuestra identidad, <i>Mario Romano</i>
	Una revisión de los estudios antropológicos sobre fútbol en el Río de la Plata, <i>Rafael Bruno, Luis Enrique Durante y Natalia Vernaza</i>

GT 26: Paisajes y sistemas esclavistas coloniales

Coordinadores: José M. López Mazz, Juan Martín Dabezies y Carlos Marín Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Sala del Consejo	Tendencias historiográficas en la Arqueología de la Esclavitud en Sudamérica, <i>Carlos José Marín Suárez</i>
	Espacio de fronteras, fuentes documentales y visibilidad de los marginados a principios del siglo XIX: esclavos fugitivos, indígenas misioneros, infieles y gauchos, <i>Diego Bracco</i>
	Mano de obra esclava y desarrollo de la infraestructura pecuaria en el este de Uruguay, <i>José M. López Mazz y Juan Martín Dabezies</i> El Caserío de los Negros, un complejo esclavista montevideano, <i>Roberto Bracco, José M. López Mazz y Mercedes Sosa</i>

GT 27: Políticas, prácticas educativas y desigualdad

Coordinadores: Pablo Martinis y Clarisa Flous <i>Sesión 1</i> Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Sala Maggiolo	Construcciones discursivas sobre los estudiantes del Plan FPB 2007: Entre la inclusión y la estigmatización, <i>Ana Carolina Saldivia Alvez</i>
	Juventud(es) y «territorialización de la educación» en algunos de los «Programas de Exploración Pedagógica» del CES, <i>Anabela Lourdes Paleso Rodríguez</i>
	Repensar la inclusión educativa uruguaya a través del análisis político del discurso en el plan de Formación Profesional Básica y en el proyecto Redescubrir, <i>Freddy Nazareno Cuello Torres y Guillermo Andrés Moyá Sánchez</i>
<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Sala Maggiolo	Hacia una Educación Integrada que vincule Escuela y Comunidad. Un análisis del Taller «Ayúdame a Crecer» en el marco de la Innovación Curricular en la EDJA, <i>Hernán Rodríguez</i>
	Análisis de las políticas que atienden la desvinculación educativa en 1.º de Educación Media Básica del Uruguay, enfocadas a los jóvenes de los quintiles 1 y 2 en el año 2016, <i>Santiago Arias Varela y Sebastián González Banchemo</i>
	Producción de política educativa desde la experimentación pedagógica en el cotidiano escolar, <i>Felipe Stevenazzi</i> Políticas de inclusión educativa en el ámbito escolar en contextos de desigualdad: tensiones entre discursos oficiales y prácticas profesionales, <i>Ana Lucía de Pena y Mariana Díez</i> La experiencia del Programa Maestros Comunitarios: gestos mínimos para educar a cualquiera, <i>Rodrigo Aguilar</i> Perspectivas extraescolares en Uruguay y Argentina Construcciones del sujeto y fortalecimiento de la democracia, <i>Sebastián Valdez</i> Experiencia de transformación del formato escolar:hacia una escuela sin grados, <i>Shirley Young y Ana María Fernández</i>

GT 27: Políticas, prácticas educativas y desigualdad

<i>Sesión 3</i> Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Sala Maggiolo	Un punto de partida en la igualdad de las inteligencias, <i>Felipe Stevenazzi</i>
	De emancipaciones dependientes. Itinerarios ocupacionales de universitarias y universitarios pertenecientes a clases populares de Bogotá, <i>Gabriel Tolosa Chacón</i>
	Cartilla Educativa urbana: una mirada sobre la ciudad de Criciúma /SC Brasil, <i>José Gustavo Santos da Silva y Rafaela Brito Pereira</i>
	La vulnerabilidad ajena, como espacio de subjetivación. Cuando la realidad interpela nuestros modelos incorporados, <i>Leandro Piñeyro</i>
	La política socioeducativa de la Reforma Penitenciaria en los gobiernos progresistas en el Uruguay, <i>María Elisa Cabo Acosta</i>

GT 28: Educación de personas jóvenes y adultas

<i>Coordinadores:</i> Jorge Camors, Eduardo Rodríguez Sanabria y Patricia Banchemo	Acreditación de saberes por experiencia en jóvenes y adultos: la culminación del ciclo primario por certificación de competencias básicas, <i>Alicia Fripp, Estela Alem y Mónica Zanelli</i>
	Hacia una Educación Integrada que vincule Escuela y Comunidad. Un análisis del Taller «Ayudame a Crecer» en el marco de la Innovación Curricular en la EDJA, <i>Hernán Rodríguez</i>
	Una mirada sobre los actuales planes de estudio en educación media para adultos, <i>Lourdes Toth y Sandra Gardella</i>
<i>Sesión 1: Culminación de la educación obligatoria (primaria y media)</i> Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 02 «Espínola»	Juegos, educación e integralidades, <i>Jesús Alberto Gallo García</i>
	Relatos de trayectorias escolares de personas jóvenes y adultas: Desafiliación temprana en educación primaria y reafiliación tardía, <i>Yacqueline Tipoldi, Estela Alem y Mónica Zanelli</i>
<i>Sesión 2: Educación y trabajo</i> Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 02 «Espínola»	La pedagogía del eslabón: apuntes sobre las actividades educativas con grupos de integración inestable en contextos de privación de libertad, <i>Andrea Gil</i>
	Educación para personas en conflicto con la ley penal. Desafíos de la interinstitucionalidad, <i>Gabriela Pasuturino, María Palavecino y Lorena Castagnola</i>
	La gestión educativa cultural integral: articulación entre educación, trabajo y arte, <i>José Ignacio Lucas</i>
	Certezas errancias, docencia, <i>Sandra Gardella</i>
	Educación no formal y su incidencia, <i>Gustavo Marcelo Baldovino De Cesare</i>

GT 28: Educación de personas jóvenes y adultas

	Acreditación de saberes, un proyecto para <i>diseñar</i> , <i>Alfredo Moleón Rodrigues</i>
<i>Sesión 3: Educación y ciudadanía</i>	La educación no formal, dos áreas de trabajo en el foco: Educación y trabajo; y tiempo libre, ocio y recreación, <i>Analaura Conde, Lía Moreira y Mariela Debellis</i>
Viernes 13	La articulación de la educación y el trabajo: consenso en la demanda, dificultades en su concreción, <i>Alicia Dambrauskas, Amparo García y Malena Pérez</i>
13.30 a 15.00 horas	Orientación educativa laboral: acompañando la construcción de nuevos lugares en el mundo. Una mirada desde la educación social, <i>Martha Fabbiani, Lucía Cardozo y Belén Fazzio</i>
Salón 02 «Espínola»	Sociedad civil y educación de jóvenes y adultos en poblaciones pobres de Montevideo, <i>Gabriela Rodríguez Bissio</i>
<i>Sesión 4: Educación con personas privadas de libertad</i>	Aprendizaje y educación de personas adultas –la parte crucial del aprendizaje durante toda la vida, <i>Katarina Popovic y Ricarda Motschilnig</i>
Viernes 13	Taller de Cocina Creativa. Programa Aprender Siempre, <i>Natalia Rognoni y Camila Paz</i>
15.30 a 17.00 horas	Análisis de la política educativa DSEJA desde la perspectiva de la educación social, <i>Yohan Centurión, Mikaela Echeverría y Nicolás Pardo</i>
Salón 02 «Espínola»	Creación de la Cátedra EPJA, <i>Jorge Camors, atricia Banchemo y Eduardo Rodríguez</i>
	Articulación de la capacitación con el mundo del trabajo, <i>Aníbal Esmoris, Humberto Benítez y Andrea Brindisi</i>

GT 29: Antropologías ecológicas del Uruguay

<i>Coordinadores:</i> Juan Martín Dabezies, Carlos Santos y Javier Taks	Relaciones sociedad-naturaleza y conflictos ambientales: estudio de caso en las Sierras del Este, <i>Ana Laura Mello, Angel Segura y Andrés Carvajales</i>
<i>Sesión 1</i>	Derechos de acceso a la información, participación y justicia ambiental en los procesos de toma de decisión en proyectos de inversión de participación público-privado, <i>Carolina Neme Cabrera</i>
Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 14 Multiuso	Revisando cámaras trampa: registros, prácticas y conocimientos entre humanos y animales, <i>Magdalena Chouhy</i>

GT 29: Antropologías ecológicas del Uruguay

<i>Sesión 2</i>	Regar no es solo echar agua: plantas, aguas y prácticas científicas de riego agrícola en Uruguay, <i>María Noel González</i>
Viernes 13 15.30 a 17.00 horas	Integración de los sistemas socio-productivos en el contexto de área protegida departamental y sus posibilidades dentro de un área protegida nacional, <i>Pablo Capurro, Martín Etcheverry y Daniel González</i>
Salón 14 Multiuso	La fragancia de los pensamientos salvajes, arte sonoro y etnografía en aldeas rurales de São Pedro do Sul, Portugal, <i>Ana Cecilia Rodríguez</i>

GT 30: Filosofía de la demostración matemática

<i>Coordinador:</i> José Seoane	¿Cómo se justifican las tesis?, <i>José Seoane</i>
	Demostraciones matemáticas puras: una indagación en torno a la racionalidad tópica, <i>Guillermo Nigro</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas	El Teorema de Gödel y la Tesis de Tarski, <i>Alejandro Chmiel</i>
Salón 04 «Petit Muñoz»	Indivisibles y uso inferencial de las figuras: el caso Torricelli, <i>José Seoane y Miguel Molina</i>

GT 31: Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio

<i>Coordinadores:</i> Oscar Marozzi y Federica Moreno	Los niños de la colección Carlos Seijo (Museo Histórico Nacional), <i>Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>
<i>Sesión 1</i>	Estudios no invasivos de casos de patologías óseas en el registro arqueológico del Uruguay, <i>Lucas Prieto Floriani, María Ximena Rodríguez Molinari y Gonzalo Figueiro</i>
Viernes 13 9.00 a 10.30 horas	Aproximación a la variabilidad de la salud bucal prehistórica en el litoral oeste de Uruguay, <i>Luis Vázquez, Fiorella Silveira y Gonzalo Figueiro</i>
Salón 01 «José Bergamín»	Arte Rupestre en el Norte de Uruguay: Estado de las investigaciones en curso, <i>Leonel Cabrera Pérez.</i>
<i>Sesión 2</i>	Análisis funcional de base microscópica sobre artefactos líticos. Experiencias y análisis de artefactos asociados a grabados rupestres, <i>Oscar Omar Marozzi López y Joanna Vigorito</i>
Viernes 13 11.00 a 12.30 horas	Adelgazamiento bifacial, utilización de recursos líticos y movilidad durante el poblamiento temprano en el río Uruguay medio: perspectivas y avances a partir del análisis de los desechos de talla del sitio Tigre (K87), <i>Julia Melián, Gerardo Ismach y Rafael Suárez</i>
Salón 01 «José Bergamín»	Aplicaciones 3D en la cerámica de contextos arqueológicos uruguayos: Aportes a la problemática sobre posibles funcionalidades en el sitio K87, <i>Flavia Lorena Barceló Peraza,</i>
	Geoformas y patrones de asentamiento. La ocupación prehispánica de la cuenca baja del Bajo Río Uruguay, <i>Andrés Gascue, Noelia Bortolotto y Agustina Fodrin</i>

GT 31: Investigación arqueológica en Uruguay. Una actualización y exploración del campo de estudio

<i>Sesión 3</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	Investigación y revalorización del patrimonio arqueológico prehistórico de la costa del departamento de Maldonado», <i>Jorge Baeza y Marcela Caporale</i>
	Nuevos aportes a la Gestión integral del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: investigación y sensibilización en torno a colecciones arqueológicas, <i>Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco y Gastón Lamas</i>
	Resultados de las primeras intervenciones arqueológicas en la sierra de Aguirre/arroyo Chafalote (departamento de Rocha, Uruguay), <i>Camila Gianotti y Moira Sotelo</i>
	Fotogrametría digital aplicada en arqueología: documentación de estructuras y procesos de excavación, <i>Carla Bica, Cristina Cancela y Moira Sotelo</i>
<i>Sesión 4</i> Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	Estructuras monticulares: modificación del paisaje a través de la creación de parches por medio de la termoalteración de sedimentos, <i>Roberto Bracco Boksar, Christopher Duarte y Andreina Bazzino</i>
	Dataciones OSL y 14C en el sitio Arroyo Vizcaíno, <i>Roberto Bracco Boksar, Richard Fariña y Daniel Panario</i>
	Espacios de cotidianidad e intimidad – siglos XVIII y XIX, <i>Virginia Mata, Alejandra Ottati y Yohana Arruabarrena</i>
	Arqueología de la pena de muerte, <i>José M. López Mazz, Jorge Tiscornia y Yenifer De Melo</i>
	Peritaje arqueológico forense en Uruguay, <i>Ximena Salvo, Natalia Azziz y Gustavo Casanova</i>

GT 32: Diarios y revistas uruguayos del siglo XIX

<i>Coordinadoras:</i> Magdalena Coll y Virginia Bertolotti Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 08 «Ángel Rama»	Los niños, el abandono y la delincuencia en el Río de la Plata, 1880-1900, <i>Florencia Coronel Saracho</i>
	<i>Caras y Caretas</i> (1890-1892) arquetipo de semanario ilustrado del siglo XIX, <i>María Soledad Redes Loperena</i>
	Edición bilingüe en el periódico <i>The Southern Star/La Estrella del Sur</i> , <i>Rosario Lázaro Igoa</i>
	Anglicismos en la prensa uruguaya del siglo XIX: el caso de la <i>Revista de la Asociación Rural del Uruguay</i> (1872-1899), <i>Estela González</i>

GT 33: Temas entre filosofía y lingüística

<i>Coordinadores:</i> Carlos Caorsi y Ana Clara Polakof <i>Sesión 1</i> Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 10 «Armin Schlaefrig»	La referencia, <i>Ana Clara Polakof</i>
	Restricciones de complejidad computacional para la semántica, <i>Ian Gabriel y Tayler Lessa</i>
	Teorías de la metáfora: ¿expresión versus concepto?, <i>José Seoane y Andrés de Azevedo</i>
	La epistemología saussuriana en un manuscrito de 1894, <i>Vítor Jochims Schneider</i>

GT 33: Temas entre filosofía y lingüística

Sesión 2	D. Davidson. La socialidad del lenguaje, las reglas y las prácticas, <i>Ronald Teliz</i>
Jueves 12	Ontologia através da linguagem, <i>Sérgio Ricardo Schultz</i>
15.30 a 17.00 horas	Dependência contrafactual e causalidade indeterminista: algumas questões, <i>Ana Maria Correa Moreira da Silva</i>
Salón 10	Desacuerdo y relativismo acerca de la verdad, <i>Matías Gariazzo León</i>
«Armin Schlaefrig»	

GT 34: Aproximaciones a la Epistemología Histórica

Coordinadora:	El modo en que ahora me tratas: la Filosofía en la Nueva Epistemología Histórica, <i>Juan Andrés Queijo Olano</i>
María Laura Martínez	Sobre la Epistemología Histórica de Lorraine Daston, <i>Karina Silva García</i>
Sesión 1	Lorraine Daston y Aristóteles: una metafísica para la Historia de la Ciencia, <i>Rita González</i>
Miércoles 11	El milagro y El ser es o el problema de cómo hablar de la generación y la corrupción, <i>Washington Morales Maciel</i>
9.00 a 10.30 horas	Ian Hacking y la Epistemología Histórica, <i>María Laura Martínez</i>
Salón 11 «Germán D'Elía»	La emergencia de la perversión. Sobre la creación de personas, <i>Shubert Iván Silveira De León</i>
Sesión 2	Aporte de Ian Hacking a la versión de la epistemología histórica de las cosas y su condición de posibilidad, <i>María Cristina Borrazás Bentancor</i>
Miércoles 11	Condiciones de posibilidad del surgimiento de objetos: análisis de un caso, <i>Tania Karen Correa Bianchi</i>
11.00 a 12.30 horas	La filosofía de la experimentación propuesta por Ian Hacking en el marco de la Epistemología Histórica, <i>Rita González</i>
Salón 11 «Germán D'Elía»	

GT 35: Prácticas discursivas y educación

Coordinadoras:	Ausencias y silencios durante la interacción educativa en foros virtuales de aprendizaje, <i>A. Cruz Cabral</i>
Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani	¿Es posible planificar un curso de formación docente desde una perspectiva de comunidades de práctica?, <i>Greici Lenir Cañete Reginatto</i>
Sesión 1	Comunicación y discurso en la educación universitaria: las interacciones en los foros virtuales, <i>Leticia Lorier</i>
Miércoles 11	Aprendizaje informal de inglés y su relación con las TIC en alumnos de bachillerato, <i>Mariangel Carreño Rivas</i>
13.30 a 15.00 horas	
Salón 06	
«Bentancourt Díaz»	

GT 35: Prácticas discursivas y educación

<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 06 «Bentancourt Díaz»	Narrativas de estudiantes de la TUCE: la construcción narrativa sobre la escritura, <i>Eliana Lucían</i>
	Narrativas de estudiantes de la TUCE: la construcción de la autoría, <i>Sandra Román</i>
	Si la escritura es la respuesta... ¿cuál era la pregunta? Notas sobre la escritura de la práctica docente, <i>Nora Cecilia Vega</i>
	Algunos preliminares acerca de las concepciones de «lectura» en futuros docentes de literatura, <i>María José Gomes</i>
<i>Sesión 3</i> Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 06 «Bentancourt Díaz»	La información implícita en el discurso argumentativo de las monografías de humanidades, <i>Estela González González</i>
	Prácticas letradas e identidades en comunidades académicas y profesionales, <i>Hernán Correa Suárez</i>
	Desde adentro / desde afuera, o los lugares del investigador: una mirada en torno a las prácticas letradas de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología, <i>Yanet Fuster Caubet</i>
	El reaprendizaje de la lectura y la escritura de un paciente con lesión cerebral por ACV: su reinserción en la universidad, <i>Lucía Marroco Martínez</i>
<i>Sesión 4</i> Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 06 «Bentancourt Díaz»	La estrategia de evaluación formativa en el curso Escritura de Tesis y Tesinas (FADU), <i>Natalia Mallada y Susana Torán</i>
	Apoyo académico disciplinar para estudiantes del primer año de la educación superior: presentación y evaluación de materiales para estudiantes de la licenciatura en Comunicación, <i>Yamila Montenegro Minuz</i>
	¿Qué evalúan los exámenes de Idioma Español en el Ciclo Básico de Enseñanza Secundaria?, <i>Lourdes Jacqueline Ricardo Caticha</i>
	La calidad del intertexto lector en las interacciones del discurso narrativo de escolares provenientes de contextos de pobreza, <i>María Noel Guidali Leunda</i>

GT 36: Lógica y argumentación

<i>Coordinadores:</i> José Seoane e Ignacio Vilaró Luna Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Tematizaciones ilegítimas de problemas filosóficos, <i>Washington Morales Maciel</i>
	El modelo argumental de Stephen Toulmin aplicado a la ética, <i>Sofía Nazira Ache Tricot</i>
	El programa lógico de Vaz Ferreira: ¿reforma o revolución?, <i>José Seoane</i>
	Esbozo interpretativo del paralogismo vazferreirano a partir de la falacia de falsa oposición, <i>Gabriel Reis Puyesky</i>
	Apelación a la ignorancia y enunciados de existencia: falacias y buenos argumentos, <i>Matías Gariazzo León</i>

GT 37: Una mirada crítica al paradigma de la rehabilitación en cárceles de mujeres

Coordinadoras: Graciela Sapriza y Natalia Montealegre	Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos, <i>Emmanuel Martínez Leites, Luisina Castelli y Mariana Matto</i>
Sesión 1 <i>Bloque I - Los sentidos en el dispositivo carcelario</i> Comentarista: Fabiana Larrobla	Discusión en torno al «Tiempo quieto». La cárcel de mujeres desde un enfoque de género, <i>Graciela Sapriza</i>
Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	La construcción de las «mujeres privadas de libertad» en los gobiernos progresistas en Uruguay. Análisis de los discursos de derechos humanos, <i>María Ana Folle Chavannes</i>
	Mujeres privadas de libertad en Uruguay: género y vivencias de la cárcel, <i>Serrana Mesa</i>
	Seguridad y rehabilitación: dos lógicas en disputa. El caso de policías y operadoras/es penitenciarios en el contexto de mujeres privadas de libertad, <i>María Florencia Machado De Santi</i>
Sesión 2 <i>Bloque II - Intervenciones»:</i> <i>entre el adentro y el afuera</i> Comentarista: Flor de María Meza	Se hace camino al andar. Segunda generación y performance en el acto de visitar el Penal de Punta de Rieles, <i>Natalia Montealegre Alegría</i>
	Un proyecto de investigación-acción: acompañamiento en el preegreso a mujeres privadas de libertad en la Unidad n.º 5 (Montevideo), <i>Sonia María Mosquera Villamil</i>
<i>Bloque III - Maternidades en contextos de privación de libertad</i> Comentarista: Graciela Sapriza	La gran casa: reflexiones sobre la Unidad n.º 9 de madres con hijos/as, <i>Cecilia Garibaldi Rivoir</i>
Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	Talleres con madres e hijos en situación de privación de libertad, <i>Elena González</i>

GT 38: Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro

Coordinadoras: Nairí Aharonián Paraskevaídís, Maura Lacreu y Alejandra Torres Torres	Editar entre siglos: Los aportes del editor Antonio Barreiro y Ramos a los procesos de edición en el Uruguay, <i>Leonardo Guedes Marrero</i>
	Estudio sobre a Coleção de Livros Fundadores da América Latina, <i>Aline de Sousa Lima</i>
Sesión 1 Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Lo no publicado. Autores y obras censuradas de la Colección de Clásicos Uruguayos (1953-1982), <i>Néstor Javier Gutiérrez Yannotti</i>
	La producción editorial en el contexto de la comunicación institucional: un análisis de los ritos genéticos editoriales del Sesc, <i>Márcia Regina Romano</i>

GT 38: Recto/verso: prácticas de la edición y estudios del libro

<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	El Centro Editor de América Latina y la conformación de la historia como género editorial a través de la colección «Polémica», <i>Juan Pablo Giordano</i>
	Edición y traducción de literatura hispanoamericana en Brasil: algunas colecciones, <i>Sérgio Bandeira Karam</i>
	La editorial Tierra Nueva (1969-1982). Tradición protestante, experiencia de editor y configuración de catálogo, <i>Federico Brugaletta</i>
	Editar en los sesenta en el Uruguay: libros, lectores y espacios de difusión, <i>Alejandra Torres Torres</i>
<i>Sesión 3</i> Miércoles 11 13.30 a 17.00 horas Salón 09 «Roberto Ibáñez»	Mujeres editoras en Brasil: un registro preliminar, <i>Ana Elisa Ribeiro</i>
	Da minha língua vê-se o mar: os editores independentes e as imagens de si, <i>Letícia Santana Gomes</i>
	El libro cartonero: herramienta cultural y pedagógica, <i>Vítor Jochims Schneider</i>
	Editoras independientes no Brasil: o mercado da bibliodiversidade, <i>Samara Mirian Coutinho</i>
<i>Sesión 4</i> Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 14 Multiuso	O editor: um agente de mediação cultural, <i>Gilberto Todescato Telini</i>
	Booktubers e mercado editorial - primeiras notas de pesquisa, <i>Paula Renata Melo Moreira</i>
	La lectura como práctica cultural en Paysandú del siglo XIX (1860-1890), <i>Carol Guillemín Coello</i>
	Libro-álbum: un objeto polisémico, <i>Adriana Rodrigues Gonçalves</i>
	O design gráfico-editorial na literatura infantil e juvenil. Análise do livro premiado <i>Carmen –grande pequena notável</i> a partir da semiótica social e da gramática do design visual, <i>Raissa Pereira Baptista</i>
<i>Sesión 5</i> Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 14 Multiuso	Desafíos da literatura infanto-juvenil na América Latina, <i>Jéssica Mariana Andrade Tolentino</i>
	Creación de una editorial universitaria en la Udelar. Desafío entre mito y realidad, <i>Ana Claudia de León y Eliana Lucían</i>
	Emergencia editorial: la imprescindible profesionalización de la edición científica, <i>Adela Ruiz y Florencia Mendoza</i>
	Rancho aparte. Las ediciones de los universitarios en Uruguay, 1985-2016, <i>Nairí Aharonián Paraskevaídís y Maura Lacreu</i>

GT 39: Cervantes: Lecturas, versiones y reversiones

Coordinadoras: María de los Ángeles González Briz y Eleonora Basso	El poder en la narración: la desestabilización del discurso del canónigo de Toledo, <i>Milagros Elizabeth Amaral Quintana</i>
	Remedios de Don Quijote para el Rey en su decadente monarquía, <i>Paula Espagnolo Velazco</i>
Sesión 1: Lecturas del Quijote Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 07 «García Esteban»	De la Mancha a Barataria. Don Quijote filósofo y Sancho gobernador, <i>Adriana Kania</i>
	Todos los Sanchos de Sancho, despliegue de un personaje complejo, <i>Juan Pablo Pérez Leiva</i>
Sesión 2: Recepción cervantina Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 07 «García Esteban»	Heroísmos de distintos tiempos: Leones y santos a la jineta, <i>María de los Ángeles González Briz</i>
	Numancia en la Guerra Civil Española, <i>Adriana Nicoloff</i>

GT 40: Historia e imágenes

Coordinadores: Ariadna Islas y Didier Calvar	Reflexiones desde la perspectiva de género del crítico de arte argentino Jorge Romero Brest en su crítica a Petrona Viera en el Salón Municipal de Montevideo de 1940 y su libro «Pintores y grabadores rioplatenses» de 1951, <i>Cecilia Tello D'Elia</i>
	Uruguay en la Exposición de París. 1889, <i>Daniela Tomeo</i>
Sesión 1 Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	La participación uruguaya en la Exposición Universal de Bruselas (1910): una vidriera del Uruguay batllista, <i>Didier Calvar Agrelo</i>
	El punto de vista en el registro de los cronistas gráficos en Uruguay entre los siglos XIX y XX, <i>Ernesto Beretta y Jorge Sierra Abbate</i>
Sesión 2 Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 12 «De Cáceres»	Una batalla de imágenes: Pedro Américo y Juan Manuel Blanes en la Guerra de la Tríplice Alianza contra el Paraguay, <i>Luciana Barbosa</i>
	La iglesia Santa Isabel y el mural de los 33 orientales. Una historia local por revalorizar, <i>Marisol López Madrigal y María Ximena Peri Gutiérrez</i>
	Intervención. Estudio sobre el arte callejero en Uruguay, <i>Verónica Daniela Uría Maldonado</i>

GT 41: Diáspora y Estado-nación: escenarios de la literatura y el pensamiento afrouuguayos

Coordinador: Alejandro Gortázar Belvis	¿Doble subalternidad o subversión del modelo femenino hegemónico en las crónicas sociales y literarias de <i>La Conservación?</i> , <i>Camila Gener Gibelli</i>
	Ciudadanía en la prensa afromontevideana del siglo XIX: « <i>La Conservación y El Progresista</i> », <i>Amparo Fernández Guerra</i>
	Intelectuales afrouuguayos en los años veinte y treinta: posiciones, mediaciones y representaciones en tensión, <i>Rodrigo Viqueira</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	La cultura nacional en disputa: una política hegemónica de los afrodescendientes (1940-1950), <i>Alejandro Gortázar</i>

GT 42: Intervenciones antropológicas en ruralidad

Coordinadoras: Lucía Abbadie, Verónica De León y Leticia Matta	Neorruralidad, nuevos estilos de vida, <i>Damián Antonio Bentos Cornago</i>
	De chinas a mujeres rurales: percepciones y cambios identitarios, <i>Leticia Matta Garcia</i>
Sesión 1	Etnografía en Paso Centurión: intervenciones en conservación y narrativas del despoblamiento, <i>Magdalena Chouhy</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Aportes a la reflexión en ruralidad desde una experiencia de Extensión. Primeras aproximaciones al campo, <i>María Emilia Firpo, Luis Enrique Durante y Ruben Gerardo Ribero</i>
Sesión 2	Identidades e identificaciones en el proceso de acceso a la tierra de un grupo de trabajadores de UTAA, <i>María Magdalena Curbelo Díaz</i>
	La Colonia Dr. Eliseo Salvador Porta del Instituto Nacional de Colonización. Un estudio de caso, <i>Paula Tabárez Hernández, Martín Toledo y Nicolás Grandioli</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Usos de territorio: significados, conceptos y problematización del término, <i>Lucía Abbadie y Emilia Abin</i>
	Ustedes nos van a decir quienes somos. La identidad como demanda de profesionales de la agronomía, <i>María Emilia Firpo y Ruben Gerardo Ribero</i>
Sesión 3	Paisajes rurales del Este de Uruguay. Una mirada desde la arqueología al testimonio material y la memoria local de la actividad calera en Sierras del Yermal, <i>Carla A. Bica Méndez</i>
	Minería en el medio rural: una aproximación histórica al tema trabajo y trabajadores, <i>Lucía Abbadie</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Abordajes interdisciplinarios de la producción minera en Uruguay, <i>Lucía Abbadie, Nicol De León y Carla Bica</i>

GT 43: Museología en el ámbito uruguayo II.

Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

Coordinadoras: Raquel Pontet y Carla Bica	Pasantías de la Tecnicatura Universitaria en Museología. Sistematización de la experiencia 2013-2017, <i>Raquel Pontet y Carla Bica</i>
	Experiencia curatorial en Mujeres de la Revolución Oriental, <i>Cynara Mendoza</i>
Sesión 1	Pasantías en el Centro de Exposiciones SUBTE: desde la experiencia a la investigación de su público, <i>Alexandra Morán y Patricia Villarmarzo</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Sala Cassinoni	Gestión de Colecciones Arqueológicas: Un desafío constante, <i>Jimena Blasco, Noelia Bortolotto y Gastón Lamas</i>
	Voces silenciadas, rescate de memoria en el ámbito del Museo de Colonia, Colonia del Sacramento, Uruguay, <i>Andrés Leonardo Leal Bentancur</i>

GT 43: Museología en el ámbito uruguayo II.

Presentación de experiencias de enseñanza, investigación y extensión

Sesión 2	A 37 años del rescate arqueológico de la Represa de Palmar: Una historia con final feliz, <i>Jorge Baeza, Marcelo Fleitas y Noelia Bortolotto</i>
Miércoles 11	MUARN: El Museo Arqueológico de Río Negro dando sus primeros pasos, <i>Elizabeth Núñez Greno</i>
11.00 a 12.30 horas	Pedro Figari: el hombre múltiple, <i>Alicia Barreto y Paola Puentes</i>
Sala Cassinoni	Cuando la paz no interesa. Renovación del Espacio Expositivo Español del Museo de Colonia, <i>Andrés Leal Bentancur</i>
	Naturalistas de vocación: Puesta en valor de la exposición permanente de Paleontología del Museo «Dr. Bautista Rebuffo» de Colonia, <i>Pablo Gabriel Toriño Martins y Andrés Leonardo Leal Bentancur</i>

GT 44: Desafíos a la formación en Extensión e integralidad

Coordinadores: Dulcinea Cardozo, Eugenia Villarmarzo, Juan Caggiani y Cecilia Etchebehere	EFI 2017 de Práctica Docente- Inteligencia emocional y el ambiente escolar saludable. Apoyo al proyecto escolar, <i>Ana Laura Pla, Anaclara Estavillo y Neil Llagas</i>
Sesión 1	Una experiencia mutuamente enriquecedora en el espacio del EFI 2017 del Taller Práctica Docente, <i>Emiliano Cabrera, Luciana Fernández y Gian Luca Borrone</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Evaluación y sistematización del proceso de creditización de las actividades de extensión e integrales en FHCE (2015-2017), <i>Lorena García Mourelle, Eugenia Villarmarzo y Marina Camejo</i>
Sesión 2	Implementación de la curricularización de la extensión en el marco del Ciclo Inicial Optativo del Área de la Salud, el desafío de la deconstrucción de lo instituido, <i>Selene Morales, Fernanda Américo y Johanna Arias</i>
Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	EFI 2017 de Práctica Docente. Cuatro proyectos Experienciales de Intercambio e Interacción con otras Comunidades, <i>María Inés Copello y Begoña Ojeda</i>
	EFI: Espacio público y prácticas lúdicas, <i>Martín Caldeiro</i>
	Lenguaje e identidad a través de las emociones, <i>Gisel Carbajal y Raquel Souto</i>
Sesión 3	Coproducción de conocimiento pedagógico entre escuela y universidad, <i>Felipe Stevenazzi</i>
Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Una experiencia con el Agrupamiento Rural «Nuestras Manos». Él narra..., <i>Silvana Álvarez, Natalia Laborite y Pamela Piñeiro</i>
	El video participativo como herramienta para la integralidad. Reflexiones sobre experiencias en la FIC. Reflexiones sobre la experiencia junto al Liceo 58, <i>Federico Pritsch</i>
	La formación en extensión e integralidad en la Universidad de la República: aportes hacia la construcción de una mirada común, <i>Florencia Ferrigno, Selene Morales y Laura Bruzzone</i>

GT 45: Estudios gramaticales sobre el español del Uruguay

Coordinadora: Sylvia Costa	Las redes sociales como fuente para el estudio de la gramática del español coloquial rioplatense, <i>Virginia Bertolotti</i>
Sesión 1	Gramaticalización y elatividad en el español coloquial del Uruguay: el caso del adjetivo propio, <i>Carolina Oggiani y Cecilia Bértola</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas	Acerca de las interpretaciones cuantificativas de <i>mismo</i> , <i>Sylvia Costa y Marisa Malcuori</i>
Salón 12 «De Cáceres»	«Ni Mandraque»: problemas en la asignación de la marca gramatical de algunas unidades pluriverbales en el Diccionario del Español del Uruguay, <i>Yamila Montenegro Minuz y Mónica Méndez Caulín</i>
Sesión 2	Algunas consideraciones tipológicas respecto de los pronombres personales del español, <i>Pablo Mateo Izaurralde Fernández</i>
Jueves 12 11.00 a 12.30 horas	Temporalidad y modalidad: verbos modales en estructuras de futuro sintético y futuro perifrástico en el español del Río de la Plata, <i>Cecilia Bértola</i>
Salón 12 «De Cáceres»	El tiempo verbal futuro y la expresión de la futuridad en el español hablado en Montevideo, <i>Luis Marcelo Taibo Cao</i>
	Variación y semántica de las categorías verbales (VARSEMV), <i>Brenda Selva Laca Luque</i>

GT 46: Teoría Literaria de la Diversidad II: Queer, Postqueer, de la ilusión constructivista a la contraofensiva esencialista. Marcos teóricos

Coordinadora: Claudia Pérez	Los discursos de la resistencia: el rechazo a las acciones afirmativas en el campo de la cultura, <i>Mariana Percovich</i>
Sesión 1	Tres conceptos para acercarnos a las nociones de sujeto y género en el siglo XXI, <i>Claudia Etchechury y Vanesa Artasanchez</i>
Moderadora: Pilar de León	Feminismo lesbiano y categorías, <i>Victoria Rodríguez e Inés Acosta</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas	La inscripción fundacional de la literatura de la diversidad, <i>Emanuel Andriulis</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	E-Poesía: la literaturidad del yo en el mundo de la Internet, <i>Romina Micaela Serrano Yemini</i>
Sesión 2	Yo fragmentado y micro-sexos: la despedida del cuerpo en Cristina Peri Rossi, <i>Claudia Pérez</i>
Moderadora: Eloísa Figueredo	Discursos objetualizadores de la figura femenina en el género musical Reggaetón, <i>Emiliano Félix Pereira Modzelewski y Daniela Velázquez Correa</i>
Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas	La androginia como devenir identitario y cosmológico: Olokún encarnado en «La mucama de Omicunlé» de Rita Indiana, <i>Ivana Martina Pedreros Rodríguez</i>
Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Feminismo y descolonización, una mirada a las prácticas performáticas de María Galindo, <i>Yamile Ferreira</i>
	Pansexualidad en la literatura de Marosa di Giorgio como movimiento feminista, <i>Agustina Blum Pérez</i>

GT 47: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)

<i>Coordinadores:</i> Rodolfo Carlos Porrini Beracochea, Pablo Alvira y Rafael Viana da Silva	Artes de estivar e sobreviver: acidentes de trabalho e condições de risco entre os estivadores do Rio Grande/RS Brasil (década de 1960), <i>Carlos Alberto Oliveira de Oliveira</i>
	A trajetória profissional do advogado Antônio Ferreira Martins em Pelotas/RS (1941-1945), <i>Camila Martins Braga</i>
	Operários na justiça: os procesos de acidentes de trabalho dos mineiros na capital brasileira do carvão (1944-1957), <i>Bruno Mandelli</i>
<i>Sesión 1</i> Jueves 12 14.30 a 17.00 horas Salón 07 «García Esteban»	Conflictos laborales bajo la dictadura del Estado Nuevo: trabajadores y patronos bello-horizontinos en las Juntas de Conciliación y Juicio, <i>Patrícia Costa de Alcântara</i>
<i>Sesión 2</i> Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Sala Cassinoni	El Plan de Lucha de la CGT argentina y las dinámicas regionales de la conflictividad en Rosario a mediados de la década de 1960, <i>Sílvia Simonassi</i>
	La «ofensiva sindical» de la dictadura y la «batalla por la reafiliación» (agosto 1973-marzo 1974), <i>Álvaro Fermín Sosa Cabrera</i>
	Organização sindical e conquista de direitos - uma análise dos discursos acerca da greve dos salineiros fluminenses em 1960, <i>João Henrique de Oliveira Christovão</i>
<i>Sesión 3</i> Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Sala Cassinoni	Resistencia e información. Estrategias sindicales frente a los cambios globales del trabajo, <i>Daniel Dicósimo</i>
	Género y clase en el proceso de movilización obrera en la industria gráfica de los años sesenta y setenta, <i>Pablo Ghigliani</i>
	Relaciones intensas. Juan Lacaze: obreros, sindicatos e izquierdas (1930-1990), <i>Francisco José Abella López</i>
<i>Sesión 4</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Sala Cassinoni	Rojas y rojos en la Patagonia petrolera argentina: trabajo, militancia comunista y género en la década de 1930, <i>Andrea Norma Andújar</i>
	Un proyecto de investigación sobre un barrio/comunidad de trabajadores en Montevideo: el Cerro en el decenio de 1960, <i>Rodolfo Carlos Porrini Beracochea</i>
	Classe, gênero e identidade através da vida de uma professora comunista na São Paulo do pós-Segunda Guerra, <i>Guilherme Machado Nunes</i>
<i>Sesión 4</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Sala Cassinoni	Anarcosindicalismo y trayectorias militantes en Chile. El caso de Juan Segundo Montoya (1899-1988), <i>Eduardo Andrés Godoy Sepúlveda</i>
	Mitos, raíces y realidades de Camillo Berneri, <i>Giovanni Stiffoni</i>
	Anarquistas y tupamaros. La influencia del anarquismo en los inicios de la izquierda armada en Uruguay (1962-1965), <i>Marina Cardozo</i>
	¿Para qué lucharon? La Federación anarquista uruguaya, la Fábrica Uruguaya de Neumáticos Sociedad Anónima, y las luchas periféricas (1957-1973), <i>Troy Kokinis</i>

GT 47: Izquierdas, sindicatos y trabajadores en América Latina (1930-1990)

Sesión 5 Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Sala Cassinoni	La izquierda del siglo XXI y «su-América», <i>Liber Romero</i>
	Cambiar la correlación de fuerzas. La unidad de las izquierdas uruguayas y su etapa final de discusión orgánica: la creación del Frente Amplio (1968-1971), <i>Rodrigo Rampoldi González</i>
	Recuperación de empresas uruguayas: Cooperativa de Trabajadores del Molino Santa Rosa, historia e influencia como fuente laboral en la localidad, <i>Mayra Ariosa Hernández</i>
	Os impactos da Segunda Guerra Mundial na fronteira com Uruguai: a escassez de carne de gado e a política alfandegária, <i>Tamires Xavier Soares</i>
	Os trabalhadores e as correntes de esquerda sob o prisma da História Global do Trabalho, <i>Eduardo Augusto Souza Cunha</i>

GT 48: William Shakespeare (WS)

Coordinadores: Lindsey Cordery y José Gabriel Lagos Sesión 1 Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	Hamlet: de las costas de Dinamarca a las tribus de Nigeria, una lectura diferente sobre un clásico shakespeariano, <i>Andrea De Lourdes Martínez Apissoghomian</i>
	La Tempestad de William Shakespeare como alegoría de la relación del hombre contemporáneo con el lenguaje, <i>Diego Abad Solano</i>
	La muerte de Clarence: Gestación, ejecución y significado en Richard The Third, <i>Johanna Samirdjian</i>
	Lecturas reactivas: <i>The Tempest</i> y <i>Brave New World</i> , <i>Federico Giordano</i>
	Ban, ban, Ca-Caliban: traducción de The Tempest en una novela de Margaret Atwood, <i>Juan Francisco Álvez Francese</i>
Sesión 2 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 05 «Emilio Oribe»	El primer Hamlet uruguayo, <i>Franco Scopelli</i>
	La duda que a todos nos rodea, <i>Damián Gonzalo Gini Cami</i>
	The rest is silence: Hamlet, Kozintsev y el deshielo de Khrushchev, <i>Santiago Matskeeff Blanco</i>
	Robert Curry, Anthony Fletcher: el documental como elección estética para la presentación de un clásico, <i>Florencia Mercedes Barsanti Romero</i>
	La recepción de Coriolano en Uruguay (de los sesenta al 2015), <i>Verónica D'Auria</i>

GT 49: Antropología de la religión y las creencias

Coordinadores: Rossana Passeggi, Eduardo Gómez Haedo y Magdalena Milsev Santana	Cuando la religión condiciona decisiones de Estado, <i>Nila Chávez Sabando</i>
	El desafío de la pluriconfesionalidad. La religión en la sociedad postsecular, <i>José Gabriel González Merlano</i>
Sesión 1 Viernes 13 9.00 a 10.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Pentecostalismo rural y tradiciones religiosas afro-uruguayas: crónicas de una desaparición, <i>Lelio Nicolás Guigou</i>
	On the emergence of a Christian Logic by subversion of the Philosophy sceptical way, <i>Leandro Hollanda</i>
Sesión 2 Viernes 13 11.00 a 12.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Budismo en Uruguay: el camino previo (1889-1977), <i>Alexander Valdenegro</i>
	Espiritualidad, técnicas y prácticas de sanación, <i>Rossana Jannette, Passeggi Barón</i>
	La experiencia religiosa. Un aporte desde la psicología de la religión y las neurociencias, <i>Patricia Pizzorno e Isabel Valverde</i>
	Las prácticas contemplativas y el lugar del cuerpo en éstas. Desafíos y aportes desde la reflexión etnográfica, <i>Eduardo Juan Gómez Haedo Sagarra</i>
Sesión 3 Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Cartografías cosmológicas gnósticas, <i>Gonzalo Carbajal Barboza</i>
	Gnosticismo, creencias y ciencia, <i>Mario Introini Isbarbo</i>
	Los trayectos de la Iglesia Metodista uruguaya en los sesenta, <i>Juanita Carolina Vallejo Latessa</i>
	Construcción de la memoria colectiva en la tradición umbandista Ogum, <i>Dahiana Barrales Palacio</i>

GT 50: Criminalización mediática de la crítica: la incondicionalidad de cara a la globalización

Coordinador: Ricardo Viscardi Capo Miércoles 11 09.00 a 10.30 horas Salón 04 «Petit Muñoz»	Los «dispositivos de seguridad» en Michel Foucault, <i>Sebastián Ferreira Peñaflor</i>
	Organizaciones «radicales» y medios de comunicación, <i>Leonardo Flamia</i>
	Formas de la distancia, <i>Elias Emir Pérez</i>
	La criminalización de la incondicionalidad en la era global, <i>Rodrigo Ernesto Carballal Bravo</i>

GT 51: Estudios sobre la educación del cuerpo

Coordinadores: Raumar Rodríguez Giménez, Karen Kühlsen Beca e Inés Scarlato García	Miedo en la ciudad: El resurgimiento del guerrero gracias a una urbanidad insegura del cuerpo, <i>Bruno Mora Pereyra</i>
	Averroes: un médico medieval, <i>Tannia Chagas y Lucía Pomies</i>
	El cuerpo en la eugenesia: aproximaciones a partir de los textos de Francis Galton, <i>Camilo Rodríguez Antúñez</i>
Sesión 1 Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 01 «José Bergamín»	Implicancia de la Educación Postural en el marco discursivo de la Comisión Nacional de Educación Física de la década del sesenta en Uruguay, <i>María Rosa Corra Vázquez</i>
Sesión 2 Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Salón 01 «José Bergamín»	El juego en propuestas pedagógicas de Educación Física. Discusiones sobre la inclusión educativa, <i>Ivana Rivero, Verónica Picco y Ariel Ledesma</i>
	La presencia del «saber» no depende de la naturaleza ni del desarrollo, <i>Ana Torrón Preobrayensky y María Cecilia Ruegger Otermin</i>
	El juego como experiencia en la escuela, <i>María Eugenia Villa y Agustina Moya</i>
Sesión 3 Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	Juego, cuerpo y educación: el «lugar» del cuerpo en el juego escolar, <i>Cecilia Taladriz, Jorge Aldao y Julieta Díaz</i>
	Exclusión-inclusión del juego en proyectos de innovación educativa universitaria, <i>Ivana Rivero, Viviana Gilleta y Manuel Limbrici Dagfal</i>
	Cuerpo creativo cotidiano, <i>Jorge Vidal Anselmi</i>
Sesión 4 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	Notas sobre cuerpo y experiencia en Michel Foucault (y Walter Benjamin): pensar el contemporáneo, <i>Alexandre Fernandez Vaz y Rodrigo Píriz Correa</i>
	Gobierno de la vida y crítica como potencia en la educación del cuerpo, <i>Norma Beatriz Rodríguez</i>
	Elementos para una reproblematicación del concepto de tiempo libre y de su relación con la educación a partir de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno y Max Horkheimer, <i>Inés Scarlato</i>
Sesión 4 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	Cuerpo y enseñanza de la Filosofía. Informe de investigación, <i>Janett Tourn Travers</i>
	El cuerpo en ocasión de la experiencia, <i>Jorge Rettich</i>
	El trabajo de mantener unidos un cuerpo y un alma, <i>Raumar Rodríguez Giménez</i>
Sesión 4 Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	El cuerpo y las políticas de izquierda en Uruguay: entre derecho y propiedad, <i>Cecilia Seré Quintero</i>

GT 51: Estudios sobre la educación del cuerpo

Sesión 5	El problema de la pedagogización del juego, <i>Santiago Gordon Granda</i>
Jueves 12	Juego y rito. Una aproximación posible, <i>Karen Kühlsten Beca</i>
9.00 a 10.30 horas	Juego, juguetes e infancia en cautiverio, <i>Martín Caldeiro</i>
Salón 01 «José Bergamín»	
Sesión 6	Lo académico y lo profesional en la formación de docentes de educación física en el Uruguay (1939-2013), <i>Paola Dogliotti Moro</i>
Jueves 12	El hacer profesional del docente de Educación Física en la vida en la naturaleza, <i>Manuel Sebastián Limbrici Dagfal y Germán Weiz</i>
11.00 a 12.30 horas	¿Qué enseñamos cuando enseñamos a nadar?: un análisis de la Natación en el Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Física de ISEF. Uruguay, <i>Lucía Fabra</i>
Salón 01 «José Bergamín»	As contribuições da educação física escolar para uma proposta de formação omnilateral, <i>Zuleyka Da Silva Duarte</i>

GT 52: Investigaciones autobiográficas sobre artistas y escritores de la cultura uruguaya

Coordinadoras: Helena Corbellini y Anahí Barboza	Estudio autobiográfico de un Epistolario - Cartas del Músico Vicente Ascone desde Venezuela (1938-1939): legado de amor, rigor y docencia, <i>Ana Bárbara Tojo Ascone</i>
Viernes 13	Memoria cultural y conciencia (auto)biográfica. Entrevistas a César Rodríguez Musmanno, <i>José Pablo Márquez y Soledad Rodríguez</i>
15.30 a 17.00 horas	La religiosidad secularizada: la chacra virtual de la poeta Marosa Di Giorgio, <i>Leonardo Martín Lesci Peters</i>
Salón 04 «Petit Muñoz»	Contar es vivir de nuevo: Performance y autobiografía en la obra de José Carbajal El Sabalero, <i>Leticia Collazo Ramos y Raquel Nusspaumer Ponte</i>
	Subrayados paranormales en <i>La Novela Luminosa</i> de Mario Levrero, <i>Luis Agustín Roig</i>

GT 53: Estética y Política

Coordinadores: Virginia Alonso y Washington Morales	Ambivalencias de las exhibiciones gimnásticas durante la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985), <i>Virginia Alonso, Jimena González y Leticia Corvo</i>
Jueves 12	Foucault y Crates de Tebas: La construcción de alianzas amistosas de resistencia, <i>Juan Agustín Vargas Caparroz</i>
9.00 a 10.30 horas	Un problema inmanente en un concepto izquierdista de arte en sus «estudios de consumo cultural», <i>Washington Morales Maciel</i>
Salón 10	Sobre ennomía y paranomía en la música griega, <i>Adrián Castillo</i>
«Armin Schlaefrig»	

GT 54: Terratenientes, agro y ciencia en el Uruguay de la modernización (1860-1914)

Coordinadores: Lucía Lewowicz, Verónica Sanz Bonino y Alcides Beretta Curi	Costo de vida y precio de los alimentos en Montevideo colonial, 1760-1815, <i>María Inés Moraes y Florencia Thul</i>
	Algunas consideraciones sobre la relación entre nueva agricultura, ciencia, Estado y terratenientes innovadores: Uruguay en la región, 1870-1900, <i>Alcides Beretta</i>
	Conocimiento útil-ciencia útil: tres ejemplos que identifican los conceptos extraídos de un caso histórico uruguayo cas desconocido, <i>Lucía Lewowicz</i>
Sesión 1 Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Sala del Consejo	La ley del mínimo de Justus Von Liebig, <i>Z. Mendía</i>
	Prácticas extensionistas emergentes: agricultores del litoral sur de Uruguay y su relación con el Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional «La Estanzuela» (1900-1920), <i>Verónica Sanz</i>
Sesión 2 Miércoles 11 11.00 a 12.30 horas Sala del Consejo	Filoxera, injerto y después... Estrategias para la reconversión del viñedo nacional, <i>Arturo Bentancor</i>
	El vino, la bodega y los espacios agrarios: Pascual Harriague, <i>N. De León</i>
	Los precursores de la olivicultura uruguaya (1810-1937), <i>A. Lejavitser</i>
Sesión 3 Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Sala del Consejo	Relaciones entre comerciantes y agricultores en el departamento de Colonia (Uruguay) a fines del siglo XIX, <i>Sebastián Rivero</i>
	La enseñanza agrícola en el Uruguay de la modernización. Tres experiencias fallidas, <i>Pía Batista</i>
	Los inmiemprededores, <i>José Sampayo, Micaela Hernandez y José Freitas</i>
	Imágenes de la campaña del Uruguay en tiempos de «modernización», <i>Andrés Azpiroz</i>

GT 55: El anarquismo en el Uruguay del siglo XX: literatura, educación e historia

Coordinadores: Daniel Vidal y Gerardo Garay	Salvadora Medina Onrubia: mujer, anarquista,descentrada y combativa. La Venus Roja, <i>Bélgica Martínez Melgar</i>
	Palabra anarquista en combate: huelga, ocupaciones y democracia (Montevideo, 1911-2017), <i>Daniel Vidal</i>
	¿Pedagogos anarquistas en Montevideo? Albano Rosell y Otto Niemann. Montevideo 1911-1916, <i>Gerardo Jesús Garay Montaner</i>
Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 10 «Armin Schlaefrig»	De Célestine, Pepa y Luisa: las sirvientas rebeldes de la ficción anarquista de principios de siglo, <i>Lucía Campanella</i>
	El impacto de la Revolución Rusa en el movimiento social rioplatense, <i>Pascual Muñoz</i>

GT 56: Lengua, lenguaje y enseñanza

Coordinadores: Cecilia Blezio y Juan Manuel Fustes	Alfabetización y disciplinamiento, <i>Mayra Luz Meneses Chiesa</i>
	Enseñanza de la lengua escrita y trayectorias personales de alfabetización inicial. Factores de riesgo y de protección, <i>Pablo Fernando Silva Rubín</i>
Sesión 1	Evaluación estandarizada en la enseñanza de lenguas extranjeras: el caso del nuevo programa de inglés de Ciclo Básico, <i>Gabriela Rodríguez Silva</i>
Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 11 «Germán D'Elía»	Algunos elementos para la teoría de la enseñanza de la lengua surgidos de la lectura de documentos uruguayos del período 1920-1970, <i>Juan Manuel Fustes</i>
Sesión 2	Lugar de la enseñanza en la reforma curricular del Consejo de Formación en Educación: un análisis discursivo de documentos de trabajo, <i>Alexandre Texeira Bondelas</i>
	El colimador fallido: la vida en el envés de la biología, <i>Santiago Cardozo González</i>
	Entre staroverieris y criollos: reflexiones sobre enseñanza. Un estudio de caso en la Escuela n.º14 Colonia Ofir (Río Negro), <i>Santiago Rafael Martínez Sosa</i>
	«La cuestión metodológica», el análisis del discurso. Reflexiones epistemológicas, <i>Cecilia Blezio</i>

GT 58: Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya

Coordinadores: Hebert Benítez Pezzolano y Claudio Paolini	¿«Nada es real», en el relato «Alice Springs» de Mario Levrero? Su realismo y el amor, <i>Cecilia Fernández Costa</i>
	Imperio: regreso a la isla de El orden del mundo de Ramiro Sanchiz, <i>Federico Giordano</i>
Sesión 1	Ciencia ficción, fantasía y comic: un caso de su recepción en Uruguay durante los años cincuenta, <i>José Gabriel Lagos</i>
Miércoles 11 9.00 a 10.30 horas Salón 13 «M. Sambarino»	El hombre artificial o el dolor del otro: el monstruo de Donisoff, una criatura creada por la Ciencia Ficción uruguaya, <i>María Ximena Rodríguez Molinari</i>
Sesión 2	Represión y tecnología en el Uruguay del futuro, <i>Mariana Noelia Moreira Mas</i>
	El problema fantástico en <i>La de del Pino</i> (1918) y <i>La Realidad</i> (1922) de José Pedro Bellán, <i>Mattias Miguel Rivero Mello</i>
	Búsqueda y reflexión acerca del espacio femenino en la narrativa de Paulina Medeiros, <i>Myriam Alicia Semiglia Muñagorri</i>
Salón 13 «Mario Sambarino»	El bildungsroman avant-garde: Los benditos invertidos. Una mirada hacia la nouvelle Benditos agravios de Ricardo Prieto, <i>Romina Micaela Serrano Yemini</i>

GT 58: Narrativas no realistas y de lo fantástico en la literatura uruguaya

Sesión 3	Las posibilidades de lo fantástico en las narraciones enmarcadas en dos cuentos de Quiroga, <i>Valeria Lazcano</i>
Miércoles 11	Diálogos interdisciplinarios y crisis del realismo en 'Extraviada' de Mariana Percovich, <i>Yamile Ferreira</i>
13.30 a 15.00 horas	Héctor Galmés: el otro entre las sombras, <i>Yanina Vidal</i>
Salón 13	Un posible vínculo de las psicosis y las literaturas no realistas, <i>Estefanía Pagano</i>
«Mario Sambarino»	Tarik Carson: A través de «El corazón reversible», <i>José Jorge</i>

GT 59: La educación social y el mundo del trabajo. Tensiones entre la capacitación y la formación continua

	La formación e-learning y presencial en adultos trabajadores, <i>Analia Correa Berrueta, Lia Moreira y Ximena Ureta</i>
Coordinadores:	Análisis de la importancia de la comunicación externa en una organización desde la sistematización de una experiencia de educación permanente, <i>Analia Correa Berrueta, Lucía Fernández Gadea y Guillermo Timote Correa</i>
Dalton Gustavo Rodríguez Acosta,	
Silvana Herou Pereyra y	Las pre-tensiones de la capacitación y formación continua en los dispositivos pedagógicos, <i>Dalton Gustavo Rodríguez Acosta</i>
Leticia Folgar Ruetalo	
Miércoles 11	Políticas socioeducativas en la EPJA. Análisis de experiencias y propuestas de articulación curricular entre aprendizajes escolares y trayectorias educativas extraescolares, <i>Hernán Rodríguez</i>
15.30 a 17.00 horas	
Salón 14 Multiuso	De qué se habla cuando pensamos en evaluación en el mundo del trabajo?, <i>Silvana Herou, Osvaldo Courdin y Candela Igounet</i>
	Desarrollo de prácticas educativas con adultos trabajadores: rumbo a la construcción de un Perfil del docente PROCES, <i>Leticia Folgar y Silvana Herou</i>

GT 60: Aproximaciones a trayectorias afectivo-sexuales desde una perspectiva de género

Coordinadoras:	Cuerpos LGBT[1]: entre discursos y experiencias encarnadas, <i>Laura Recalde Burgueño</i>
Fernanda Gandolfi y	
Laura Mercedes	Desentramando guiones. Entre adolescencias, sexualidades y géneros - de la ruptura al deber ser, <i>Emilia Calisto Echeveste y Fernanda Gandolfi Dymenstein</i>
Oyhantcabal	
Viernes 13	Las relaciones amorosas como espacio de lucha, <i>Marcel Fernández y Mauro Silva</i>
9.00 a 10.30 horas	
Salón 11 «Germán D'Elía»	La laguna de las Lavanderas, <i>Federica Turban</i>

GT 61: Estudios en danza: miradas interdisciplinarias

Coordinadoras:
Karen Wild Díaz,
Elisa Pérez Buchelli,
Lucía Naser,
Lucía Yáñez y
Paula Giuria

Sesión 1

Jueves 12
11.00 a 12.30 horas
Sala Maggiolo

Cruzando la brecha: danza contemporánea y comunidades vecinales en el Florencio, *Ana Laura López de la Torre*

Danza y trabajo en Cmmn Sns Prjct y Por el DineroReflexiones hacia el interior de la propia disciplina, *Micaela Moreno Magliano*

Orígenes del ballet en el Río de la Plata, *Lucía Chilibroste*

Sesión 2

Jueves 12
13.30 a 15.00 horas
Sala Maggiolo

Danza y poiésis social, *Javier Contreras Villaseñor*

La danza contemporánea como práctica filosófica, *Karen Stefania Wild Díaz*

La posibilidad de lo filosófico de la danza o de la filosofía de la danza, *Marcelo Gabriel Marascio Herrera*

Sesión 3

Viernes 13
9.00 a 10.30 horas
Sala Maggiolo

Ahura: la práctica del Pericón en el ámbito escolar uruguayo en el Siglo XXI. Perspectivas didácticas para la construcción de comunidad, desde un análisis posfundacional del ser y el estar en común, *Analía Fontán*

El Cuerpo en la Escuela - relatos y reflexiones sobre experiencias pedagógicas de danza con niños y jóvenes en el ámbito educativo formal, *Florencia Delgado y Isabel de Mello*

Educación superior y Expresión corporal: prácticas y reflexiones pedagógicas, *Jimena Marrero*

Danceability como herramienta de integración, *Fabiana Cairolí, Cesar Martinez y Virginia Martín*

Sesión 4

Viernes 13
11.00 a 12.30 horas
Sala Maggiolo

Entre el riesgo de la comunidad y la potencia de un impersonal compartido: el encuentro entre el pensamiento de Roberto Esposito y la Danza Comunitaria Argentina, *Ana Isabel Vieira Monteiro*

O vozerio das lutas mulheres e pela democracia no Brasil, *Flavia Pinheiro Meireles*

Cuerpos, espacio público y activismos. Artes de acción en los 60-70 en Montevideo según tres artistas uruguayas: Graciela Figueroa, Teresa Trujillo y Teresa Vila, *Elisa Pérez Buchelli*

Sobre lo coreográfico y la potencialidad política del cuerpo, *Juan Ignacio Vallejos*

GT 61: Estudios en danza: miradas interdisciplinarias

<i>Sesión 5</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Sala Maggiolo	Intersubjetividad y relacionamiento afectivo en danza, <i>Elena Schelotto</i>
	Acercamiento de algunas cuestiones sobre danza y género, <i>Natalia Burgueño Pereyra</i>
	La programación precede a la existencia- Texto en el marco de la investigación del colectivo Back to Back sobre la creación escénica a partir del diálogo entre danza y robótica, <i>Paola Constanza Escotto Tabárez</i>
	Bailar y hacer algo más, la danza en el campo de las Artes Vivas, <i>Zoitsa Carolina Noriega Silva</i>

GT 62: Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados nacionales latinoamericanos

<i>Coordinadores:</i> L. Nicolás Guigou, Eliana Lotti y Martín Iguini <i>Sesión 1</i> Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Estado del debate social, cultural y científico sobre la cuestión afro en el Uruguay, <i>Eduardo de León</i>
	La identidad afromontevideana en los semanarios de las «sociedades de color» de fines del siglo XIX, <i>Amparo Fernández Guerra</i>
	Reconstruyendo nuestra Historia Nacional a través de la genealogía Afrouroguaya, <i>Jorge Bustamante</i>
	El país sin indios, <i>Leonardo Rodríguez y Nicolás Soto</i>
<i>Sesión 2</i> Miércoles 11 15.30 a 17.00 horas Salón 03 «J. L. Romero»	Laicismo cultural y memorias afro-uruguayas: la otra cara de la nación, <i>Lelio Nicolás Guigou</i>
	El racismo como verbo. Aproximaciones al racismo oriental, <i>Orlando Rivero</i>
	Las disputas de un campo antropológico en tensión. Entre la re-emergencia charrúa y el «indio muerto», <i>Ana Francesca Repetto</i>
	Terra Indígena Anaro/RR/BR: Narrativas como elemento de convicção judicial no reconhecimento do território do povo Wapixana, <i>Carlos Alberto Marinho Cirino</i>
<i>Sesión 3</i> Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 08 «Ángel Rama»	La traición reiterada en los movimientos de resistencia, <i>Néstor Bohdan</i>
	Clan Chonik Pueblo Charrúa, <i>Ciro Chonik Rodríguez</i>
	Aparecidos: cuerpo, política y ancestralidad en el Camino Rojo (Uruguay), <i>Natalia Montealegre Alegría</i>

GT 62: Memorias afro e indígenas: narrativas, resistencias y producciones identitarias de las singularidades culturales en los Estados nacionales latinoamericanos

<i>Sesión 4</i>	Mujeres charrúas rearmando el gran quillapí de la memoria en Uruguay, <i>Mónica Michelena</i>
Jueves 12 15.30 a 17.00 horas	Extranjeros en su propia tierra: imaginarios sobre indianidad en el Montevideo del siglo XXI, <i>Martín Delgado Cultelli</i>
Salón 08 «Ángel Rama»	Missões dos sete povos na guerra guaraníca: Uma proposta de estudo sobre a resistência e autodeterminação de sujeitos subalternizados, <i>Mateus Brunetto Cari</i>
<i>Sesión 5</i>	Tambor, tambora: resignificando cultura e identidad afro en Uruguay, <i>Patricia Fernández Rielli</i>
Viernes 13 9.00 a 12.30 horas	Llegada del Chico, Repique y Piano a la ciudad de Buenos Aires, <i>Hugo Tabaré Ferreira Perla</i>
Salón 08 «Ángel Rama»	Candombe & Danza, <i>Ángela Mazumbamberra Ramírez</i>
<i>Sesión 6</i>	Memorias de los troperos afroorientales, <i>Adriana Laura Araujo Nuñez</i>
Viernes 13 13.30 a 15.00 horas	Habitar la memoria: población Afrodescendiente desalojada de Barrios Sur y Palermo durante la dictadura cívico-militar en Uruguay, <i>Alejandra Guzmán</i>
Salón 08 «Ángel Rama»	Memorias de religiosidad y reproducción social desde una santera afrocubana de más de cien años, <i>Liudamys Barbara Sáez Laredo</i>
<i>Sesión 7</i>	Afroargentinidades no porteñas: memoria, performance y turismo en el 'interior' del país, <i>Viviana Leticia Parody</i>
Viernes 13 15.30 a 17.00 horas	Mixturada, <i>Elizabeth Marianella Rodriguez</i>
Salón 08 «Ángel Rama»	Deconstruyendo para construir futuro, <i>Susana Andrade</i>

GT 63: Literatura, música y artes plásticas en el mundo antiguo

<i>Coordinador:</i> Daniel Rinaldi	La música de simposio en Quaestiones Convivales de Plutarco, <i>Elena Rodríguez Á.</i>
Jueves 12 9.00 a 10.30 horas	Sobre «vender humo», <i>Joaquín Flores</i>
Salón 06 «Bentancourt Díaz»	Aves musicales, <i>Adrián Castillo</i>
	Filótrato el Viejo, Cuadros 1. 31: «Xenia», <i>Daniel Rinaldi</i>

GT 64: Ideas, ejemplaridad y forma. Desde Platón a la escolástica

Coordinadores: Francisco O'Reilly y Andrea Carriquiry Miércoles 11 13.30 a 15.00 horas Salón 10 «Armin Schlaefrig»	Ideas y obras de arte en Platón: los extremos de la escala ontológica, o no, <i>Andrea Carriquiry</i>
	El problema de la unidad del intelecto en la escolástica latina: Un acercamiento a las posturas de Tomas de Aquino y Siger de Brabante, <i>Camila Telechea Fernández</i>
	La teoría clásica de las Ideas vs. la nueva ontología platónica, <i>Facundo Correa Parodi</i>
	Ideias divinas e a noção de verdade em Tomás de Aquino: notas sobre 'Summa Theologiae', I, q. 16, a. 1, <i>Matheus Pazos</i>
	Ejemplaridad y causalidad en el encuentro de las tradiciones árabes y latinas, <i>Francisco O'Reilly</i>

GT 65: La profesionalidad docente: experiencias de investigación / formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

Coordinadoras: Karina Irastorza, Nancy Salvá y Margaret Zamarrena <i>Sesión 1: Educación, discusión y praxis</i> Jueves 12 11.00 a 12.30 horas Salón 13 «Mario Sambarino»	Proyecto «Habilidades para la vida y la prevención en el uso de formas sociales», <i>Zully Gimena Villanueva Araujo, Nadia Zamora y Fernando Nan</i>
	Y ahora hay que investigar: pensar al docente en clave de investigador. Reflexiones sobre una experiencia de formación en investigación, <i>Noelia Margot Campos Calvetti y Ariel Milstein</i>
<i>Sesión 2: Docencia e investigación</i> Jueves 12 15.30 a 17.00 horas Salón 13 «Mario Sambarino»	Bullying em escolas públicas do sul de minas gerais- brasil. Como e quando? Prevenção ou intervenção?, <i>Clebson Disessa, João Batista da Cunha y Tiago Elias Valim</i>
	El trabajo docente de profesores de educación física iniciantes de la ciudad de Criciúma, Santa Catarina, Brasil, <i>Lediane Ribeiro de Quadros y Victor Julierme Santos da Conceição</i>
	O lugar da teoria no ensino de história: concepções teóricas de história em professores da educação básica, <i>Mayra de Andrade Medina</i>
	Hacia la figura del docente investigador en los niveles inferiores del sistema educativo. Una propuesta para la construcción de conocimiento y la jerarquización de la profesión docente, <i>Hernán Rodríguez</i>
	Una Educación a través de la Música, <i>Helen Lucía Coronel Prado</i>
	La necesidad de recomponer vínculos entre: familia-escuela-comunidad. La función del maestro comunitario, <i>Nadia Stephanie Zamora Clavijo</i>
	¿Cómo pensar y construir alternativas pedagógicas desde las tecnologías digitales?, <i>Débora Akerman</i>
	Los modelos de orientación de las Prácticas Docentes en ISEF y Magisterio, <i>Alejandra Cristina Rodríguez Aguirre</i>

GT 65: La profesionalidad docente: experiencias de investigación / formación y producción de conocimiento en la práctica educativa

<i>Sesión 3: Profesión y formación docente</i> Viernes 13 13.30 a 15.00 horas Salón 13 «Mario Sambarino»	La práctica docente como lugar de formación del licenciado en educación física: entre la retrospectiva y la prospectiva, <i>Isabel Pastorino, Marcela Oroño y Mariana Sarni.</i>
	Maestro coorientador en el último año de la carrera magisterial, <i>Lucía Brusa Orozco</i>
	Docencia e investigación, en la Sección Educación Secundaria de la Universidad de la República. Contribución de un ciudadano francés a la formación en Ciencias Naturales de los estudiantes del Liceo Departamental de Colonia, <i>Silvana del Carmen Casero Soulier</i>
	O ensino de História em questão: representações docentes sobre a prática educativa, <i>Matheus Nani Dos Santos</i>
	La pedagogía en la formación docente vista a través del cine, <i>Lila Fernanda Sosa Cedrani y María Eugenia Parodi Bartora</i>

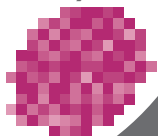
GT 66: Exploraciones sobre el triángulo semántico y sus implicaciones metodológicas en el debate reciente sobre el realismo y el naturalismo

<i>Coordinadores:</i> Ricardo Navia, Carlos Caorsi y Ronald Teliz Jueves 12 13.30 a 15.00 horas Salón 01 «José Bergamín»	Principio de universalizabilidad y argumento del error, <i>Alejandro Nogara</i>
	Contenido proposicional y duda teórica, <i>Luciano Silva Scavone</i>
	Respuesta quineana a las críticas contra la naturalización de la epistemología y sus implicaciones metafilosóficas, <i>Ricardo Navia</i>
	Sobre triangulación, evidencia y significado, <i>Robert Víctor Calabria Díaz</i>
	Kant, Russell y Evans. Algunas observaciones sobre el argumento de la Triangulación en D. Davidson, <i>Ronald Teliz</i>

GT 67: Filosofía, arte, política, espacio urbano

<i>Coordinadoras:</i> Laura Sandoval y Mónica Herrera Noguera Viernes 13 15.30 a 17.00 horas Salón 13 «Mario Sambarino»	El arte y la falta de espacio, urbanidad y políticas de acceso a la producción de obra perdurable en espacios públicos en el Uruguay a comienzos del siglo XXI, <i>Cecilia Vignolo Gayero</i>
	Análisis de eventos de danza/baile en la calle, <i>Juliana Acerenza Moreni</i>
	Teatro para el fin del mundo. Poética sobre espacios abandonados, <i>Leonardo Flaminia</i>
	Wilson y el Monumento Invisible, <i>María Agustina Balea Brea y Pablo Sebastián Díaz García</i>
	Construcciones de ciudad y espacio público. Aportes visuales desde el graffiti y el street art, <i>Ricardo Klein</i>

*Humanidades
digitales
y abiertas*



Jornadas 2017

Profesor Washington Benavidez

